

Índice

Presentación

Olga Grau | 9

I

Escritura, cuerpo y existencia

La ambigua escritura de Simone de Beauvoir

Olga Grau | 15

La escritura de Simone de Beauvoir como proyecto global

Olga Grau | 33

Simone de Beauvoir: cuerpo, pudor, escritura

Verónica González | 43

Verdad y escritura: las memorias de Simone de Beauvoir

Verónica González | 51

II

Un modo de entender la filosofía

El problema del género

Alejandra Castillo | 59

El pensamiento de Simone de Beauvoir y sus efectos
en un modo de entender la filosofía y su enseñanza

Olga Grau | 67

Simone de Beauvoir: el arte de vivir y pensar
filosóficamente fuera de la disciplina

Olga Grau | 79

III

Lecturas del cuerpo

Curvas en Simone de Beauvoir: escrituras de la madurez a la vejez
Gilda Luongo | 93

Curva cerrada: figuraciones del cuerpo
enfermo en Simone de Beauvoir
Gilda Luongo | 113

Hay nudos que no se desatan
Olga Grau | 123

¿Cuál sexo de la infancia?
Gilda Luongo | 139

IV

Género, filosofía y política

Entrevista con Alejandra Ciriza:
«Somos herederas de Simone de Beauvoir»
Olga Grau y Alejandra Castillo | 151

Crimen y escándalo: sujetos femeninos
en *Memorias* de Simone de Beauvoir
Gilda Luongo | 169

Diálogo y discusión en torno a la figura
de Simone de Beauvoir y su obra autobiográfica.
Narrativas de jóvenes adolescentes en el Chile actual
Elsa Santander | 195

V

La alteridad

«Mis lágrimas deciden».
Sobre alteridad/es en Simone de Beauvoir
Verónica González | 209