

ÍNDICE

ÁLVARO CEBALLOS VIRO: Introducción (o cómo la retaguardia se convirtió en el enemigo)	9
---	---

LA RETAGUARDIA CRÍTICA

CECILIO ALONSO: Retaguardia comprensiva y casticismo integrista en <i>Los Lunes de El Imparcial</i> (1900-1930)	31
JAVIER SERRANO ALONSO: Eclesiásticos a la batalla. El antimodernismo desarrollado desde el púlpito	59
ROSARIO MASCATO REY: De academias y cánones: la desaparición de la poesía lírica castellana a debate (1900-1936)	89
JUAN HERRERO-SENÉS: Reaccionarismo humorístico y literatura republicana: el caso de <i>Gracia y Justicia</i>	103

LA RETAGUARDIA COMERCIAL

SERGE SALAÜN: El teatro comercial o el triunfo de las retaguardias	119
CHRISTINE RIVALAN GUÉGO: La retaguardia en la avanzadilla. El caso de los escritores en las colecciones de gran divulgación (1907-1936)	141
LAURIE-ANNE LAGET: El mercado como retaguardia. La producción novelística de Ramón en los años veinte	167
MARIE FRANCO: Tentación y límites de la subversión en las novelas de Enrique Jardiel Poncela	181
Cécile FOURREL DE FRETES: <i>Piedra de Luna</i> , de Vicente Blasco Ibáñez: la «revolución literaria-cinematográfica» de un escritor de masas	199
ANTÓNIO TRINIDAD MUÑOZ: Gabriel y Galán, la ruralidad de la retaguardia	213

LA RETAGUARDIA INFILTRADA

- AMPARO DE JUAN BOLUFER: *El Beato Estrellín*. Un proyecto manuscrito de *Tragedia Sacramental* de Ramón del Valle-Inclán 231
- ANTONIO RIVAS: Sobre una presencia incongruente: el rastro de los costumbristas en la obra de Ramón Gómez de la Serna 255

EL SISTEMA RETAGUARDISTA

- MARTA PALENQUE: «No me mandes más vistas»: los poetas decimonónicos en las series de tarjetas postales de Hauser y Menet (1901-1906) 271
- ISABEL CLÚA GINÉS: Sujetos al espectáculo: cuerpo, visualidad y consumo en la cultura literaria del 1900 301
- LUIS PASCUAL CORDERO SÁNCHEZ: El cine «de retaguardia» de Nemesio Sobrevila: *El sexto sentido* frente a la vanguardia en Europa y España 321

LA DIALÉCTICA EN LA PERIFERIA

- LEONARDO ROMERO TOBAR: Antorchas de ismos en el Burgos de María Teresa León 341
- ALBA DEL POZO GARCÍA: Literatura de balneario o el modernismo de Panticosa. *La tristeza errante* (1903) de Wenceslao Retana 359
- DAGMAR VANDEBOSCH: Extranjeros en la retaguardia: el caso de Alfonso Hernández-Catá y Felipe Sassone 373
- Agradecimiento 387