

LOS REYES DE ESPAÑA



# ALFONSO XII

ISABEL MARGARIT

PLANETA

## ÍNDICE

I.	La «cuestión de palacio» .....	5
II.	El nacimiento del príncipe de Asturias .....	21
III.	La farsa del entorno familiar .....	37
IV.	Adiós al trono .....	53
V.	Camino del exilio .....	71
VI.	La abdicación de Isabel II, primer triunfo de Cánovas .....	87
VII.	Una formación cosmopolita .....	103
VIII.	El hechizo femenino .....	121
IX.	El «Manifiesto de Sandhurst» .....	137
X.	Alfonso XII, rey de España .....	157
XI.	Símbolo de la Restauración .....	173
XII.	La España alfonsina .....	187
XIII.	Amor y muerte: el triste sortilegio de la reina Mercedes .....	205
XIV.	María Cristina de Austria, la reina escogida .....	221
XV.	«¡Qué conflicto, Dios mío, qué conflicto!» .....	239
	<i>Bibliografía</i> .....	263
	<i>Índice onomástico</i> .....	267

Pese a la proximidad histórica, la figura de Alfonso XII se ha visto distorsionada por influjo de la leyenda popular. Sus amores trágicos con la reina Mercedes, sus gestos heroicos ante las calamidades de sus súbditos, la tuberculosis que minó su vida y le convirtió en una víctima más del *mal du siècle* a los veintiocho años, forjaron el mito del «Rey romántico», que el cine se encargó de inmortalizar.

Durante décadas, don Alfonso ha sido más recordado en las coplas que en los libros de historia. Escasos son los estudios biográficos en torno al monarca pero, a través de ellos, puede advertirse a un hombre y a un rey de relieves sorprendentes. Hijo de su tiempo, calado por las ideas europeas que marcaron su formación, determinado por sus propias contradicciones familiares, vencido por la pasión y condicionado por el estigma de una enfermedad «maldita», don Alfonso merece ser redescubierto como ser humano, con su grandeza y su miseria.

La colosal sombra de Cánovas y la prematura muerte del monarca han palidecido los logros de aquel reinado, breve pero intenso, que inauguró una nueva y controvertida época de la historia de España.