



Descarga el audio en  
[www.anayaele.es](http://www.anayaele.es)

ANAYA 

# ÍNDICE

Capítulo 1. Un caso asombroso .....	7
Capítulo 2. Por las calles de Madrid .....	16
Capítulo 3. Esto es muy extraño .....	24
Capítulo 4. Primeros problemas en mi casa .....	32
Capítulo 5. Empieza la investigación .....	39
Capítulo 6. ¿Hay alguien ahí? .....	47
Capítulo 7. Un chino muy chino .....	54
Capítulo 8. Conexión con el más allá .....	63
Capítulo 9. Tras el encuentro con el «más allá» .....	71
Capítulo 10. Descansa en paz, Huang Li .....	79
Soluciones .....	87
Glosario de términos .....	94

## Capítulo 1

### Un caso asombroso

Estoy emocionada. Bruno, Mati y yo hemos vivido el caso más asombroso de nuestra vida como investigadores. Ah, también mi abuelo, Teo, y mi perro, Elvis, han sido protagonistas de esta historia. ¡Uf! Su recuerdo me pone la piel de gallina<sup>1</sup>. No sé por dónde empezar a contar. Lo mejor será que empiece por el principio.

Todo comenzó hace un mes, el 8 de marzo concretamente. Lo recuerdo porque era la fecha en que se celebraba el Día Internacional de la Mujer. Ese día, mi amiga Estrella, compañera de la universidad, me llamó temprano por teléfono.

—¡Estrella! Cuánto tiempo sin saber de ti. Llevas varios días sin venir a clase. ¿Todo bien?

—Malas noticias, Mónica. Ha muerto mi abuela.

Cuando alguien te dice algo así, no sabes qué responder.

—Lo siento mucho, Estrella. ¿Pero cuándo? ¿Estaba enferma? La última vez que estuve allí, la encontré fenomenal.

—Murió la semana pasada. De repente se le paró el corazón.

---

<sup>1</sup> *Me pone la piel de gallina*: me pone el vello\* de punta por la emoción.

¡Qué pena! Era una mujer muy simpática y muy amable conmigo cuando iba a su casa.

—Lo siento, de verdad. Tu abuela Margarita me caía muy bien. Ya lo sabes. ¿Puedo hacer algo por ti?

—Para eso te llamaba, además de para contártelo. Voy a vender el piso donde vivíamos, y necesito sacar de allí todas las cosas.

—¿No te quedas a vivir allí?

—No. Me siento rara allí sin mi abuela. He decidido cambiar de aires<sup>2</sup>.

—Te entiendo, Estrella. Bueno, pues cuando quieras voy.

Me dio mucha pena la noticia. Fui varias veces a la casa de Estrella, y la abuela siempre me recibía con una sonrisa. Transmitía mucha paz. Además, cuando yo curioseaba\* los libros de las estanterías, siempre me recomendaba alguno y me lo prestaba. En ese aspecto se parecía a mi abuelo: a los dos les encanta leer. Y, además, hacía unas tortitas con nata que estaban para chuparse los dedos<sup>3</sup>. Cuando iba a casa de Estrella, yo salía merendada y con un libro debajo del brazo.

Estrella me pidió ayuda para organizar la mudanza, pero pienso que, sobre todo, me llamó porque necesitaba apoyo moral para enfrentarse a los recuerdos de su abuela pero también de su abuelo, porque Estrella se crió con sus abuelos desde pequeña. Los padres de Estrella —Ana y José— son reporteros de guerra y viajan por el mundo sin un lugar fijo de residencia, así que dejaron a Estrella al cuidado de los abuelos maternos. Por eso, sus abuelos han sido para ella como sus padres.

---

<sup>2</sup> *He decidido cambiar de aires*: he decidido cambiar de residencia.

<sup>3</sup> *Para chuparse los dedos*: riquísimas.

¿Qué relación tiene esto con un caso de investigación? Muy sencillo: el día que entré en aquella casa de la calle Peñuelas, en el popular barrio madrileño de Arganzuela, empezaron a pasar cosas muy extrañas. Tan, tan extrañas, que averiguar su causa se convirtió en un nuevo caso para Bruno, para Mati y para mí, los tres investigadores de la Agencia Eñe. Y también para mi abuelo.

Aquel 8 de marzo, tras su llamada de teléfono, fui rápidamente a ver a Estrella. Quedamos a media mañana, en la casa de la calle Peñuelas. Cuando llamé al timbre y me abrió la puerta, se echó a mis brazos y se puso a llorar. Ahí estuvimos un buen rato las dos, abrazadas en la puerta de su casa. Era la primera vez que veía llorar a mi amiga y eso me impresionó. Llorar la ayudó —las lágrimas a veces son como una medicina—, porque enseguida se calmó, se limpió los ojos y la nariz, y me invitó a entrar con su habitual voz cantarina: «¡Venga, pasa! ¡No te quedes ahí pasmada\*!». Estrella es una chica alegre, siempre con una sonrisa en la cara, y me encanta porque me contagia su optimismo. En ese momento yo necesitaba su optimismo: Al entrar en esa casa vacía y sentir la ausencia de Margarita, que antes lo llenaba todo con sus risas y su buen humor, me dio un vuelco el corazón<sup>4</sup>. Cuando llevábamos ya un buen rato de trabajo, se acabó la cinta para embalar\* las cajas.

—¿No te importa quedarte sola un momento? —me preguntó Estrella.

—Claro que no.

—Bajo a comprarla —dijo Estrella—. Vuelvo enseguida.

—¿Por qué no compras ya algo para comer, unos frutos secos o unas aceitunas?

---

<sup>4</sup> *Me dio un vuelco el corazón*: se alteró de repente el ritmo de mi corazón por la impresión.

## EJERCICIOS CAPÍTULO 1

### 1. Une cada personaje con su identidad.

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Mónica es...    | a) nieta de Margarita y Huang Li.                       |
| 2. Ana es...       | b) amiga de Estrella e investigadora de la Agencia Eñe. |
| 3. José es...      | c) abuelo de Mónica y suegro de José.                   |
| 4. Huang Li es...  | d) marido de Ana y padre de Estrella.                   |
| 5. Estrella es...  | e) madre de Ana y esposa de Huang Li.                   |
| 6. Margarita es... | f) madre de Estrella e hija de Margarita.               |

### 2. Contesta estas preguntas sobre el texto.

- a) ¿Para qué llama por teléfono Estrella a su amiga Mónica?
- b) ¿Por qué vivía Estrella con su abuela Margarita?
- c) ¿Qué tienen en común la abuela de Estrella y el abuelo de Mónica?

### 3. Describe en unas pocas líneas el salón de la casa de Estrella.

### 4. Los abuelos maternos son por parte de la madre. Si son por parte de padre, ¿cómo se llaman?

### 5. Completa estas oraciones con expresiones del capítulo.

- a) Al final Juan vendió su casa y se fue a la montaña. Dice que necesitaba
- b) ¡Qué pena, Laura! Anoche una entrevista en televisión donde aparecía nuestro jefe.
- c) Ayer esa escena tan triste de la película a los espectadores.

## DESCUBRIENDO EL MISTERIO

- ¿Crees que es casualidad todo lo que le sucede a Mónica cuando se queda sola en la casa de Estrella?
- ¿Te ha sucedido a ti alguna vez algo similar? Si es sí, ¿cómo reaccionaste?



*¿sabías que?*

## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

La idea de un día internacional de la mujer nació a finales del siglo XIX. Un 8 de marzo de 1857, un grupo de obreras textiles decidió salir a las calles de Nueva York para protestar por sus pésimas condiciones de trabajo. Después, el 5 de marzo de 1908, Nueva York fue escenario de una huelga polémica para aquellos tiempos. Un grupo de mujeres reclamaba la igualdad salarial, la disminución de la jornada laboral a 10 horas y un tiempo para poder dar de mamar a sus hijos. Durante esa huelga, murieron más de cien mujeres, quemadas en una fábrica en un incendio atribuido al dueño de la fábrica como respuesta a la huelga.

En 1910, en Dinamarca, en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, se aprobó declarar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora. A partir de entonces ese día miles de mujeres de todo el mundo salen a la calle para reivindicar la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.