

Una compilación de historias cortas



# TOKIO Y YO

Luis Mendo

**NORMA**  
Editorial

# Índice

Prefacio — Cerrando el círculo	7
Koibumi Yokocho	8
Una corta visita a Seúl	44
Mi rutina matutina	64
El artista bloqueado	72
Os presento a Lupe	76
Echo de menos a mis desconocidos	82
Una carta para mi hija	94
El invierno y yo	104
Tokio pospandémico	110
Tomo & Hari	140
¿Quién es Luis Mendo?	144
Dibujando Tokio	152
Nunca estoy sin dibujar	160
Comiendo en Casa Mendo	168
Cómo Tokio ha influido en mi trabajo	176
De la mañana a la noche	184
Las luces de la ciudad	192
Los Home Stayers	200
Familia	208
Este mundo moderno es basura	216
Esta es mi parte X	230
Tokio y sus cuervos	248

# Prefacio

## CERRANDO EL CÍRCULO

Mi primer viaje a Tokio fue en 2009, cuando hice un sabático de tres meses tras la muerte de mi padre. Nada más llegar supe que sería buena idea dibujar algún tipo de diario de mi estancia en la ciudad, así que hice un pequeño cómic de una página de cada día que titulé "TOKIO Y YO" (así mismo, con la poco ortodoxa manera de escribir Tokio, en su variante sajona).

Ese diario se convirtió en la chispa que prendió muchas hogueras en mi vida, pero quizá la más importante es que me abrió la puerta a convertirme en ilustrador profesional.

Al llamar también a este libro "TOKIO Y YO", intento cerrar el círculo que empecé a trazar temblorosamente aquel 2 de marzo, cuando embarqué por primera vez en el vuelo de JAL entre Ámsterdam y Tokio.

Las historias reunidas en este volumen salen de mi archivo acompañando a unas cuantas más que hice específicamente para él. Es mi primer intento serio de novela gráfica y, aunque se trata de unas cuantas flores sueltas y con pocos puntos en común entre ellas, espero haber hecho un ramo coherente.

El formato elegido es el del libro bolsillo japonés llamado "bunkobon". Originalmente diseñado para ser asequible y ahorrar espacio, el humilde tamaño, su simple encuadernación, el papel económico y lo atractivo del formato me parecen la forma perfecta de editar estas historias. Espero sinceramente que os guste.

Luis Mendo. Tokio, noviembre 2023

# Koibumi Yokocho

GRACIAS POR VENIR,  
QUERIDA, HACÍA MUCHO  
QUE NO PASÁBAMOS  
TIEMPO JUNTAS...

