

José Miguel de Azaola

UNAMUNO
Y SUS
GUERRAS
CIVILES



*L*ediciones
aga

COLECCION "ALMADÍA" DE BIOGRAFIA Y ENSAYO

INDICE

	<u>Pág.</u>
Dedicatoria	7
<i>A modo de explicación</i>	9
I. INTRODUCCIÓN	
Las tres guerras civiles de Unamuno	15
II. LA ULTIMA GUERRA CARLISTA	
1. Sitio y bombardeo de Bilbao 1873/1874 (Extractos)	35
2. Las cinco batallas de Unamuno contra la muerte (Extractos)	43
3. Bilbao y el mar en la vida y en la obra de Unamuno (Extractos)	50
4. Intervención en el Coloquio sobre “Bilbao en la vida y obra de Unamuno”, 1984 (Extractos)	57
5. Intervención en la presentación de una nueva edición de <i>Paz en la guerra</i> , 1986 (Extractos)	63
III. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA DEL SIGLO XX	
1. Intelectuales y guerra civil	69
2. El “alzamiento” de Unamuno en julio del 36	83
Anexo primero.- Declaraciones de Unamuno a Jérôme Tharaud en noviembre o diciembre de 1936	121
Anexo segundo.- Correspondencia entre Unamuno, Marì Garelli y Lorenzo Giusso en noviembre de 1936	131
Anexo tercero.- Dos cartas de Unamuno a Quintín de Torre en diciembre de 1936	143
3. El 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca	153
Anexo final: Reproducción fotográfica de las páginas de <i>El Adelanto</i> , de Salamanca con las intervenciones del profesor José M. ^a Ramos Loscertales, P. Vicente Beltrán de Heredia, Francisco Maldonado de Guevara y José M. ^a Pemán, en el acto del 12 de octubre de 1936.	173
4. Resentimiento trágico	178

A modo de explicación

Hace ya tiempo, formé el propósito de publicar, reunidos en un volumen, varios de mis hasta ahora dispersos trabajos sobre Unamuno, relativos a sus escritos acerca de la última guerra carlista y a su actitud en la guerra civil de nuestro siglo. Que el libro que aquí empieza aparezca justamente en el año en que se cumplen sesenta del alzamiento del 18 de julio y del fallecimiento del escritor, se debe, por consiguiente, más a una coincidencia que a la intención conmemorativa; pero esta última no es ajena al deseo, tanto mío como de mi editor y amigo Alfonso Carlos Saiz Valdivielso, de que su publicación tenga lugar antes de que expire el año 1996.

Cuando estuve releendo los trabajos que deseaba reeditar, decidí retocar ligeramente algunos de ellos, con más detalle el titulado El “alzamiento” de Unamuno en julio del 36, y completar su conjunto de tres maneras: por una parte, añadiéndoles algunos extractos de mi librito Sitio y bombardeo de Bilbao 1873/1874; por otra, escribiendo dos estudios nuevos: uno, acerca de lo ocurrido en el celeberrimo acto que tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad de Salamanca el 12 de octubre de 1936, en el curso del cual Unamuno se distanció espectacularmente del bando contendiente al que había prestado en julio anterior una adhesión tan decidida como sensacional (sin que este distanciamiento entrañase adhesión al bando con-

trario); y el otro, comentando las notas que, con el título *El resentimiento trágico de la vida*, fue tomando nuestro autor entre —al parecer— agosto y noviembre de 1936 y han publicado por primera vez sus herederos en 1991; por último, agregando algunos anexos que, a mi entender, aumentan provechosamente los elementos de juicio de que dispone el lector.

Creo que los extractos del librito sobre el sitio y bombardeo de Bilbao encierran una información que, más de 120 años después del acontecimiento, resulta muy útil para llegar a hacerse una idea del marco en que se desarrollaron aquellos meses, cruciales para el Unamuno que, con nueve años y medio de edad, acababa de abrir sus ojos a eso que cabría llamar “la historia”, hasta el punto de que, como él proclamó y todos sus lectores hemos comprobado, marcaron profunda e imborrablemente todo el resto de su vida, incluso su final. Para comprender bien la hondura y la fecundidad de esta huella que llevó siempre en su espíritu, conviene tener, de aquella guerra y de aquel sitio —que, a ojos del individuo de hoy, se hallan un tanto perdidos en esa sima comúnmente llamada “noche de los tiempos”—, unas nociones elementales y fundamentales que casi nadie posee ya.

En cuanto al acto académico del 12 de octubre del 36 y a las notas tomadas por Unamuno aquel año y que han permanecido inéditas hasta hace cinco (yo supe de ellas por primera vez, de labios de Fernando, el primogénito de su autor, cuando lo conocí en Palencia en 1946 ó 1947, y apunté entonces su título, subtítulo y lema, que él guardaba en su memoria), son cosas que revisten demasiada importancia como testimonios de la actitud de Unamuno en la guerra civil de nuestro siglo, para no dedicarles atención especial en esta ocasión.

Por lo que se refiere a los anexos, espero que la mayoría de las personas que lean con atención estas páginas agradecerán su inserción por cuanto contribuyen a ilustrar, explicar y completar mis textos.

Como puede verse, este libro se divide en tres partes. La primera (Introducción) es de carácter general y comprende un solo trabajo (Las tres guerras civiles de Unamuno) que se publicó en 1986. La segunda está consagrada a la última de las guerras carlistas y comprende extractos de tres trabajos ya publicados y de dos intervenciones habladas en actos públicos y hasta ahora inéditas. La tercera, cuyo tema es la relación de Unamuno con la guerra civil de hace sesenta años, comprende dos trabajos ya publicados y los dos nuevos a que acabo de referirme (escritos ex profeso para que aparezcan en este libro), con sus correspondientes apéndices.

Al comienzo de cada uno de los trabajos, y a pié de página, figuran las referencias bibliográficas respectivas, fecha inclusive, de los ya publicados, y la mención del momento y las circunstancias en que fueron pronunciadas las intervenciones habladas (para ser más exacto, leídas) de que se trata.

Villars-sur-Glâne (Friburgo, Suiza).

Otoño de 1996