

Los casos de
la Agencia Eñe

LAS TORTUGAS ENSANGRENTADAS

ANA ALONSO

ELE

Descarga el audio en
www.anayaele.es

ANAYA 

ÍNDICE

Capítulo 1. El misterio de las tortugas ensangrentadas	7
Capítulo 2. Las tortugas se hacen virales	16
Capítulo 3. Barrios con melodía	26
Capítulo 4. Una tortuga dando vueltas	34
Capítulo 5. Músicas alternativas	44
Capítulo 6. Un mal sueño	52
Capítulo 7. <i>Profetas de la mañana</i>	62
Capítulo 8. ¿Todo tiene un precio?	70
Capítulo 9. Vetusta Morla en concierto	78
Soluciones	85
Glosario de términos	91

Capítulo 1

El misterio de las tortugas ensangrentadas

Me llamo Bruno, soy italiano, de madre española, y estudio en Madrid desde hace dos años. Siempre, desde pequeño, he querido ser artista. ¿Qué clase de artista? Todavía no lo sé. Me gustan la pintura, la fotografía, la música, el cine y la escritura. Tengo que decidir qué haré en el futuro. Pero el futuro está muy lejos, ¿no? Y a mí me gusta vivir el presente. Disfrutar de cada momento, observarlo todo, sentir las cosas con intensidad. Mi amiga Mónica dice que soy demasiado impulsivo y cuando lo dice sus ojos brillan. No, no es una fantasía mía. Sé que entre Mónica y yo hay algo especial cuando estamos juntos. Hay conexión. Hay... algo.

Mónica y yo estamos juntos en clase, en una escuela de escritura creativa. Y ahora, también, en la Agencia Eñe, que es una agencia de detectives. La directora de la agencia es Mati, nuestra profesora de novela negra en la escuela. Es una mujer extraña, elegante y misteriosa, como un personaje de novela, porque Mati, además de inventar historias de detectives, las vive de verdad. Nos enteramos cuando nuestra compañera Laura desapareció de pronto las pasadas navidades. Gracias a Mati pudimos salvarla, pero Mati piensa que realmente resolvimos el caso Mónica y yo. Desde entonces, los dos somos sus colaboradores. La ayudamos en las misiones más complicadas buscando información, pistas... Tenemos poca experiencia, pero mucha ilusión. Mati está muy contenta con nosotros y hoy nos ha encargado un caso nuevo. El problema

es que Mati tiene demasiado trabajo. La Agencia Eñe es secreta, pero ya la conoce mucha gente. Ahora trabaja en un caso realmente importante relacionado con Mario Fuentes, un político «demasiado rico». Parece que Fuentes hacía negocios sucios con empresarios: les daba contratos públicos a cambio de dinero, y eso es delito*.

El partido político de Mario Fuentes le ha encargado la investigación a Agencia Eñe, porque sospecha* de él. Hace unos días unos miembros de su partido le han dado a Mati el ordenador portátil del político para poder estudiar sus archivos.

Mati está muy ocupada con esa investigación, y no tiene tiempo para otros casos. Por eso, hoy nos ha pedido ir a su oficina secreta. Está en el mismo edificio que la escuela de escritura. Las paredes son grises y el suelo es de madera. La mesa de Mati es de una madera roja de gran valor.

Mati está hablando por teléfono mientras Mónica y yo esperamos en un viejo sofá, delante de la chimenea. Es curioso: normalmente no soy una persona tímida, pero con Mónica... No sé qué me pasa. A veces me quedo sin palabras. Y no lo entiendo porque a mí me encanta hablar. Estamos los dos sentados, uno junto al otro. Pienso en hablarle de un concierto que vamos a dar mis amigos y yo en una cafetería del barrio de Chueca, o pienso en preguntarle si quiere venir conmigo a ver una exposición de fotografía... Pero cuando voy a hacerlo, Mónica me dice:

—Estoy nerviosa por los exámenes de la universidad. Ayer hice uno y salí contenta, pero la semana próxima tengo otro bastante difícil. Es de Bioquímica y es práctico... ¡No sé cuándo voy a tener tiempo para estudiar!

—¡Qué mal!, ¿no? —le contesto.

Eso es lo único que sale de mi boca. Parezco tonto. Tengo que decirle algo más...

EJERCICIOS CAPÍTULO 1

1. Contesta las siguientes preguntas.

- a) ¿Quién es la directora de Agencia Eñe?
- b) ¿A qué se dedica Mario Fuentes? ¿Por qué le investigan?
- c) ¿Qué animales aparecen en los vídeos que ven Bruno y Mónica?
- d) ¿En qué ciudades se encuentran los hoteles de los vídeos?
- e) ¿Qué piensas que siente Bruno hacia Mónica?
- f) ¿Cómo describes la personalidad de Bruno? Utiliza tres adjetivos.

2. Los hoteles de este capítulo tienen nombres de músicos españoles.

- a) Busca información sobre Joaquín Turina y rellena esta ficha.

Nombre y apellidos:

Lugar de nacimiento:

Fecha de nacimiento:

Fecha del fallecimiento:

Principales obras:

