

CHIAPAS, UNA RADIOGRAFÍA

MARÍA LUISA ARMENDÁRIZ
(compiladora)



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
MÉXICO

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| <i>Presentación</i> | 7 |
| <i>Introducción general</i> | 15 |
| <i>Chiapas: geografía de la transición</i> , por Roberto Ramos Maza . . | 19 |
| Generalidades del medio físico | 19 |
| Peculiaridades regionales | 24 |
| Los chiapanecos: un pueblo de muchos pueblos | 28 |
| Los paisajes económicos | 31 |
| <i>Chiapas: recursos naturales y problemática ambiental</i> , por Ramón Pérez Gil Salcido | 38 |
| <i>La antigua historia de las etnias de Chiapas</i> , por Thomas Arvol Lee Whiting | 55 |
| Introducción. | 55 |
| Las familias étnicas originales de Chiapas: zoque, maya y chia- paneca | 56 |
| Los zoques, 56; Los mayas, 56; Los chiapanecas, 57 | |
| La historia precolombina de las etnias autóctonas de Chiapas. | 57 |
| Arcaica (1200-2000 a. c.), 57; Preclásica (2000 a. c. 250 d. c.), 58; Clásica (250- 1521 d. c.), 63 | |
| La transformación colonial de las etnias de Chiapas | 66 |
| Lecciones de las etnias autóctonas del pasado | 68 |
| <i>Continuidad y geometría de las fechas del Tzolk'in</i> , por Gustavo Armendáriz Ruiz | 70 |
| 1. Introducción | 70 |
| 2. Un poco de historia. | 72 |
| Pasa el sol y pasan los días, pasa el tiempo, 72 | |
| 3. Sol. | 74 |
| 4. Del número 13 | 75 |
| 5. El Tzolk'in, preliminares | 76 |
| 6. Alma. | 80 |

| | |
|---|-----|
| 7. Medida | 84 |
| 8. Octavario | 85 |
| 9. Semanas | 87 |
| 10. ¿Números ambiguos? | 88 |
| 11. Vértice | 89 |
| 12. Cuartas partes | 89 |
| 13. Meses | 90 |
| 14. Escala | 92 |
| 15. Paso | 94 |
| 16. Pie | 98 |
| 17. Rodillas | 99 |
| 18. Ingle(s) | 100 |
| 19. Culo | 101 |
| 20. Del número 2 | 101 |
| 21. Del número 3 | 102 |
| 22. Del número 4 | 104 |
| 23. Años | 105 |
| 24. Casa | 112 |
| 25. Rara especie maternal | 112 |
| 26. Hijo/a | 114 |
| 27. Luna e hijo/a | 117 |
| 28. Torcer hebras | 118 |
| 29. Contenido | 119 |
| 30. Hembra | 120 |
| 31. Feminidad | 121 |
| 32. Negación | 121 |
| 33. Medios | 122 |
| 34. El cero. | 123 |
| 35. Veinte mitades | 124 |
| 36. Distribución. | 125 |
| <i>La formación colonial del estado de Chiapas</i> , por Nuria Pons . . . | 129 |
| Bibliografía | 137 |
| <i>San Cristóbal de Las Casas: tradición y modernidad. Oxchuc, Chiapa de Corzo, Tecpatán y Nitontic</i> , por Juan Benito Artigas | 138 |
| Oxchuc. | 152 |
| Chiapa de Corzo. | 155 |
| Tecpatán. | 162 |
| Nitontic (nariz de piedra). | 166 |
| Bibliografía | 169 |

| | |
|---|-----|
| <i>Los pueblos de Chiapas</i> , por Andrés Fábregas Puig | 172 |
| Introducción. | 172 |
| Los zoques. | 173 |
| Los choles | 180 |
| Los lacandones | 181 |
| Los tojolabales | 186 |
| Los chujes | 188 |
| Los jacaltecos | 191 |
| Los tzotziles | 191 |
| Los tzeltales | 194 |
| Bibliografía | 196 |
| | |
| <i>Nuestra batalla para pertenecemos a nosotros mismos</i> , por Jacinto Arias | 198 |
| A manera de introducción | 198 |
| La pertenencia del hombre al Universo como Totalidad Divina se opone a la pertenencia del hombre a otro hombre o de un pueblo a otro pueblo | 199 |
| Nuestro quehacer por recuperar la "pertenencia a nosotros mismos" | 201 |
| Recuperación de gobierno, 202; Recuperación de territorio, 204; Conservación de costumbres y tradiciones, 205 | |
| Los signos de los tiempos. | 207 |
| Acelerando el paso que se ha venido dando | 208 |
| | |
| <i>Los caminos de la fe: dinámica fronteriza y cambio religioso en Chiapas</i> , por Rosalva Aída Hernández Castillo | 211 |
| La frontera chiapaneca: identidades múltiples y cambiantes. | 212 |
| Diferentes formas de religiosidad popular. | 215 |
| La experiencia organizativa en los nuevos grupos religiosos | 218 |
| La experiencia organizativa de la colonización | 220 |
| Bibliografía | 224 |
| | |
| <i>Hacia el Ahlan K'inál</i> , por Xóchitl Leyva Solano | 227 |
| Lengua, espacio y tenencia de la tierra | 229 |
| Cohesión y conflicto | 236 |
| Una invitación. | 242 |
| Epílogo | 243 |
| Bibliografía | 243 |
| | |
| <i>La práctica médica indígena en los Altos de Chiapas</i> , por Graciela Freyermuth Enciso | 246 |

| | |
|---|-----|
| Mortalidad diferencial de los hombres y mujeres | 247 |
| La organización de la medicina indígena | 249 |
| El "ilol" | 250 |
| Rezador de los cerros | 256 |
| El huesero | 257 |
| La partera indígena | 258 |
| Bibliografía | 262 |
| | |
| <i>Breve panorama de la poesía en Chiapas</i> , por Jesús Morales Bermúdez | 264 |
| Introducción. | 264 |
| Bartolomé de Las Casas y los orígenes de la literatura en Chiapas | 265 |
| La poesía religiosa | 266 |
| El siglo XIX. | 270 |
| Fray Matías de Córdova, 270; Periodismo y romanticismo, 273; Rodulfo Figueroa, 284 | |
| | |
| El siglo XX | 288 |
| La Revolución de 1910, 290; <i>Fiesta de pájaros</i> , 291; <i>Poemas revolucionarios</i> , 294; Los poetas de transición, 295; Rosario Castellanos, 297; Jaime Sabines, 297; Los contemporáneos, 298; <i>La espiga amotinada</i> , 299; Los poetas nuevos, 302; Los novísimos, 305 | |
| | |
| <i>Análisis sobre la educación básica en Chiapas. Situación actual y prospectiva</i> , por Melba Pría. | 310 |
| Referencias | 310 |
| Planteamiento. | 311 |
| Algunos antecedentes | 313 |
| Situación actual y prospectiva de la educación básica | 316 |
| Situación actual, 316; Prospectiva, 323; Líneas de acción, 324 | |
| | |
| Conclusiones | 327 |
| Bibliografía | 329 |
| | |
| <i>Estructura económica de Chiapas</i> , por Sergio Mota Marín | 330 |
| Planteamiento. | 330 |
| Referencias generales | 331 |
| Recursos e infraestructura | 332 |
| Población, 332; Educación, 332; Salud, 334; Comunicaciones, 334; Transportes, 336 | |
| | |
| Sectores económicos | 338 |
| Sector agropecuario, 338; Sector industrial, 344; Sector servicios, 345; Sector comercio, 348 | |

| | |
|---|-----|
| Finanzas estatales | 349 |
| Sistema financiero | 349 |
| Mercados | 352 |
| Redistribución del ingreso y del gasto | 353 |
| Agroindustria | 354 |
| Pequeña y mediana industria. | 355 |
| Proyectos y potencialidades de desarrollo | 356 |
| Agricultura, 356; Ganadería, 360; Pesca, 360; Potencial forestal, 361; Sector Industrial, 362; Sector turismo, 362 | |
| Conclusiones | 363 |
| Anexos | 364 |
| <i>Agricultura, población y alimentos en Chiapas, por Ángel Robles</i> | |
| Ramírez y Jorge Vázquez Gómez | 367 |
| Aspectos generales | 367 |
| Recursos naturales: suelo, hidrología y clima | 368 |
| Producción agrícola. | 369 |
| Producción pecuaria | 371 |
| Producción forestal | 371 |
| Recursos humanos: ocupación, ingreso y tenencia de la tierra. | 372 |
| Educación | 373 |
| Limitantes, 374 | |
| Potencialidades | 376 |
| Perspectivas | 376 |
| 1. Competitividad nacional y externa, 377; 2. Demografía futura, 378 | |
| Hacia un nuevo modelo de desarrollo rural en Chiapas | 381 |
| <i>Las condiciones económicas como factor de descontento social: el caso de Chiapas, por Patricia de Hinstrosa y Aarón Tornell.</i> | |
| Introducción. | 385 |
| I. Producción e ingreso. | 386 |
| 1. Evolución del valor de la producción agrícola <i>per capita</i> , 386; 2. Otros ingresos, 389 | |
| II. Evolución del gasto social | 389 |
| 1. Educación, 391; 2. Vivienda, 392; 3. Salud, 392 | |
| III. Situación de las comunidades indígenas | 393 |
| IV. Conclusiones | 395 |

PRESENTACIÓN

Este libro está escrito por chiapanecos de pura cepa. Lo han demostrado con su enorme entusiasmo al escribir estas páginas en las que han vertido el producto de largos años de investigación en el estado; todo lo cual sólo puede ser interpretado como prueba del cariño y dedicación que le tienen. En la obra hay en forma general la intención de que comprendamos de una manera más clara y objetiva este trozo de México que fue el último en integrarse a la Federación y, tal vez, el más distinto al resto del país... probablemente, al terminar de leerla, usted también se sienta un poco chiapaneco.

No están todos los investigadores de Chiapas, ni todos los temas. Ni siquiera logramos explayarnos en la inmensidad de su historia y de su geografía. Antes bien, el libro se centró en la descripción de la problemática de los hechos recientes, exponiendo con profundidad los antecedentes históricos, culturales, sociales y religiosos que conforman ese mosaico tan especial que es nuestro estado. Una disculpa al pueblo de Chiapas por no haber logrado recorrerlo en estas páginas de una manera plena, como merece, y a los muchos estudiosos que no están presentes en esta obra y que debían estarlo si hubiésemos cumplido con la sugerencia del título y no con la limitación de espacio y tiempo.

Chiapas, desde su naturaleza, su sociedad, su población, está más vivo que nunca. En las últimas décadas, con la construcción de presas, la deforestación y colonización de la Selva Lacandona, la formación de pueblos y el crecimiento de otros, la entidad ha cambiado su rostro. Aun así, la naturaleza prueba y conserva su dominio, deteriorando cada año las carreteras recién asfaltadas, cubriendo con maleza los cerros erosionados, provocando la erupción de volcanes como el Chichonal y azotando el estado con continuas lluvias y tormentas.

Aunque en esta historiografía intervienen diferentes autores, al final se transluce en sus páginas una visión moderna sobre los temas más importantes que atañen a la entidad, alejada de cualquier parámetro de revisión histórica prejuiciada; y fundamentada por exhaustivas investigaciones de los últimos años, los más importantes por el gran cambio que ha sufrido la entidad. Éstos son tiempos distintos a los de Alfonso Caso, Daniel Cosío Villegas, Fernando Benítez, por sólo nombrar a algunos. Ellos, en su momento, hablaron del México de sus tiempos, de una visión de los pueblos indígenas que ha sido arrebatada por una nue-

va realidad, mucho más compleja por su diversidad. Probablemente en sus tiempos —y quizá pequemos de simplistas— lo más importante dentro de las culturas indígenas era la identidad que había entre cada una de las etnias. Hoy, si bien es cierto que en muchas regiones de Chiapas continúa este arraigo entre entidades e individuos, los mismos pueblos, por su necesidad natural de integrarse al estado y al resto del país, empiezan a confundirse, a mezclarse, a hacerse bilingües, a tomar de otras culturas elementos importantes, lo que forzosamente ha conformado una nueva sociedad indígena que obligadamente requiere de una permanente revisión. Esta sociedad es cada vez más heterogénea y consideramos indispensable decirlo para que dejemos de hablar de los indígenas chiapanecos como de un solo grupo, con ideas afines y problemáticas iguales, y, de Chiapas, como de una entidad homogénea, con buenos y malos, y levantada en armas.

Desafortunadamente en muchos casos es necesario, para integrar, dividir. Al hacer un análisis distintivo de cada una de las problemáticas, al analizarlas a fondo y entenderlas, empieza a quedar muy clara en esta obra la idea que le dio nombre al título: *Chiapas, una radiografía* trae consigo la idea de unidad, concibe la entidad como un territorio de interdependencias donde, alejadas de localismos y de marcadas separaciones, debe surgir de esta pluralidad un solo concepto: Chiapas.

Roberto Ramos Maza nos ofrece una magnífica revisión de la geografía de Chiapas. Más que una lectura, su texto resulta un paseo por la variada y maravillosa extensión del estado, por las montañas, los ríos, las costas y los distintos pueblos. Las palabras a las que más recurre son diversidad, abundancia, múltiple, variado, pluralidad, distinto, cambiante, exuberante... todo eso que sabemos bien distingue a Chiapas en su geografía y en su gente. Geógrafo especializado en la región del Sureste, sin duda es un gran conocedor de los problemas del estado, sobre el que ha publicado varios libros y ensayos; en su currículum destaca haber sido director del Museo Regional de Chiapas. Actualmente es director de Difusión y Capacitación del COPLADE en Chiapas.

El marco geográfico entonces está dado para que Ramón Pérez Gil nos lleve con nuevos ojos, observando los ecosistemas, la biodiversidad y la excitante naturaleza del Chiapas que él ama profundamente. Por eso en su ensayo pasa del entusiasmo descriptivo de las maravillas naturales de la entidad al desencanto y la tristeza por el complejo panorama ambiental que se ha venido reduciendo, mermando, apagando. Por más de 15 años ha luchado desde su trinchera y ha ocupado cargos como la presidencia de FUNDAMAT (hoy Fundación Chiapaneca para el Manejo de Áreas Tropicales, A. C.) y la dirección del bellísimo zoológico Miguel Álvarez del Toro, en Tuxtla, para difundir, por medio de los innume-

rables organismos nacionales e internacionales de ecología de los que él ha sido miembro, la necesidad de apoyo, fondos y programas para el cuidado del ambiente en Chiapas.

Una revisión arqueológica de Thomas Lee nos puede ayudar a la mejor comprensión de las antiguas culturas que dieron origen a las etnias que cobran vida en las páginas de *Los pueblos de Chiapas*, del doctor Andrés Fábregas Puig. A su vez, el análisis del pensamiento de los antiguos mayas, de Gustavo Armendáriz, y la revisión de la poesía y la literatura del estado, de Jesús Morales Bermúdez, nos acercarán al profundo sentir de los indígenas chiapanecos expuesto por Jacinto Arias y a su problemática social revelada por las maestras Xóchitl Leyva, Rosalva Aída Hernández y Graciela Freyermuth. Los problemas sobre la educación los revisó la licenciada Melba Pría.

Thomas Lee, arqueólogo con más de 30 años de experiencia en el estado, ha adoptado en su trabajo una postura que engrandece la aportación de los zoques a la cultura de la entidad. Con gran minuciosidad nos lleva por los periodos arcaico, preclásico y clásico mayas para después ofrecernos *La antigua historia de las etnias de Chiapas*, en la cual nos brinda una nostálgica visión de los pueblos de Chiapas en el momento de la Conquista.

Logramos comprometer a Gustavo Armendáriz para que nos diera un adelanto de su investigación que, en síntesis, consiste en demostrar que el Tzolk'in no es un invento, sino una deducción lógica del único modelo natural de que ha dispuesto la humanidad para la confección de un calendario: el cielo. Lo hemos visto trabajar en estos días hasta largas horas de la madrugada; nos ha asombrado con la perfección de la ciencia de los antiguos sacerdotes mayas, la gran armonía con que bautizaron todo lo que es medible en la Tierra usando los nombres de objetos que, con ciclos similares, brillan en el firmamento. La distancia que media entre el pie y la rodilla... y entre la rodilla y la ingle y, así, el hombre es proyectado al cielo con sólo nombrarlo, y la mujer concebirá cuando se lo indique la Luna, su pariente en nombre y ciclo, quedando para siempre un acuerdo entre concepción y concepto. Gustavo Armendáriz ha sido agricultor, industrial y político. Fue secretario de Desarrollo Económico en el gobierno de Juan Sabines, gobernador de Chiapas y, actualmente, es presidente de la Asociación Na-Bolom.

Pero la revisión histórica no estaría completa sin las páginas sobre la Colonia de la historiadora Nuria Pons y el arquitecto Juan Benito Artigas. Nuria Pons es historiadora y pertenece al Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Su revisión del encuentro colonial es un texto limpio, veraz e inteligente. Su fina redacción lo hace ameno y en su postura no encontramos apasionamientos ni expresiones demagógicas; sólo

la revisión histórica objetiva e imparcial basada en fuentes documentales de primera mano. Conviene leerlo para conocer más a fondo esta etapa de integración del Chiapas que hoy vivimos, desde la formación de los pueblos, la influencia de las diferentes órdenes religiosas, las rebeliones de los grupos indígenas y la importación, por así decirlo, de grupos humanos con sus respectivas consecuencias en materia de mestizaje y conformación de barrios y oficios cuya importancia en la vida del estado es innegable.

El doctor Juan Benito Artigas es, sin lugar a dudas, el más importante investigador de la arquitectura virreinal de Chiapas. Leer su trabajo es como escudriñar sus pensamientos y sus sueños de ver devueltos a los monumentos y a los pueblos su paisaje tradicional. Pero su lápiz arrastra también pedazos de su experiencia. Como arquitecto, ha tenido encomendados los más importantes proyectos de reconstrucción y remodelación de muchos monumentos coloniales de San Cristóbal, tales como el Centro Cultural El Carmen, la plazuela del Cerrillo, la Plaza Catedral de San Cristóbal y el templo del Carmen. Esa experiencia lo hace escribir con gran sentimiento por no haber logrado la consecución de algunos de sus proyectos, como es el caso de las dos últimas obras cuyos proyectos hizo pero no se realizaron. Como restaurador ha colaborado en los templos de Santo Domingo de San Cristóbal, Chiapa de Corzo y Tecpatán, sólo por mencionar algunos. Ha recorrido el estado dejando constancia en escritos que abarcan desde las ruinas prehispánicas de Yaxchilán hasta las poblaciones lacustres del Soconusco pasando por las casas neoclásicas de San Cristóbal de Las Casas. Es autor de diversas monografías sobre edificios del estado para el proyectado libro *Chiapas monumental*, que todavía no ha visto la luz, y *La arquitectura de San Cristóbal de Las Casas*, coeditado por el gobierno del estado y la UNAM. En su trabajo encontramos dos aspectos relevantes: la parte narrativa de su experiencia en Chiapas, relatada en las primeras páginas con fluidez, y la del acucioso investigador, en los estudios sobre la arquitectura virreinal de Oxchuc, Chiapa de Corzo, Tecpatán y Nitontic.

El doctor Fábregas Puig es nuestro coordinador. Se manchó las manos de tinta desde muy pequeño, en la librería e imprenta El Progreso, de su abuelo, donde despachaba libros, y le tomó el sabor a las discusiones intelectuales con quien fue considerado el maestro de grandes generaciones: don Andrés Fábregas Roca, su padre. Andrés es doctor en antropología por el CIESAS, con cursos en la Universidad de Nueva York, donde estudió al lado de Pedro Armillas. En México trabajó con Ángel Palermo y, después, se convirtió en uno de los iniciadores de estudios antropológicos en la frontera sur. Actualmente dirige el Instituto Chiapaneco de Cultura, institución a la que le ha dado tal realce que se le