

EMILIO MARTÍNEZ MATA (DIRECTOR)

**BIBLIOGRAFÍA EN RESÚMENES
DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
(ARTÍCULOS). 1992-1993**

REDACTORES: PALOMA ÁGUEDA DEL POZO,
MANUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ,
ULPIANO LADA FERRERAS Y CRISTINA ZAMORA RODRÍGUEZ



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Servicio de Publicaciones

OVIEDO, 1996

INDICE

I GENERAL	11
II EDAD MEDIA	21
General	23
Poesía	28
Prosa	31
Autores y obras anónimas	32
III SIGLO DE ORO	55
General	57
Poesía	62
Prosa	66
Teatro	69
Autores y obras anónimas	73
IV SIGLO XVIII	137
General	139
Poesía	140
Prosa	140
Teatro	144
Autores y obras anónimas	146

V SIGLO XIX	155
General	157
Prosa	158
Teatro	160
Autores y obras anónimas	161
VI SIGLO XX	173
General	175
Poesía	179
Prosa	183
Teatro	186
Autores y obras anónimas	194

La pretensión con que se elaboró esta *Bibliografía* fue la de ofrecer una información adicional a la mera referencia bibliográfica. Conscientes, por una parte, de la ingente cantidad de artículos que se publican actualmente sobre literatura española y, por otra, de que el título de un estudio no resulta siempre todo lo orientativo que se desea, nos propusimos presentar un sucinto resumen del contenido del mayor número posible de artículos sobre literatura española publicados en los dos últimos años. Teníamos para ello, como modelo, el *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* coordinado por Vicenç Beltran, o las bibliografías sobre el teatro del Siglo de Oro recogidas de cuando en cuando en *Criticón*. El carácter parcial de estas bibliografías -y el que otras, como la muy completa que publica María Carmen Simón Palmer en *Revista de Literatura* o la de Pedro Martín Butragueño y, ahora, Esther Hernández en *Revista de Filología Española*, no ofrezcan información complementaria- nos indujo a elaborar, en la medida de las revistas que están a nuestro alcance, una bibliografía con resúmenes que abarcara toda la historia de la literatura española. Se imponía, por razones comprensibles -y por el propósito con que fue concebida- una primera limitación: la inclusión únicamente de artículos publicados en revistas o de trabajos aparecidos en volúmenes colectivos. Quedaban fuera, por tanto, los estudios unitarios editados como libros. Con la intención, quizá, de dejar alguna constancia de ellos, decidimos recoger también las reseñas.

El proyecto no se pretende, ni puede ser, completo. A la limitación temporal, publicaciones de los años 1992 y 1993, hay que añadir otra claramente disculpable: atenderíamos únicamente a revistas y volúmenes que se encontraran en las bibliotecas asturianas. Con el propósito de ofrecer el mayor número posible de resúmenes, hemos recogido también los que presentan algunas revistas, modificándolos, si era preciso, para adaptarlos a los criterios seguidos aquí. Aprovechamos la ocasión para, con vistas a volúmenes

posteriores, solicitar la colaboración de los autores de estudios de literatura española remitiéndonos el texto y el resumen de su trabajo. Al llevar a cabo una bibliografía que, por fuerza, habría de ser incompleta, lo hacíamos en la confianza de que encontraríamos comprensión por las numerosísimas ausencias que pudieran observarse.

Por otra parte, como director del proyecto, consideré necesario imponer unas pautas generales para que un trabajo de muchas personas tuviera alguna unidad y coherencia, no sólo en las referencias bibliográficas en sí mismas (utilizamos las estandarizadas por la *Historia y crítica de la literatura española*, dirigida por Francisco Rico), sino también en los resúmenes. Así, estos deberían proporcionar la idea o ideas esenciales del artículo, expresadas con claridad, evitando todo comentario personal o juicio de valor. Deberían, incluso, someterse a unos criterios estilísticos de carácter general. La conciencia de que se trataba de objetivos muy difíciles de conseguir en la práctica no nos hacía olvidar que el éxito de la empresa radicaría, en buena parte, en que nos aproximáramos a ellos.

Si esta bibliografía resulta de algún provecho, se deberá a la labor de los colaboradores y, en especial, al entusiasmo y generosa dedicación de los redactores. Unos y otros han asumido el proyecto con la esperanza de que pudiera ser útil y se han esforzado ilusionadamente en cumplir los objetivos propuestos.

Emilio Martínez Mata