

Homenaje a
**ALONSO
ZAMORA
VICENTE**

III
Literaturas medievales
Literatura española de los siglos XV-XVII
1

EDITORIAL  CASTALIA

Índice del volumen III

I. LITERATURAS MEDIEVALES	11
Amor de vista, que no de oídas, CARLOS ALVAR	13
¿Senequismo español?, JOSÉ LUIS GARCÍA RÚA	25
La comparación en "El Purgatorio" dantesco, ISABEL GONZÁLEZ	31
El cadáver viviente: Milagro 67 de las <i>Cantigas de Santa María</i> de Alfonso el Sabio, JOHN E. KELLER	49
Apostillas a textos del Marqués de Santillana, MAXIM P. A. M. KERKHOF	61
El <i>Libro declarante</i> , una obra falsamente atribuida a Alfonso de Valladolid, WALTER METTMANN	71
Destinatarios y público de <i>Les miracles de Nostre Dame</i> , de Gautier de Coinci, JESÚS MONTOYA	77
"L'amistà pagata, opera scenica del Signor Lopez di Vega Carpio, tradotta dal Signor Mario Calamari", MARIA GRAZIA PROFETI	93
Otra lectura: <i>La Celestina</i> engendrando desorden, FANNY RUBIO	105
La versión del <i>Libre de les Dones</i> que poseyó el Arcipreste de Talavera, RAMÓN SANTIAGO	115
Secuencias anómalas en la descripción de los pecados capitales del <i>Libro de Alexandre</i> , ISABEL URÍA	129
L'amazzone, l'ombra e il vaticinio. Su <i>La Imperial de Otón</i> di Lope de Vega, GIOVANNI ALLEGRA	145
El <i>Doctor Carlino</i> de Luis de Góngora y la profanación de la honra, LAURA DOLFI	159
Per Abbat, ¿autor o copista? Enfoque de la cuestión, IAN MICHAEL	179
II. LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI-XVII (I)	207
Estudio lingüístico de cuatro textos poéticos calderonianos, HANS FLASCHE	209
El personaje del "estudiante de Salamanca" en el teatro español del siglo XVII, LUCIANO GONZÁLEZ	221
<i>La vida es sueño</i> , según una suelta del año 1668, JOHN KUHLMANN MADSEN	239
La Secta de Mahoma en los autos de Calderón, ALBERTO NAVARRO GONZÁLEZ	245
<i>O Velho da Horta</i> , de Gil Vicente, MARÍA VICTORIA NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ	253
Melancolía, alegría y congoja, BERTA PALLARES	265
El <i>Códice de autos viejos</i> y el representante Alonso de Cisneros, MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO	289
Voces rituales de la comedia, ELIAS L. RIVERS	299
<i>Las Batuecas del Duque de Alba</i> de Lope de Vega, JUAN MANUEL ROZAS	305
<i>El villano en su rincón</i> , lección política, ANTONIO SÁNCHEZ ROMERALO	323
<i>La verdad sospechosa</i> y la secreta guerra civil española, JOSEPH H. SILVERMAN	339
La minoría de Carlos II y la prohibición de comedias de 1665-1667, J. E. VAREY	351
Nuevas consideraciones sobre el <i>Auto da Lusitânia</i> de Gil Vicente, STANISLAV ZIMIC	359

El HOMENAJE A ALONSO ZAMORA VICENTE surgió a raíz de su jubilación universitaria, promovido por algunos de los que fuimos sus discípulos y convocado por Emilio Alarcos Llorach, Vicente Aleixandre (†), Dámaso Alonso, José Manuel Blecuá, Camilo José Cela, Constantino García, Rafael Lapesa, Amparo Soler y Editorial Castalia.

Va a tener todo el aire de un homenaje profesional, resuelto en colaboraciones filológicas venidas de muchos rincones del mundo, donde Alonso Zamora Vicente estuvo, trabajó, vivió, dejó en definitiva su cálida huella de profesor, escritor, investigador... El lector quizá no perciba —y es lo que hay que subrayar— cómo hacia estas páginas sobre dialectología, lengua, literatura, se ha vertido el cariño, el respeto y el agradecimiento de muchísimas cosas más, a veces harto distantes de la posible frialdad del objetivismo científico o crítico; la paciencia afable con que nos ha escuchado —sonrisa suave al fondo— tantas veces; la sencillez con que nos ha empujado a mirar en torno con profundidad y a aprender a deducir de las aristas confusas de nuestro mundo la pauta de trabajo, el juicio exacto, el lugar desde donde recoger la emoción estética. Le devolvemos con este trabajo conjunto las veces que nos ha dejado llegar a la intimidad de su lectura y, casi como si darle importancia, ha mostrado —en su trato, en sus trabajos, en sus escritos— los resortes de su enorme capacidad receptiva, transmutada en juicio crítico para el estudioso o en creación literaria para el lector.

LA COMISIÓN ORGANIZADORA