

ÁLVARO NÚÑEZ

# Gafas y Ruedas

---

Conexión Karaoke

---

ANAYA  ELE

## Presentación

La colección Gafas y Ruedas ofrece lecturas tipo cómic para enseñar español en un contexto tanto narrativo como visual. A través de la intriga de las aventuras de los dos protagonistas, Gafas y Ruedas, el estudiante irá reforzando, asimilando y ampliando estructuras, frases hechas, formas verbales y vocabulario. Las posibilidades de un cómic son excelentes para ayudar al estudiante a deducir el significado y la intención de los textos gracias al apoyo visual de las viñetas.

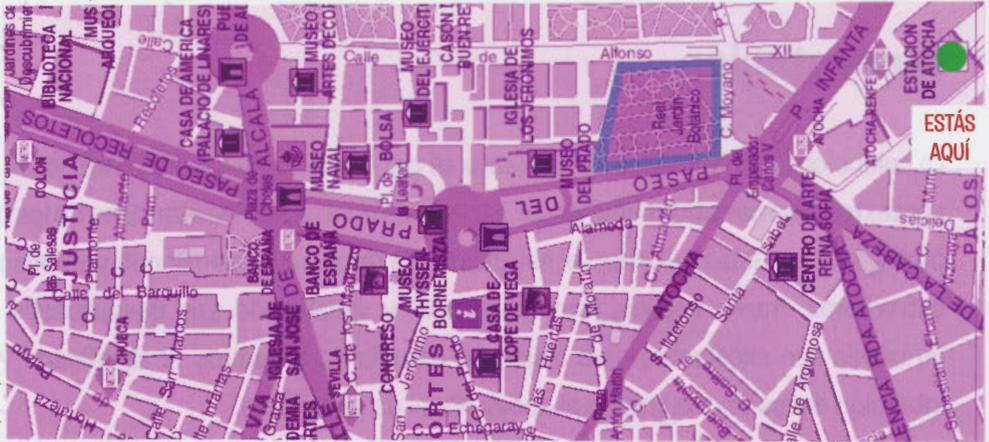
Además de ofrecer una historia divertida y atractiva, en esta colección se incluyen actividades para antes y después de la lectura, tanto para comprobar la comprensión lectora como para fijar el léxico y trabajar estructuras gramaticales que aparecen en la historia.

Hemos optado por subrayar con color rojo aquellas expresiones y palabras que se trabajan en las actividades de léxico al final del libro.



# Antes de la lectura

- 1 Gafas y Ruedas viven otra nueva aventura. Esta vez la acción sucede en el Jardín Botánico de Madrid. Mira el plano y explica cómo llegar desde el punto marcado.



- 2 ¿Qué parques o jardines importantes de España conoces? Fijate en las imágenes y relacionalas con la ciudad correspondiente.

1.



2.



Granada  
Madrid  
Tenerife  
Barcelona

3.



4.



**3** Ruedas ha estado en Barcelona. Busca en internet barrios famosos de esta ciudad y anótalos.

**4** Alaska y Dinarama es un grupo musical de “La movida madrileña”. Una de sus canciones más famosas pertenece a su álbum *No es pecado* (1986). Busca sus canciones en internet e investiga de qué canción se trata. ¿Te atreves a cantarla?

**5** ¿En qué formato escuchas música? ¿Sabes qué es un *walkman*? ¿Y una cinta de casete? ¿Has visto alguna vez un vídeo en formato VHS? ¿Reconoces los objetos? ¿Cuál es cuál?



**6** Gafas y Ruedas buscan un tesoro siguiendo las pistas que hay en una canción de una casete con el título de *Al pie de la letra*. ¿Cuál de estas definiciones se relaciona con la expresión «al pie de la letra»?

1. Que debajo de cada palabra se ha de poner su significado.
2. Que al final de una letra de canción se pone el título.
3. Que hay que entender lo que se lee de forma literal.

**7** Investiga acerca de la “movida madrileña”, movimiento contracultural que surge en Madrid desde la Transición española hasta mediados de la década de 1980.

1. ¿Qué grupos musicales o solistas destacaron durante la “movida”?
2. ¿Qué cineastas estrenaron películas dentro de esta etapa?
3. ¿Cuáles fueron las principales capitales españolas de la “movida”?

PASA COMO EN LAS FOTOS:  
NO ES EXACTAMENTE LA  
REALIDAD.

¡NADIE PUEDE ESTAR  
SONRIENDO LAS VENTICUATRO  
HORAS DEL DÍA!



ES COMO LOS MENÚS TURÍSTICOS:  
LAS FOTOS DE LOS PLATOS SON  
MUY BONITAS.

PERO REALMENTE LA  
PAELLA QUE COMES ES...



MUCHO MÁS DURA.

MUCHO PEOR.

AHORA TODO ESTÁ MÁS CLARO,  
PERO NO DEL TODO.

EL TIPO QUE TIENE A CHENTA  
HA SIDO COMPAÑERO DE CELDA  
DE ALFREDO, EL LADRÓN.

HA SALIDO DE LA CÁRCEL  
Y TIENE EL PLANO DE SU  
COMPAÑERO DE CELDA.

ESTA CINTA ES EL PLANO  
DEL TESORO.  
ÉL LO ESTÁ BUSCANDO,  
TIENE EL PLANO,  
PERO NO ENCUENTRA  
EL TESORO.

NO  
PARECE  
MUY  
LISTO...

ESO ESTÁ CLARO.  
PERO ¿POR QUÉ PIENSA  
QUE NOSOTROS TAMBIÉN  
ESTAMOS BUSCANDO  
EL TESORO?

PORQUE NOS VIO  
EN EL JARDÍN  
BOTÁNICO  
¡Y NOS RECONOCIÓ!

ADEMÁS,  
TÚ VAS TODAS  
LAS TARDES  
CON CHENTA  
A DIBUJAR.

TE RECUERDO QUE SOMOS  
MUY FAMOSOS, GAFAS.

¡NOS CONOCE  
MUCHA GENTE!

¡NOS RECONOCEN  
HASTA LOS TAXISTAS!

# Después de la lectura

- 1** ¿Cómo se conocieron Gafas y la madre de Ruedas?
  - a. Comprando en el supermercado.
  - b. Casi la atropella con su coche.
  - c. El primer día de instituto de Paula la madre de Ruedas la acompañó.
  - d. En una exposición de dibujos.
- 2** ¿Quién es Chenta?
  - a. Un primo de Gafas.
  - b. Un vecino de Ruedas.
  - c. Un amigo de Gafas.
  - d. Un conocido de la madre de Ruedas.
- 3** Lee estos enunciados y contesta verdadero (V) o falso (F).
  - a. Gafas va con Ruedas de viaje a Barcelona.
  - b. El taxista que los lleva a casa desde la estación los reconoce enseguida.
  - c. Chenta va con ellos en busca del tesoro al Jardín Botánico.
  - d. Ruedas necesita visitar al psicólogo.
  - e. Ruedas siente compasión de sí mismo.
  - f. A Chenta le secuestra un ladrón.
- 4** Fíjate en estas viñetas y en el contexto. ¿Qué crees que significa la expresión «Le ha tocado la lotería»? ¿Con qué sentido la utiliza Ruedas?



**5** En la página 12 Gafas emplea la expresión “Tener algo entre manos”. ¿Qué significa?

- a. Coger algo con las manos  b. Estar trabajando en un asunto  c. Jugar con las manos

**6** Ruedas se enfada con Gafas y decide encerrarse en casa para ver sus partidos de fútbol favoritos. ¿Por qué crees que está tan enfadado con Gafas?

---

---

**7** La palabra ¡Ojalá! sirve para expresar un deseo. Indica una situación donde puedes utilizarla.

---

**8** Cuando se bajan del taxi, Gafas exclama: “¡Qué fuerte! Nos ha reconocido”. ¿Entiendes lo que quiere decir por el contexto? Elige la opción más adecuada.

- a. ¡Qué bien! ¡Qué suerte! Somos famosos.  
b. ¡Qué alto hablaba el taxista!  
c. ¡Qué taxista! Era muy simpático y fuerte.

**9** En la pág. 9 Ruedas dice, en voz en off, que los coches adaptados “cuestan una pasta”. Relaciona esta expresión con alguno de estos significados:

- a. Tiempo que pasa hasta que se cuece la pasta.  
b. Coche fabricado con pasta química.  
c. Tienen un precio muy elevado. Son muy caros.

**10** Mira con atención esta viñeta. ¿Por qué utiliza Ruedas esta expresión?

