



Descarga el audio en
www.anayaele.es

ANAYA 

ÍNDICE

Capítulo 1. <i>Lynx Pardinus</i>	7
Capítulo 2. Un asunto sospechoso	16
Capítulo 3. En busca del lince perdido	25
Capítulo 4. Una merienda con Héctor	34
Capítulo 5. Misterio en el zoo	43
Capítulo 6. Dos linceos	53
Capítulo 7. La decepción de Mónica	61
Capítulo 8. El voluntario	70
Capítulo 9. La tapadera	79
Capítulo 10. El desenlace	89
Soluciones	97
Glosario de términos	102

Capítulo 1

Lynx Pardinus

Me llamo Bruno, nací en Italia pero vivo en Madrid, y mi vida es un poco complicada en este momento. Estoy terminando un máster, toco con mi grupo los jueves y los viernes en diferentes locales de la ciudad y, además, soy detective.

Mi faceta como detective comenzó como un juego, pero cada vez me ocupa más tiempo. Y eso es porque mis compañeras de la Agencia Eñe y yo formamos un equipo demasiado bueno. Tenemos muchísimos casos y, claro, no paramos. El trabajo nos sale por las orejas¹. Es una expresión española. La primera vez que la oí me imaginé montones de documentos saliendo por las orejas de mi amiga Mónica. Su cara parecía una impresora totalmente loca. La imagen me hizo reír muchísimo... Y también a Mónica, cuando se lo conté.

¿Todavía no os he hablado de Mónica? Es mi novia.

Sí, Mónica es mi novia. Casi no me lo creo todavía. Durante mucho tiempo fuimos solo amigos, y yo pensaba que ella quería seguir así. Yo me enamoré de ella desde el principio, lo confieso, pero no me atrevía a contárselo porque no quería perder su amistad. Lo increíble es que a ella le pasaba lo mismo... ¡Estaba tan enamorada de mí como yo de ella!

¹ *Nos sale por las orejas*: tenemos un exceso de trabajo.

Es una locura. No acabo de entender por qué se fijó en mí. Es verdad que soy un tipo atractivo, a mi manera. Y que tengo talento artístico y musical. Y mucho sentido del humor, pero sigo sin entender qué vio Mónica en mí para enamorarse. ¡Ella es tan especial! Podría salir con cualquiera. Y hay varios chicos interesados, estoy seguro. Entre ellos alguno de sus compañeros de la universidad, sobre todo uno que se llama Héctor y la llama mucho. Siempre es para hablar de cosas de clase, pero, de todas formas, ¿por qué siempre llama a Mónica? Porque le gusta, para mí eso está claro, aunque Mónica dice que no.

Bueno, voy a dejar de pensar en Héctor, que me pone de mal humor, y hoy estoy muy contento. ¡Tengo entradas para ir a un concierto con Mónica! Y, como el concierto es en la Caja Mágica, lejos del centro de la ciudad, he alquilado un coche para ir a buscarla.

La verdad es que es un coche muy bonito: un deportivo rojo. Me ha costado un poco caro alquilarlo, pero un día es un día², ¿no? Además, en el último caso de la Agencia Eñe nos pagaron muy bien. Y el dinero está para estas cosas, creo yo.

El concierto de hoy es de una banda que se llama Morgan. Cantan algunas canciones en inglés y otras en español. A mí me encantan y a Mónica también. La cantante, Nina, tiene una voz muy especial. Justamente voy escuchando su disco en el coche de camino a casa de Mónica. Me sé la letra de algunas canciones de memoria, y la canto a gritos:

*Voy a pensar en ti,
en no olvidar tu nombre.
Creo que me perdí,
no sé por qué ni dónde.*

² *Un día es un día*: hoy es un día especial.

EJERCICIOS CAPÍTULO 1

1. Contesta las siguientes preguntas.

- a) ¿Por qué es una noche especial para Bruno?
- b) ¿Quién es Nina?
- c) ¿Adónde quiere ir Mónica cuando la recoge Bruno?
- d) ¿Qué clase de coche ha alquilado Bruno?

2. Reescribe las oraciones utilizando una de estas tres expresiones:

No tener ni pies ni cabeza. / Al pie de la letra. / Salir por las orejas.

- a) Tu explicación es absurda.
- b) Tienes que aprenderte esta poesía de memoria.
- c) Tengo demasiados zapatos.

3. Busca la localidad de San Lorenzo de El Escorial en internet y completa la información.

Distancia a Madrid:

Montaña más cercana:

Número aproximado de habitantes:

Monumento más importante:



4. Aquí tienes una foto de un lince ibérico. Descríbelo.



5. Visiona el vídeo oficial de la canción *Sargento de hierro*, de la banda Morgan.

- a) ¿Qué has sentido al oír la canción?
- b) ¿Qué significa para ti el vídeo?

6. Describe a Bruno utilizando al menos cuatro adjetivos.



¿Sabías que?

EL LINCE IBÉRICO,
UN ANIMAL EN PELIGRO

El lince ibérico es un felino propio de la península Ibérica. Es más pequeño que el lince boreal, muy extendido en Europa. Evolutivamente forma parte de la línea de los grandes carnívoros (tigres, leones, jaguares y leopardos); de ellos se separa hace tres o cuatro millones de años. Por su aspecto, frecuentemente se asocia a cualquiera de las otras líneas de felinos existentes, pero en la escala evolutiva el lince ibérico está más próximo a un tigre que a un gato. Actualmente, está en peligro de extinción. Las principales amenazas para estos animales son los atropellos por coches y camiones y la caza ilegal.