

ANTONIO MARÍN OCETE

LOS INCUNABLES
DE LA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE
GRANADA

Reedición actualizada por

RAFAEL MARÍN LÓPEZ
Y
EDELMIRA SUÁREZ DE TORO RIVERO

INDICE

INTRODUCCIÓN	9
Repertorios	15
LOS INCUNABLES	17
1. AEGIDIUS ROMANUS. <i>Opus super primo libro sententiarum</i>	19
2. Pseudo AEGIDIUS ROMANUS. <i>Commentum super libros priorum analyticorum Aristotelis</i>	20
3. ALBERTO MAGNO, San. <i>Comentaria in octo libros Physicorum Aristotelis</i>	21
4. ALBERTO MAGNO, San. <i>De caelo et mundo</i>	22
5. ALBERTO MAGNO, San. <i>Libri IV Meteororum</i>	23
6. ALBERTO MAGNO, San. <i>Opus de animalibus</i>	24
7. BADIUS ASCENSIVS, Jacobus. <i>Sylvae morales cum interpretatione</i>	25
8. BALBUS, Johannes. <i>Summa, quae vocatur Catolicon</i>	26
9. BAPTISTA DE SALIS. <i>Summa que Rosella dicitur</i>	27
10. BARTHOLOMAEUS ANGLICUS. <i>De proprietatibus rerum</i>	28
11. BOCCACCIO, Giovanni. <i>Genealogiae deorum gentilium</i>	29
12. BOECIO, Anicio Manlio Severino. <i>De consolatione et de disciplina scholariaum</i>	30
13. BRANT, Sebastianus. <i>Stultifera navis</i>	31
14. CARACCIOLUS, Robertus. <i>Sermones de laudibus Sanctorum</i>	33
15. CICERÓN, Marco Tulio. <i>Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorino</i>	34
16. DEZA, Diego de. <i>In defensiones S. Thomae</i>	35
17. DÍAZ DE MONTALVO. <i>Ordenanzas reales</i>	36

18. ESTACIO, Publio Papinio. <i>Sylvarum libri quinque cum Domitii Calde- rini commentario</i>	38
19. FORMULARIUM <i>universalem et modernum diversorum contractuum</i>	39
20. GAIETANUS DE THIENIS. <i>Recollectae super octo libros physicorum</i>	40
21. GAITANUS DE THIENIS. <i>Super libros de anima</i>	41
22. JACOBUS PHILIPPUS DE BERGAMO. <i>Supplementum Cronicarum</i>	43
23. JACOBUS PHILIPPUS DE BERGAMO. <i>Supplementum Cronicarum</i>	44
24. JACOBUS PHILIPPUS DE BERGAMO. <i>Supplementum Cronicarum</i>	45
25. JOHANNES DE FANCKEL. <i>Summarium textuale et conclusiones Secti Decretalium et Clementinarum</i>	46
26. JOHANNES DE SACROBOSCO. <i>Opus sphaericum cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Iac. Fabri Stapulensis</i>	47
27. JOHANNES GALLENIS. <i>Communiloquium seu Summa collationum</i>	49
28. LEYES <i>hechas por los muy altos poderosos principes señores el Rey dō Fernando la Reyna doña Isabel</i>	50
29. MAIUS, Junianus. <i>De priscorum proprietate verborum</i>	51
30. MARCHESINUS, Johannes. <i>Mamotrectus super bibliam</i>	52
31. NICOLAUS DE AUSMO. <i>Supplementum Summee Pisanellae</i>	53
32. OCKAM, Guilielmus. <i>Quaestiones et decisiones in IV libros Sententia- rum cum centilogio theologico</i>	55
33. OFREDUS, Apollinaris. <i>Expositio in libros Aristotelis de anima</i>	57
34. OFREDUS, Apollinaris. <i>Expositio in primun posteriorum Aristotelis</i>	58
35. OVIDIO NASÓN, Publio. <i>Metamorphoseon libri</i>	59
36. PETRARCA, Francesco. <i>Opera</i>	60
37. PHILELPHUS, Franciscus. <i>Epistolae</i>	62
38. REGIMEN <i>Sanitatis</i>	63
39. ROLEVINCK, Wernerius. <i>Fasciculus temporum</i>	64
40. SÁNCHEZ DE ARÉVALO, Rodrigo. <i>Compendiosa Historia Hispanica</i>	65
41. SCHEDEL, Hartmann. <i>Liber Chronicarum</i>	66
42. TOMÁS DE AQUINO, Santo. <i>Commentaria in omnes epistolas Pauli</i>	67
43. TOMÁS DE AQUINO, Santo. <i>Interpretatio in metaphysicam Aristotelis</i>	68
44. TOMÁS DE AQUINO, Santo. <i>Super secundum sententiarum</i>	69

45. UBERTINUS DE CASALE, <i>Arbor vitae crucifixi Christi</i>	70
46. VEDITOR, Iohannes. <i>Glosulae in Aristotelis philosophie libros</i>	71
47. VEDITOR, Iohannes. <i>Super Aristotelis metaphisicam</i>	73
Referencias	75
GRABADOS	77

Los grabados que aparecen sin pie en algunas páginas, pertenecen al incunable n.º 41 del catálogo, *Liber Chronicarum*.

INTRODUCCION

La presente reedición actualizada del Catálogo de Incunables de la Biblioteca Universitaria de Granada publicado en 1927 por el profesor Marín Ocete supone para sus autores un triple objetivo, de una parte recuperar para los investigadores una obra que creemos de interés para el conocimiento de la bibliografía. En segundo lugar corregir los errores detectados en la primera edición y añadir nuevos incunables que la investigación propia incorpora y por último cumplir con una ilusión y un proyecto al que nos empujaba nuestro querido hermano el profesor D. Nicolás Marín al que los autores le dedican este humilde trabajo.

La colección que presentamos está formada por 47 ejemplares, 42 procedentes de la primera edición de este catálogo, y los restantes incorporados ahora a esta edición.

Tres tan sólo son españoles y dos de ellos salidos de las mismas prensas. El n.º 16, edición única de *In defensione Santo Thome*, del año 1491, y una edición del año 1498 de las *Ordenanzas Reales* de Alfonso Díaz de Montalvo (n.º 17), impresas por primera vez en 1484, que Escudero consideraba¹ como dudosa y que Haebler² describió sobre el único ejemplar entonces conocido. Meinardo Ungut y Stanislao Polono, impresores de ambos volúmenes, son como Antonio Martínez, Alfonso del Puerto y Bartolomé Segura, los más prolíficos de los sevillanos de aquella época. Sus primeras impresiones datan del año 1491.³

Al primero de los citados, en unión de otro alemán, Juan Pegnitzer se deben los dos únicos incunables granadinos conocidos Ximenes, Franciscus: *Vita Cristi*. 1496, 30 de abril (Haebler, Bib. 711);⁴ Talavera, Hernando de: *Breve y muy provechosa doctrina cristiana*. 1496 (Haeb. Bib., 632),⁵ ninguno de los cuales posee esta biblioteca.

De los otros incunables, dos ofrecen un especial interés artístico por sus ilustraciones. El primero es el n.º 39, magnífico ejemplar del famoso *Liber cronicarum* de Hartmann Schedel, impreso en Nuremberg en 1493 por Antonio Koberger, y cuyas 2.000 figuras fueron grabadas por Miguel Wohlgemuth y Guillermo Pleydenwurff. Maestro el primero de Durero, quien no mucho después, en 1498, había de ilustrar soberbiamente el Apocalipsis, ofrece las finas primicias, débilmente acusadas, del arte esplendoroso del discípulo. Junto a éste, la fortuna ha reunido otro incunable de análogo interés, el n.º 13. La edición del año 1498, sino la más rara, la más bella al menos, de la famosa obra de Sebastián Brant ó Brandt, *Stultifera navis*, editada por primera vez en alemán en 1494, no tardó en ser vertida al latín, apareciendo así enriquecida con grabados en 1497. El especial carácter satírico de estas ilustraciones le prestan un fuerte y atrayente interés. Junto a una burla literaria hoy caduca y que sus contemporáneos consideraron felicísima, según prueban los éxitos de las sucesivas ediciones, la gracia mordaz del desconocido grabador hacen sonreír todavía. Los grabados que acompañan, escogidos al azar, darán al lector una idea de su carácter.

En el nuevo catálogo se ha mantenido la estructura formal de la primera edición. Se han introducido cambios en el encabezamiento o punto de acceso, adoptando la forma moderna con la que son conocidos los autores, incluyéndose envíos de la forma no adoptada a la adoptada. En cuanto a la noticia bibliográfica, se ha tratado de respetar al máximo la lengua en que está impreso el libro; el lugar de impresión se ha conservado exactamente como aparece; el impresor se ha conservado en su misma forma, pero en caso nominativo; el editor, cuando lo hay, se ha añadido a continuación del impresor y las fechas se han contabilizado en forma moderna.

De los nuevos ejemplares añadidos al primitivo catálogo el n.º 24 es un segundo ejemplar mutilado del catalogado con el n.º 23, *Supplementum Cromincarum* impreso en Venecia por Bernardino de Benaliis en el año 1486. El n.º 22 es otro ejemplar de esta misma obra pero impreso un año antes (1485) en Brixiae (Brescia) por Boninus de Boninis. Los restantes son, el *Opus de animalibus* de Alberto Magno (n.º 6): la *Compedeesa Historia Hispánica* de Sánchez de Arévalo (n.º 40) y las leyes de

los Reyes Católicos (n.º 26). Ninguno de ellos presenta grabados de interés a excepción de las leyes, que muestran un bello y conocido escudo de los Reyes.

Se elimina de esta nueva edición el n.º 43 del antiguo catálogo *Las très célebrable, digne de memoire et victeriuse prise de la cité de Grenade*, descartado como incunable por ser una edición facsímil, idea ya expresada en su día por el profesor Marín Ocete.

- 1.- Tipografía Hispalense. Madrid 1894.
- 2.- Bibliografía Ibérica del siglo XV. La Haya 1903.
- 3.- V. Haebler. Op. cit. p. 234.
- 4.- V. Méndez. Tipografía española, 1861. p. 168.
- 5.- Ib. pág. 393.

