

Lecturas graduadas

A2

ELE

EL CRIMEN DE LA Ñ

Amelia Blas Nieves



Índice

GALERÍA DE PERSONAJES	5
CAPÍTULO 1. <i>Lubo Panova</i>	7
CAPÍTULO 2. <i>El gato negro</i>	13
CAPÍTULO 3. <i>Un carnaval muy trágico</i>	20
CAPÍTULO 4. <i>La vida es una telenovela</i>	26
CAPÍTULO 5. <i>El inspector Sampedro</i>	33
CAPÍTULO 6. <i>El Jauja</i>	42
CAPÍTULO 7. <i>La dama de negro</i>	51
CAPÍTULO 8. <i>Más veneno</i>	59
CAPÍTULO 9. <i>La curiosidad mató al gato</i>	68
CAPÍTULO 10. <i>La nueva directora</i>	81
CAPÍTULO 11. <i>En la comisaría</i>	90
CAPÍTULO 12. <i>Francesca detective</i>	102
CAPÍTULO 13. <i>Se acerca el final</i>	111
CAPÍTULO 14. <i>El crimen de la Ñ</i>	120
CLAVES	131

Galería de personajes

- **Francesca Lombardi:** Chica italiana que ha venido a Madrid a estudiar español. Vive en una casa con una familia española.
- **Simona Agoni:** Amiga de Francesca que estudia en la misma escuela. Las dos vinieron juntas desde Italia.
- **Raúl:** Camarero del Jauja, bar donde siempre van los estudiantes. Está enamorado de Francesca.
- **Lubo Panova:** Nuevo estudiante de la escuela, ha emigrado con su familia desde Rumanía.
- **Amandine Contoux:** Estudiante francesa; es la novia de Lubo.
- **La abuela:** Es la abuela de la familia española que acoge a Francesca mientras está estudiando en Madrid.
- **Carmen:** Es la madre de la familia española.
- **El inspector Jorge Sampedro:** Inspector de policía que investiga “el crimen de la Ñ”.
- **Juani:** Señora de la limpieza de la escuela de español donde estudian los chicos.
- **El director García Salgado:** Director de la escuela de español.
- **María Conde:** Directora del Banco Bankesto.
- **Lola Duro:** Profesora de gramática.
- **El profesor José Miguel Esteban:** Profesor de literatura.
- **La directora Martínez:** Secretaria de la escuela, que después será nombrada directora.

1. Lubo Panova

No comprendo cómo se complicó tanto esta historia. Normalmente pensamos que no hay razones para sospechar de nuestro vecino, pero la verdad es que a nuestro lado puede haber un terrible asesino. Bueno, no quiero adelantar nada, comenzaré por el principio. Todo empezó el día que llegó Lubo Panova. Recuerdo que eran las 9 de la mañana y estábamos en clase de gramática.

—Muy bien, chicos, ahora vamos a corregir los ejercicios que mandé ayer. Estoy segura de que no habéis tenido problemas con el imperativo, ¿verdad?

Esta es nuestra profesora Lola Duro, la única mujer que es feliz con el imperativo. Nunca he visto a nadie tan optimista a primera hora de la mañana. Por suerte llamaron a la puerta.

—Perdona, Lola, ya ha llegado Lubo Panova —dijo el conserje.

—Pasa, pasa. Bienvenido a nuestra clase. Gracias, Félix, hasta luego. Mirad, chicos, os presento a Lubo Panova, él es de Rumanía y ahora va a vivir en España con su familia. Lubo es muy tímido pero yo espero que vosotros seáis simpáticos y amables con él.

Lubo era un chico extraño. Era muy moreno pero tenía unos enormes ojos grises. Llevaba ropa de los años ochenta y el pelo muy peinado. Simona me escribió una nota: “No me gusta”. A mí tampoco me gustó, pero no sé explicar por qué. Había algo extraño en él.

—Te presento a los que van a ser tus compañeros de clase: Dave Manson, un surfista australiano; Rosivaldo, nuestro brasileño favorito; Kimitaka, japonés...

–Una foto, por favor –Lubo Panova estaba sorprendido por el flash y parecía molesto y muy incómodo.

–No te preocupes, Lubo. A Kimitaka le gusta mucho hacer fotos a todo el mundo y siempre lleva la cámara. Estas son Francesca y Simona, nuestras chicas italianas, y Yuki-ko, experta en moda y una gran cocinera de sushi, ya lo verás. La última es Amandine, una francesa muy romántica.

Lubo se sentó al lado de Amandine, que colocó su libro en la mitad para compartirlo.

–La verdad es que has venido en el mejor momento porque ahora empiezan los carnavales.



—¿Qué son los carnavales? —preguntó Yukiko.

—El carnaval es la vida, la fiesta, la samba... —dijo Rosivaldo.

—Sí, Yukiko. Es una fiesta muy famosa en todo el mundo. ¿Has oído hablar del carnaval de Río de Janeiro?

—Sí, pero yo pensaba que el carnaval no existía en España. ¿Qué hace la gente en carnaval?

—Los españoles se disfrazan, hacen fiestas, cantan y bailan.

—Pero ¿por qué?

—Bueno, el carnaval es una fiesta muy antigua donde la gente celebraba que acababa el invierno y empezaba la primavera. La gente se disfraza con otra personalidad. Nadie puede saber quién está debajo de la máscara, por eso puedes bailar, cantar, hacer tonterías y todas las cosas que siempre quieres hacer pero te da vergüenza.

—Es un poco loco —dijo Kimitaka.

—Sí, pero muy divertido —comentó Rosivaldo—. Profesora, ¿por qué no hacemos una fiesta de carnaval en la escuela? Yo quiero bailar con las chicas guapas.

Todo el mundo empezó a reír y a hablar en voz alta sobre la fiesta.

—Muy bien. Un momento, por favor, silencio. Si queremos hacer una fiesta, tenemos que darnos prisa. Los carnavales empiezan este fin de semana. Tenemos cuatro días para organizarlo todo. Hay que hacer invitaciones, preparar los disfraces, la decoración, la música, las bebidas... es mucho trabajo.

—Cuando hay una fiesta somos muy trabajadores —dijo Rosivaldo.

EJERCICIOS

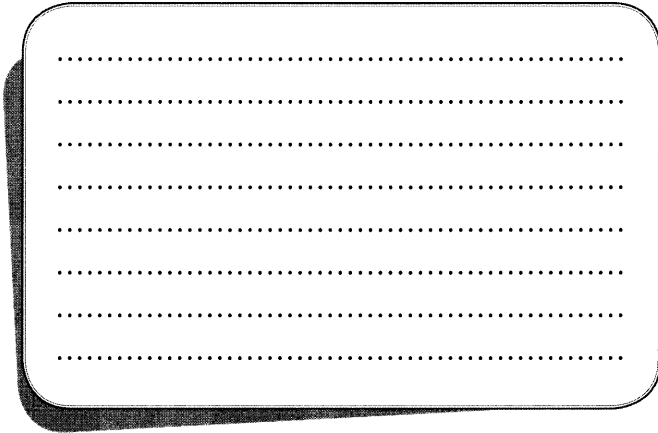
1 Señala si las siguientes cuestiones son verdaderas o falsas.

1. La persona que cuenta la historia es un estudiante.
2. La historia habla sobre la universidad.
3. Están en una clase de español.
4. Lubo Panova es un antiguo alumno.
5. Están en febrero.
6. La profesora no quiere hacer una fiesta.


2 ¿Qué necesitamos para hacer una fiesta? Señala las cosas que tenemos que comprar y haz tu propia lista de la compra.

camisa	aperitivos
frutos secos	corbata
tortilla de patata	chaqueta
vino	zumo
tónica	tacón
queso	jamón
chorizo	blusa
vasos	gaseosa
calcetines	cinturón
aceitunas	zapatos
patatas fritas	pantalones

3 Prepara una invitación para la fiesta de carnaval de la escuela.



4 Completa esta postal donde Francesca saluda a sus amigos y les habla sobre el carnaval.

<p>Querida Paola:</p> <p>Estoy en y me gusta mucho. Aquí tengo muchos amigos nuevos y</p> <p>La profesora se llama Lola y es, pero tengo que estudiar mucho. Voy a ir a Cádiz para</p> <p>.....; iremos de excursión la próxima semana. Ahora estamos preparando una fiesta</p> <p>..... y yo me voy a disfrazar de princesa árabe. Besos a todos,</p> <p style="text-align: right;">Francesca</p>	 <p>PAOLA TRIVIANI</p> <p>VIA OITANA, 14 10048 VINOVO TURÍN ITALIA</p>
--	--

5 Prepara tu disfraz de carnaval.

- ¿De qué quieres disfrazarte?
- ¿Qué necesitas? ¿Dónde puedes conseguirlo?
- ¿De qué crees que se disfrazarán nuestros amigos?

Los carnavales de Cádiz

Cádiz es una de las ciudades españolas donde se viven con más fuerza los carnavales.

El lugar de celebración es la propia ciudad, sus calles y sus plazas. Los protagonistas son sus gentes y los disfraces llenos de ingenio

y originalidad. Es todo esto lo que crea el ambiente carnavalesco que cautiva a los visitantes. Si viajas a Cádiz por primera vez en carnaval, escucharás cómo la gente grita a los miembros de la chirigota: “¡Tipo, tipo!”. Con este grito se les está pidiendo que entren en el papel del personaje que representan. En la actualidad, el sentido del disfraz está relacionado con la idea de tipo y no con la de la máscara y el antifaz. Todos los miembros de la chirigota llevan el mismo disfraz e interpretan canciones satíricas y de humor.

