

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE HONDURAS**

ANTOLOGIA

Daniel Cano Andrade

**EDITORIAL UNIVERSITARIA
Tegucalpa, Honduras
Agosto - 1984**

INDICE

	Pág.
Iniciales	9

VIGILIAS

Insomnio	13
La Canción de las Horas	14
De Noche, Bajo la Luvia	17
Nocturno	19
Ideal	21

EN EL JARDIN DE VENUS

Elegía del Adiós	23
Promesa	25
Soledad	26
Entrega	28
Después de la Tarde	30
Nadie... Sólo Yo	31
Que me Amas me Dices	32
Nocturno al Amor Imposible	34
Adiós	35
Deja	36
Extasis	37
Incertidumbre	38
Confesión	39
Estás en mí	40
No me Digas que no	41
Así te Amo Serrana	42
Muchacha de Ojos Verdes	43
¿Por qué?	45
Ansias	47
Ella, el Mar y Yo	48
Otra Vez	49

Cita	51
Búsqueda	52
Separación	53
Ruego	54
Amor	55
Sueño Profano	56
Ensoñación	58
Deseos	59
De Nuevo un Beso	60
Tu Ausencia	62

POBLANAS

Deme Lumbre, Carcelero	65
Calles	69
Analfabeta	71
Policía	72
Rameras	74
La Amistad	75
Campeño	76
Huérfano	77
El Bohemio	78

MADRE, PATRIA. . . Y DIOS

América	82
15 de Septiembre	84
Omnipresencia	85
Alfa y Omega	89
Madres Hondureñas	91
Palmas, Bronces y Banderas	92
La Guerra y Dios	93
Patria	95
Yoro	96

REGIAS

¡Salve Majestad!	100
¡Salve. . . Reina Virgen!	102

POSTUMAS

José Cecilio del Valle	105
Céleo Murillo Soto	106
Tres Lirios	108
Alejandro Valladares Bernhard	109
Al Padre Reyes	111
Responso y Coronas	112
Epílogo	114

INICIALES

Haber nacido en esta bella Honduras, es ya en sí un enorme orgullo; orgullo que se magnifica cuando tenemos la oportunidad de prologar una obra literaria, convocado por un escritor de nuestra Patria. Tal fue el orgullo que sentimos cuando el joven poeta yoreño DANIEL CANO ANDRADE nos ha solicitado gentilmente que hagamos la presentación de su nuevo libro "ANTOLOGIA". Sumamente complacidos y llenos de la más elevada satisfacción por tan alta distinción, pretendemos en estas cortas líneas hacer un pequeño esbozo, de esta magnífica obra literaria que encierra la inspiración genuina de un talento, que a través de la cadencia rítmica del verso, se agiganta como un auténtico valor de las musas nacionales.

Toda la obra es un acabado perfecto de la inspiración más pura, de la fuerza rítmica y del talento poético elaborado con gran capacidad por su autor.

Consta esta antología de seis partes, artísticamente hilvanadas que conforman una obra bellísima, que no dudamos será del deleite de las almas enamoradas del arte sublime de la poesía.

Cano Andrade, un espíritu joven de elevada inspiración, como BARBA JACOB palpa el Misterio Silencioso "*De la soledad de las cosas ausentes, de las cosas sin ser*" que despierta el corazón ardiente del poeta.

Enamorado del arte y de las cosas bellas, Cano Andrade le canta arrobado a las mujeres y en un arranque de frenesí suele decir con ternura: "*Ayer noche, ¿recuerdas que estuve a mi lado y en silencio soñamos nuestro sueño dorado?*" y con promesa fecunda: "*Yo te amaré en la noche, yo te amaré en el día: más allá de la muerte, más allá de las sombras, más allá. . . más allá*".

Y desesperado a veces en ardoroso ruego:
"Un instante de amor sólo te pido
y déjame después si esa es mi suerte,
que después que me cubras con tu olvido
que me cubra el sudario de la muerte."

Le canta a la Patria, a este bello rincón de:
"Ibérica garganta de granito,
tu lienzo sacrosanto busca al cielo
y la flora salvaje de tu suelo
se abraza con orgullo al infinito."

Y a la América toda:
"Abrazada por dos llantos amargos,
América gigante de puñales bermejos
de lutos y de llantos,
de traiciones al monte
y de pobreza negra."

Y en su canto sonoro, hay un pedazo de ritmo para su Yoro querido cuando dice:

"Aquí estás entre tu flora
de raíces milenarias,
aquí estás entre el misterio
de tu tradición y cuento;
se te encuentra entre el follaje
quejumbroso de tus pinos
y se te halla entre el milagro
indescifrable de la lluvia y el pez."

El poeta CANO ANDRADE es criollo de esta tierra exuberante y bravía, y como tal, su canto es encendido y gallardo como el alma legendaria de este suelo; ha publicado ya un libro de poemas titulado "PRIMICIAS" que es un glosario de inspiración cálida y profunda que ha sido recibido por la crítica nacional con suma complacencia y tiene

en imprenta su poemario "CALLES" en el que hace un alarde de auténtica inspiración, saturada de los más bellos acentos artísticos.

Al hacer entrega de esta antología, esperamos que el culto lector saboree en sus páginas impregnadas de poesía, el néctar delicioso de la inspiración sublime de este noble Bardo Yoreño.

Con fervorosa unción rogamus al Supremo Hacedor del Universo que ilumine el alma genial de nuestro querido amigo y que con paso firme escale la cima fulgurante de la fama y que el futuro le depare los laureles merecidos de La Gloria.

Yoro, Navidad de 1982.

Oscar Armando Funes A.