

# DESAFIOS DE ESCRITA CRIATIVA

PAULA PESSANHA ISIDORO



EMPRESA PROMOTORA  
DA LINGUA PORTUGUESA



# Introdução

Escrever não é tarefa fácil, especialmente numa língua estrangeira, mas ninguém disse que tem de ser aborrecido. Aliás, a partir de agora, escrever vai ser muito mais divertido: com este livro, os aprendentes de Português (de A1 a C1), de diferentes idades e níveis de aprendizagem, podem, de forma autónoma ou guiada, realizar exercícios de escrita criativa através dos 20 desafios que põem à prova não só os conhecimentos linguísticos, mas também a imaginação.

Além dos desafios e exemplos de textos que servem de inspiração, quem se atrever a usar este livro poderá encontrar várias sugestões de atividades dinâmicas, que podem ser realizadas quer na sala de aula quer em estudo autónomo e que permitirão exercitar não só a expressão escrita, como também a expressão oral.

A ideia destas atividades nasceu de um projeto de Inovação Docente que se implantou, pela primeira vez, em 2015, na área de Filologia Galega e Portuguesa da Universidade de Salamanca (USAL), em Espanha, em estreita colaboração com a escritora e formadora de Escrita Criativa Margarida Fonseca Santos, a partir de um estudo sobre as dificuldades e fatores de (des)motivação demonstrados pelos aprendentes de Português Língua Estrangeira (PLE) quando enfrentam atividades de expressão escrita.

Com estas propostas didáticas, queremos reduzir as dificuldades, reforçar a motivação e potenciar, de uma forma divertida e divergente, a aquisição de um conhecimento mais profundo da língua portuguesa, da sua estrutura e funcionamento. Queremos que os aprendentes sejam capazes de selecionar as palavras exatas para transmitirem mensagens com sentido, em textos curtos, e que entendam o poder das sugestões e das omissões na comunicação escrita e oral.

Procuramos também que todos os utilizadores deste livro assumam a escrita como um processo de aprendizagem vital, no qual incluam as suas emoções e a sua imaginação, tantas vezes esquecida nos contextos educativos, e que, desta forma, afetiva e entretida, modifiquem a sua relação não só com a escrita, como com a leitura.

A cada um dos desafios de escrita criativa associamos também atividades de introdução e de extensão, para que a sua aplicação na sala de aula seja mais coerente, e sublinhamos que o número de palavras usado em cada texto (77) é apenas um elemento mais do âmbito de jogo e da criatividade, mas não tem de ser uma imposição.

*Desafios de Escrita Criativa* é o resultado de muitas horas de sérias brincadeiras com palavras, em que os grandes protagonistas foram e são os alunos de PLE da USAL, tal como se pode ver pelos inúmeros textos que servem de exemplo e inspiração a todos os que se atreverem a "arregaçar" os lápis e as canetas para "escreverem certo por linhas tortas".

Este livro pode, claramente, também ser de interesse para falantes de Português como Língua Materna e respetivos professores.

A todos os alunos participantes no projeto, aos professores envolvidos no mesmo e à Margarida Fonseca Santos, a grande mentora, um enorme agradecimento, por acreditarem que a aprendizagem também pode ser sinónimo de diversão, por terem perdido o medo e por se deixarem levar pela imaginação, que, como dizia Einstein, **"é mais importante do que o conhecimento, pois o conhecimento é limitado e a imaginação abarca o mundo inteiro"**.

Paula Cristina Pessanha Isidoro



Todos os desafios foram postos em prática com alunos espanhóis ou de outras nacionalidades com conhecimentos avançados de espanhol. Entre os participantes há alunos de todos os níveis do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), desde A2 até C1, e todos puderam responder aos desafios, sendo que alguns demoraram mais tempo na fase de preparação e outros na de reescrita, demonstrando, assim, que todas as propostas se podem adaptar aos distintos níveis, ajustando tempos, número de palavras ou atividades de introdução. Em média, para introduzir, produzir, rever e ampliar os desafios são necessárias, pelo menos, duas horas de trabalho na sala de aula.

# Índice

<b>Desafio 1</b> – Um momento de riso (A2-B1) .....	8
<b>Desafio 2</b> – Greve na cozinha (A2-B1) .....	12
<b>Desafio 3</b> – Mau tempo (A1-A2) .....	16
<b>Desafio 4</b> – Homenagem às sapatilhas (B1-B2) .....	20
<b>Desafio 5</b> – Cruzamento de comboios (B1-B2) .....	24
<b>Desafio 6</b> – Poderes mágicos no corpo (A2) .....	28
<b>Desafio 7</b> – Listas e mais listas (A1-A2) .....	32
<b>Desafio 8</b> – Invenção que muda o mundo (B2) .....	36
<b>Desafio 9</b> – Santos populares (B1) .....	40
<b>Desafio 10</b> – Definições criativas (B2-C1) .....	44
<b>Desafio 11</b> – Mensagem na garrafa (A2) .....	48
<b>Desafio 12</b> – Memórias da escola (A2) .....	52
<b>Desafio 13</b> – Recordes pessoais (B1) .....	56
<b>Desafio 14</b> – Direitos da criança (A2-B1) .....	60
<b>Desafio 15</b> – Ingrediente em falta (A1-A2) .....	64
<b>Desafio 16</b> – Promessas de Ano Novo por cumprir (B1) .....	68
<b>Desafio 17</b> – Desculpas criativas (B1-B2) .....	72
<b>Desafio 18</b> – Onomatopeias (A1-A2) .....	76
<b>Desafio 19</b> – Vidas passadas (A2-B1) .....	80
<b>Desafio 20</b> – Acidentes da ciência (B2) .....	84
<b>Soluções</b> .....	88