

Descarga el audio en www.anayaele.es



# ÍNDICE

| Capítulo                  | 1. Una caja de sorpresas       | 7  |  |  |
|---------------------------|--------------------------------|----|--|--|
| Capítulo                  | 2. Un asombroso encuentro      | 14 |  |  |
| Capítulo                  | 3. Empieza la investigación    | 22 |  |  |
| Capítulo                  | 4. La primera pista            | 30 |  |  |
| Capítulo                  | 5. Una pieza más para el puzle | 37 |  |  |
| Capítulo                  | 6. Estamos más cerca           | 45 |  |  |
| Capítulo                  | 7. ¿Dónde estás, Laura?        | 53 |  |  |
| Capítulo                  | 8. Ya estamos más cerca        | 61 |  |  |
| Capítulo                  | 9. Llegó el día                | 68 |  |  |
| Capítulo 10. Caso cerrado |                                |    |  |  |
| Soluciones                |                                |    |  |  |
| Glosario de términos9     |                                |    |  |  |

#### Capítulo 1

### Una caja de sorpresas

(8 de enero. En mi casa)

Me llamo Mónica y me ha tocado la lotería<sup>1</sup>. Sí, la lotería, pero no puedo estar contenta del todo. Aquí estoy, junto a mi móvil, nerviosa y esperando noticias de Laura. Laura es mi amiga y ella tiene el billete de lotería premiado. Ahora está desaparecida.

Empiezo por el principio. Hace tres meses que Laura y yo nos conocimos en una escuela de escritura creativa; vamos juntas desde entonces. Los siete alumnos del grupo del taller y la profesora compramos un billete de lotería por Navidad. Es costumbre en España, por estas fechas, jugar a la lotería. Después de comprar el billete, lo compartimos en el grupo de wasap con la gente de clase. Laura se encargó\* de guardarlo, hasta el día de los resultados del premio: el 6 de enero.

Hoy es 8 de enero y los compañeros de clase nos acordamos de nuestro billete. ¡Sorpresa! Alguien comprueba que nuestro número, el 74331, está premiado: ¡cuarenta mil euros! A cada uno nos corresponden... ¡cinco mil euros! Pero la alegría es pequeña, porque Laura no contesta los mensajes. Teléfono apagado o fuera de cobertura<sup>2</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Me ha tocado la lotería: he ganado un premio.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Fuera de cobertura: sin línea.

¿Por qué no contesta? ¿Se ha escapado con el billete premiado? ¿Ha tenido un accidente? Demasiadas preguntas.

Laura y yo somos compañeras, pero también somos amigas. Me gusta ir a la escuela y encontrarme con ella. Las clases son los martes. ¡Adoro los martes! La experiencia allí es mágica. Nuestra profesora se llama Mati. Cada semana nos enseña cosas nuevas sobre el narrador, el conflicto, la ambientación, los personajes... Pero lo mejor es que cada semana escribimos un cuento corto. Los leemos en clase y todos opinamos sobre los cuentos de los demás. Aprendemos muchísimo. Mi abuelo (vivo con mi abuelo) me dice que desde octubre tengo mejor carácter y buen humor. Es verdad. Estoy feliz.

Somos siete alumnos. El primer día de clase yo estaba muy nerviosa. Era algo nuevo, un lugar desconocido con caras desconocidas. Mati dice que nos tenemos que presentar. Empiezo yo. Noto que todos los ojos me miran y mi corazón late\* a gran velocidad. Digo que soy de Ávila, que estudio Veterinaria y que me gusta mucho escuchar música y escribir. Después se presenta Laura. Tiene el pelo negro y rizado y es muy alegre. Estudia Bellas Artes. Y también le gustan la música y escribir. Después se presenta Cruz: le gusta el rap. Tiene el pelo tan negro como la noche y muy largo, por eso, le tapa siempre el ojo izquierdo. Roberto es mexicano, muy educado y bien vestido. Livio es tímido\* y guapo (qué nombre más raro para ser español). En clase no consigo ver sus ojos porque mira siempre hacia la mesa. Dice que tiene un grupo de rock y que le gusta escribir. Violeta "lo sabe todo". Está jubilada y su hobby es leer y escribir. Es curioso, Violeta siempre busca un problema a las cosas. Después, habla Bruno. Es italiano y está de Erasmus en Madrid. Dice que escribe ficción para poder vivir otras vidas. No cuenta mucho más. Noto que me mira demasiado, y cuando le miro me sonríe. Al final se presenta también Mati, la profesora. Mati es... cómo decirlo. Misteriosa. Es una mujer madura\*. Me recuerda mucho a mi abuelo por su forma de ver la vida. Es ordenada, elegante, se expresa fenomenal, con las comas y los puntos en su sitio.

# EJERCICIOS CAPÍTULO 1

- 1. Contesta estas preguntas sobre el texto.
  - a) ¿Quién narra la historia?
  - b) ¿Dónde conoce Mónica a Laura?
  - c) ¿Cuándo se celebra el sorteo de la lotería?
  - d) ¿Con quién vive Mónica?
- 2. Escribe tu propia presentación.

| Me llamo        | y soy de   |                   | Vivo      |
|-----------------|------------|-------------------|-----------|
| en              | y lo que m | ás me gusta de es | te lugar  |
| es              | Estudio    | у е               | n el fu-  |
| turo quiero ser |            | Mis dos aficiones | s favori- |
| tas son         | у          | No m              | ne gusta  |



# 3. ¿Por qué Laura dice que su abuela es «una caja de sorpresas»?

- a) Porque le gusta dar sorpresas.
- b) Porque se sorprende por todo.
- c) Porque siempre te sorprende por algo.



## LA MOVIDA MADRILEÑA

Fenómeno artístico y cultural que nace de manera espontánea en Madrid y que se extendió por otras ciudades españolas en la década de los ochenta. Después de años de dictadura, los jóvenes (músicos, pintores, fotógrafos...) deseaban expresarse libremente a través de salas de conciertos, fiestas, reuniones privadas e inauguraciones de galerías de arte.

Si quieres conocer a algún grupo de aquella época, busca, por ejemplo, a Kaka de Luxe, Los Secretos, Radio Futura o Nacha Pop.