

# Índice

## Presentación

*Olga Grau* | 9

## I

### Escritura, cuerpo y existencia

La ambigua escritura de Simone de Beauvoir

*Olga Grau* | 15

La escritura de Simone de Beauvoir como proyecto global

*Olga Grau* | 33

Simone de Beauvoir: cuerpo, pudor, escritura

*Verónica González* | 43

Verdad y escritura: las memorias de Simone de Beauvoir

*Verónica González* | 51

## II

### Un modo de entender la filosofía

El problema del género

*Alejandra Castillo* | 59

El pensamiento de Simone de Beauvoir y sus efectos  
en un modo de entender la filosofía y su enseñanza

*Olga Grau* | 67

Simone de Beauvoir: el arte de vivir y pensar  
filosóficamente fuera de la disciplina

*Olga Grau* | 79

### III

#### Lecturas del cuerpo

Curvas en Simone de Beauvoir: escrituras de la madurez a la vejez  
*Gilda Luongo* | 93

Curva cerrada: figuraciones del cuerpo  
enfermo en Simone de Beauvoir  
*Gilda Luongo* | 113

Hay nudos que no se desatan  
*Olga Grau* | 123

¿Cuál sexo de la infancia?  
*Gilda Luongo* | 139

### IV

#### Género, filosofía y política

Entrevista con Alejandra Ciriza:  
«Somos herederas de Simone de Beauvoir»  
*Olga Grau y Alejandra Castillo* | 151

Crimen y escándalo: sujetos femeninos  
en *Memorias* de Simone de Beauvoir  
*Gilda Luongo* | 169

Diálogo y discusión en torno a la figura  
de Simone de Beauvoir y su obra autobiográfica.  
Narrativas de jóvenes adolescentes en el Chile actual  
*Elsa Santander* | 195

### V

#### La alteridad

«Mis lágrimas deciden».  
Sobre alteridad/es en Simone de Beauvoir  
*Verónica González* | 209