

VICENTE RIVA PALACIO

MAGISTRADO
DE LA
REPÚBLICA LITERARIA

Una antología general

Selección y estudio preliminar
Esther Martínez Luna

Ensayos críticos
Leonardo Martínez Carrizales
Leticia Algaba
Jesús Pérez Magallón

Cronología
Diana Marisol Hernández Suárez
Esther Martínez Luna



f,l,m.



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
FUNDACIÓN PARA LAS LETRAS MEXICANAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ÍNDICE

Estudio preliminar

Vicente Riva Palacio: el político que quiso ser escritor <i>Esther Martínez Luna</i>	13
<i>Advertencia editorial</i>	39

Prosa

LOS CEROS. GALERÍA DE CONTEMPORÁNEOS

Justo Sierra	43
Aguilar y Marocho	49
Guillermo Prieto	54
Juan A. Mateos	60

[CEROS FUERA DE ESCENA]

[Manuel Gutiérrez Nájera]	71
[Juan de Dios Peza]	75
[Manuel M. Flores]	78
[José Rosas Moreno]	81

ENSAYOS HISTÓRICOS

Historia de la administración de don Sebastián Lerdo de Tejada	85
--	----

LOS CUENTOS DEL GENERAL

La horma de su zapato	103
Las mulas de su excelencia	108
Por si acaso	112
El divorcio	114

Un Stradivarius	117
Problema irresoluble	121
Isabel	124
El hermano Cirilo (Cuento verdadero)	126
Amor correspondido	131

Novela

Monja y casada, virgen y mártir

Tomo I, libro primero, XI. Doña Blanca y don Pedro de Mejía	137
Tomo II, libro tercero, XII [Cómo era un edicto del Santo Oficio. Fragmento]	140
Tomo II, libro tercero, XIII. De cómo doña Blanca se casó y de lo que sucedió entonces	142
Tomo II, libro cuarto, II. Cuestión de tormento	148

Martín Garatuza. Memorias de la Inquisición

La marca del fuego. Memorias de doña Juana de Carbajal	153
--	-----

Memorias de un impostor. Don Guillén de Lampart, rey de México

Tomo I, XIV. Los planes de don Guillén	165
Tomo II, libro tercero, II. El preso	168
Tomo II, libro tercero, IV. La historia de don Guillén contada por él mismo	171
Tomo II, libro tercero, V. Historia de don Guillén (<i>continúa</i>)	175
Tomo II, libro tercero, VI. Una interrupción	179

Cartas

Cartas de Riva Palacio a Ricardo Palma

[1] México, octubre 5 de 1885	187
[2] México, junio 22 de 1886	188
[3] Madrid, 4 de febrero de 1887	189
[4] Madrid, 3 de marzo de 1888	190
[5] Madrid, enero 8 de 1891	191

Cartas de amor a Josefina Bros

[1] Sin fecha	195
[2] Sin fecha	196

[3] Sin fecha	197
[4] Sin fecha	198
[5] Sin fecha	199
[6] Sin fecha	201
Abril 3 de 1854.....	202
Abril 25 de 1854.....	203
Mayo 7 de 1854	204
Julio 12 de 1854	204
Septiembre 8 de 1854	205
Septiembre 22 de 1854	206
Septiembre 24 de 1854	208

Poesía

Poemas no coleccionados

Dulce ensueño de mi mente.....	213
A Josefina en sus días	215
Y vense cruzar en él.....	216
La Corina	217
A mi Josefina	219
La ilusión perdida	220
A mi bien, en el campo.....	221
Desencanto.....	222
Adiós	223

Flores del alma (1875)

El perfume y la oración. Apólogo	225
La muerte y la mariposa. Apólogo	225
Romance.....	228
La fiesta de Chepetlán. Recuerdos de la guerra de Independencia	229
Quejas	232

Páginas en verso (1885)

El Escorial.....	235
Gloria.....	235
El chinaco (romance nacional)	237
La azucena y el huracán. Apólogo.....	238

El alba (en la sierra)	241
El mediodía (en la costa)	242
La tarde (en el valle de México).	244
La noche (en la montaña).	245
Lejos de ti	246
La siesta.	247
Hastío	249
<i>Mis versos</i> (1893)	
Lorencillo. Episodio histórico. Año de 1683	251
<i>Teatro</i>	
<i>La hija del cantero. Drama de costumbres en tres actos</i>	
Primer acto	263
Segundo acto	287
Tercer acto	308
<i>Ensayos críticos</i>	
Una lectura social de <i>Los Ceros</i> de Vicente Riva Palacio	
Leonardo Martínez Carrizales	329
La novela histórica de Vicente Riva Palacio	
Leticia Algaba Martínez.	373
Vicente Riva Palacio (y Juan A. Mateos) o el teatro como militancia liberal	
Jesús Pérez Magallón	397
<i>Cronología</i>	429
<i>Índice de nombres</i>	457

VICENTE RIVA PALACIO: EL POLÍTICO QUE QUISO SER ESCRITOR

ESTHER MARTÍNEZ LUNA

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

Riva Palacio profesa hábitos de verdadero republicano. Es en sus maneras sencillo, afable, cortés y abierto: accesible a todo el mundo, sabe hacerse a todos simpático. Nació para ser el magistrado de una democracia, en el sentido genuino de la palabra.

MANUEL SÁNCHEZ MÁRMOL

PERFIL DEL HOMBRE PÚBLICO, MAGISTRADO DE LA REPÚBLICA LITERARIA

Entre los escritores mexicanos del siglo XIX, Vicente Florencio Carlos Riva Palacio y Guerrero ha merecido una gran atención por parte de estudiosos educados en diversas disciplinas. Su temperamento y la época que le tocó vivir le permitieron desarrollarse en áreas tanto del ámbito político como literario, ya que fue un destacado general, novelista, dramaturgo, periodista, político y ministro. A este retrato, de por sí interesante, habría que agregar que Vicente Riva Palacio provenía de un complejo familiar digno de resaltarse, pues nuestro general fue nada más y nada menos que nieto de Vicente Guerrero, uno de los héroes nacionales que contribuyeron a la consumación de la Independencia; asimismo, su padre fue Mariano Riva Palacio, un político liberal destacado que ocupó importantes cargos públicos, desde diputado hasta gobernador del Estado de México (por tres ocasiones), pasando por el Ministerio de Hacienda. En consecuencia, nuestro personaje se moverá con naturalidad en los círculos más influyentes de la sociedad mexicana, recogiendo los privilegios que le correspondían no sólo por su mérito personal, sino por su condición familiar. Don Mariano se casó con Dolores Guerrero, procrearon seis hijos: cinco hombres y una mujer, Vicente fue el primogénito. Así lo expresó don Mariano en su testamento:

Declaro que en diciembre de mil ochocientos y uno contraí matrimonio según el orden de nuestra Santa Madre Iglesia con la señora Dolores Guerrero y que

durante el tiempo que permanecimos casados tuvimos seis hijos a saber: don Vicente, don Carlos, doña Javiera, don José María, don Manuel y don Antonino. De éstos murieron mi hija Javiera en junio de mil ochocientos sesenta y cuatro y mi hijo José María en agosto de mil ochocientos sesenta y nueve y viven los otros cuatro siendo todos mayores de edad. También falleció mi señora en febrero de mil ochocientos cincuenta y cuatro.¹

Los estudios de Vicente se iniciaron en la pequeña escuela de los hermanos Sierra, Isidro y José Ignacio, donde también se dice que aprendió música. Contamos con el testimonio de que José Ignacio Sierra pidió al padre de Vicente que les prestara un piano para enseñar el *do re mi* a su vástago, además de solicitarle con frecuencia emolumentos para poder llevar a cabo adecuadamente sus labores docentes. El aprendizaje de la lengua francesa no fue ajeno para el niño Vicente, ya que desde la edad de 6 años se dedicó a tomar lecciones bajo la tutela de los hermanos Richardet. Del mismo modo, la enseñanza de la religión y la buena moral del niño estuvo guiada bajo los tradicionales preceptos del catecismo del padre Ripalda.

La presencia clerical por esos años aún era evidentemente dominante, por ello son dignas de transcribir las palabras de Riva Palacio publicadas en el periódico *La República* del 14 de febrero de 1882, en las cuales el autor nos recuerda de manera graciosa cómo los sacerdotes influían entre los niños para repetir ciertos comportamientos que acentuaban los rasgos de una educación autoritaria, por decir lo menos: “El niño tenía que salir de mal corazón, porque víctima siempre de la tiranía, el premio de su laboriosidad era ser elegido para verdugo. Siempre el más aplicado ministraba el recetado castigo, ya con la palmeta en las blandas manos de sus compañeros, ya con la disciplina sobre las desnudas posaderas del que no acertaba a *sacar una cuenta*”²

Vicente tenía 13 años cuando ingresó en el Colegio de San Gregorio para continuar una educación formal. Su aprendizaje se centrará en el estudio de la gramática y la filosofía, materias exigidas de acuerdo con los planes de estudio

¹ Testamento de Mariano Riva Palacio, “fecho” en la ciudad de México a 10 de noviembre de 1876. AVR, fólder 207, doc. 48, citado por José Ortiz Monasterio en “*Patria*”, *tu ronca voz me repetía... Biografía de Vicente Riva Palacio y Guerrero*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1999, p. 20.

² Este texto forma parte de la colección “Los Ceros fuera de escena”; véase *Los Ceros (Galería de contemporáneos)*, pról. de Clementina Díaz y de Ovando, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/Instituto Mexiquense de Cultura, 1996, p. 419.

de la época, todavía trazados sobre la base de una matriz cultural de raíz escolástica, aun cuando ya se abrían paso las primeras orientaciones científicas. Recordemos que por esos años de formación educativa para nuestro escritor, Santa Anna fue desterrado de nuestro país y dio inicio la guerra con Estados Unidos, cuya consecuencia más palpable fue la pérdida de más de la mitad de nuestro territorio. Así, en estos años convulsos, Riva Palacio concluirá su paso por el Colegio de San Gregorio con notas de excelencia por parte de todos sus profesores. Al ser testigo de estos cruentos sucesos, años más tarde Riva Palacio tomará la pluma para dar una visión de estos hechos comprometida con el pensamiento liberal.

Al hablar de su formación escolar, podemos agregar que asistió a cursos en el Instituto Literario de Toluca, donde, por esa época, sobresalía como estrella rutilante Ignacio Ramírez, uno de los renovadores más radicales de la enseñanza de disciplinas que hoy constituyen las humanidades. Puesto que Riva Palacio provenía de una familia que consideraba la educación formal como una prioridad en la vida de un individuo, se le brindaron todas las facilidades para seguir el camino de la abogacía. El descendiente de un político y un litigante notable no tenía otra opción que seguir los pasos del padre y continuar con el prestigio adunado a la familia. Debido a que en 1850 enferma, será sólo hasta 1851 cuando Vicente retomará sus estudios de manera sistemática.³

Por otro lado, un acontecimiento que es digno de destacarse dentro de la educación sentimental de nuestro escritor, es cuando conoce a la mujer que sería su futura esposa, hija de una familia notable de la sociedad mexicana cuyos integrantes, por cierto, merecen continuas referencias por parte de Guillermo Prieto, el autobiógrafo, en virtud del peso que ejercían en la vida económica y comercial de México. Según testimonios contenidos en un número importante de poemas y en más de una carta de la correspondencia entre Vicente Riva Palacio y Josefina Bros,⁴ la vida afectiva de este joven habría de cambiar el 20 de abril de 1853, cuando conoce a la hija de la familia Bros, Josefinita.

³ De acuerdo con los documentos de *La legislación mexicana o colección completa de las disposiciones expedidas desde la Independencia de la República Mexicana* de Manuel Dublán y José María Lozano, el Plan de Estudios General de 1843 para la carrera de abogado consistía en: "Primer año. Elementos de derecho natural y de gentes. Segundo. Derecho público, principios de legislación y elementos de derecho romano. Tercero y cuarto. Derecho civil, criminal y canónico", vols. v, vi, México, Imprenta del Comercio, 1876-1904, p. 517.

⁴ En la presente antología el lector encontrará algunas de las cartas que Vicente Riva Palacio dirigió a Josefina Bros durante su noviazgo, que va de 1853 a 1855. Por otro lado, esta correspondencia se encuentra editada en *Epistolario amoroso con Josefina Bros (1853-1855)*, versión paleográfica y pról. de

Adoradísima Josefinita, mi primero, mi solo, mi eterno amor, ángel mío [...] Anoche, mi bien, creía tener el gusto de verte en Las Cadenas, alma de mi alma, pero nada, nada. Josefinita, ¿cuándo te llevarán para que tengamos el inmenso placer de hablar de nuestro amor en el mismo lugar en que se oyeron nuestros primeros juramentos, en la felicísima noche del 20 de abril de 1853?⁵

La enamorada de Vicente era hija de Blas Bros y Carmen Villaseñor, familia acaudalada y distinguida del siglo XIX mexicano. Cuando Vicente Riva Palacio comienza su relación amorosa y epistolar tiene apenas 21 años, es un estudiante sobresaliente de leyes que está a punto de graduarse en el Nacional Colegio de Abogados, pero que ya lleva bajo el brazo un portafolios repleto de inquietudes políticas y literarias. Josefina Bros, por su parte, es una guapa adolescente que está cerca de cumplir los 15 años. El enlace matrimonial sellará, como era común en estos casos durante el siglo XIX, una alianza estratégica entre las familias de los jóvenes enamorados.

En noviembre de 1854, Vicente concluirá sus estudios y el licenciado José María Rodríguez Villanueva, secretario del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados, extenderá el certificado que lo acredita para ejercer dicha profesión; ese mismo año, para desgracia de nuestro escritor, morirá su madre.

Como es comprensible, dado su ámbito social y familiar, se puede decir que a partir de 1855 la carrera de Vicente rápidamente irá en ascenso. Se casará con la distinguida señorita Bros, al tiempo que se desempeñará como regidor y secretario del Ayuntamiento de la ciudad de México.

Por otro lado, en nuestro país la vida política y social sigue tan álgida que llega a tener consecuencias graves para la vida del joven político. Recordemos que por estos años, Antonio López de Santa Anna fue derrocado del poder debido al éxito de la rebelión de Ayutla, que condujo al partido liberal a la primera magistratura de la nación y a emprender un ambicioso programa de reformas políticas y sociales inscritas en la tradición del liberalismo mexicano que, con altibajos, cruza todo el siglo XIX. Benito Juárez decreta la llamada ley que lleva su apellido y que defiende la igualdad del ciudadano mediante la limitación

Esther Martínez Luna, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora / Instituto Mexiquense de Cultura, 2000. En general este epistolario es netamente amoroso, pero no por ello dejan de traslucirse en las cartas algunos datos sobre problemas familiares y económicos como, por ejemplo, el endeudamiento del padre de Josefina y la disposición y solidaridad que muestra el joven Riva Palacio.

⁵ Véase *Epistolario amoroso con Josefina Bros (1853-1855)*, op. cit., p. 41.