

Beatriz Leonor Merino Carrión

LA CULTURA TLAXCO

Serie Arqueología

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



INDICE

Introducción	7
I. Selección del área de estudio y finalidad	9
II. Localización y medio ambiente	13
III. Metodología aplicada a la investigación	27
IV. Primeras evidencias de la presencia humana en el área	39
V. Sistemas culturales Tlatempa y Texoloc	43
VI. Sistema cultural Tezoquipan	55
VII. Los grupos teotihuacanos del norte de Tlaxcala	73
VIII. Complejo cultural Acopinalco	79
IX. Sistema cultural Tlaxco	93
Resumen y observaciones	127
Bibliografía	135

NOTA PRELIMINAR

Este trabajo fue presentado por el autor en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, como tesis para optar por el título de arqueólogo, el 14 de abril de 1980.

Sin cambio alguno en el contenido, sólo con ciertas adaptaciones de forma, fue entregado para su publicación en junio de 1980, pero por causas ajenas a nuestra voluntad, es hasta el presente que sale a la luz pública.

Nuestro agradecimiento para todas aquellas personas que de algún modo participaron en la realización de la presente obra, e igualmente para las que hacen posible su publicación.

INTRODUCCION

Este trabajo forma parte de las investigaciones que se realizaron en el área Puebla-Tlaxcala bajo la dirección del arqueólogo Angel García Cook, y que con diferentes rubros se llevaron al cabo desde mayo de 1972 hasta diciembre de 1977: primero con el nombre de Proyecto Arqueológico Puebla-Tlaxcala, bajo los auspicios de la Fundación Alemana para la Investigación Científica, en combinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y después con los nombres de Proyecto Arqueológico del Norte de Tlaxcala (PANT) y Proyecto Arqueológico Tlaxcala (PAT), ambos patrocinados por el Departamento de Monumentos Prehispánicos del mismo Instituto.

Con este trabajo se intenta dar un panorama tanto del paisaje natural como de la evolución cultural de los grupos humanos que poblaron el extremo noreste del estado de Tlaxcala. También se exponen brevemente los estudios previos que se realizaron en esta región y las razones por las cuales se consideró necesario crear el PANT, proyecto cuyo objetivo sería completar el reconocimiento arqueológico en todo el estado de Tlaxcala.

La metodología con la cual se ha elaborado este trabajo, tanto en las actividades de campo como durante el procesamiento de los datos y materiales culturales, se explica brevemente en el tercer capítulo, donde se enfatiza también la importancia que tienen los proyectos de arqueología de área.

El capítulo cuarto se refiere a las evidencias que se conocen sobre la primera presencia humana en la región, así como los hallazgos de restos de la fauna pleistocénica que habitó este territorio.

En el quinto capítulo se analizan los grupos sedentarios más tempranos que ocuparon el área, Tlatempa (1000-800 antes de nuestra era) y Texoloc (800-300 antes de nuestra era), y se les define brevemente.

Más adelante, en el capítulo sexto, se habla de los grupos procedentes del Bloque Tlaxcala con cultura Tezoquipan, y de los grupos arribeños del norte de México que se establecen y desplazan a la cultura del Bloque Tlaxcala. Los grupos teotihuacanos que con el tiempo habrían de formar la llamada "esfera teotihuacana" y el inicio del "corredor teotihuacano" —que se origina en el norte de Tlaxcala aunque después cruza dicho estado— se analizan en el capítulo séptimo.

El capítulo octavo se refiere al complejo cultural Acopinalco y al papel que jugó esta región durante el derrumbamiento del Imperio teotihuacano; igualmente se plantea el desplazamiento de grupos de distintas filiaciones culturales que lucharon por el dominio territorial a la caída de Teotihuacán.

En el capítulo noveno se define a la cultura Tlaxco y se intenta identificarla con el señorío de Tiliuhquitepec, basándonos en algunos datos que nos reportan las fuentes históricas. Asimismo se observa la marcada diferencia cultural de los grupos Tlaxco con sus vecinos del sur, por lo que se propone, de acuerdo a las evidencias, una relación más cercana de éstos con los de la región otomí-huasteca del área de Meztlán y la parte centro-norte del Golfo de México. Finalmente se hace un resumen del desenvolvimiento cultural de los asentamientos humanos de la región noreste de Tlaxcala y se presenta una gráfica del desarrollo de la población, que abarca del siglo X antes de nuestra era al XVI de nuestra era.

Antes de pasar al desarrollo de este trabajo, cabe agradecer la valiosa

ayuda de los dibujantes Laura García Cortés y Reynaldo Merino Carrón, del fotógrafo José de los Reyes Medina, de la señora Dolores de Silver, artista que elaboró los dibujos de la cerámica, y de todas aquellas personas que de alguna manera cooperaron para la realización de este trabajo.

Un agradecimiento especial a la señora Silvia Romero Ruiz que transcribió el manuscrito final de este trabajo y a Angel García Cook por sus críticas y orientación en el desarrollo de esta investigación.