

Eunice Barbieri de Figueiredo  
Olívia Maria Figueiredo

# Itinerário gramatical

*A gramática na Língua e a Língua no discurso*

Gramática

da

Língua

Portuguesa

Português **A e B**

Ensino Secundário



PORTO EDITORA

# Introdução

O trabalho que aqui apresentamos dirige-se em primeira mão a alunos e professores de Português do Ensino Secundário. Elaborado segundo os programas em vigor, ITINERÁRIO GRAMATICAL apresenta-se estruturado de acordo com os conceitos fundamentais da tradição gramatical (morfologia, sintaxe, nomenclatura – nome, adjetivo, verbo, oração principal ou subordinada...) e com os dados mais recentes trazidos pela Teoria textual.

Embora seja ainda difícil convocar e conjugar as diversas perspectivas da linguística do texto – diversidade de correntes e de focalizações, de conceitos e de teorias –, é já hoje possível formular e explicar fenómenos de uso da língua que até agora não eram trabalhados de forma específica na sala de aula.

A utilidade de um trabalho como o que propomos é manifesta por várias razões: permite a aproximação do estudo da língua, sem perder de vista o seu carácter comunicativo e enunciativo; permite não desligar a análise dos textos dos seus aspectos do uso em contextos diversos; permite, numa palavra, abordar eficazmente a coerência, essa propriedade que faz com que uma produção linguística seja um texto.

Este cuidado de pôr em correspondência, por um lado, a gramática na língua e a língua nos textos e, por outro lado, os meios de expressão e a intenção de comunicação, vem demonstrar que a linguagem – o material que permite ao Homem construir significado no mundo – é ao mesmo tempo sentido, expressão e comunicação.

A divisão da obra em capítulos ajuda o aluno a orientar-se e a consultar o dado gramatical ou linguístico de acordo com o nível de tratamento: fonético, morfológico, sintáctico, semântico, textual e discursivo.

As autoras

	Pág.
<b>I</b>	
<i>Capítulo</i>	
<b>Introdução</b>	1
<b>Comunicação e enunciação</b>	1
Os sujeitos do acto de comunicação	1
Texto e situação de comunicação	7
Frase, enunciado e enunciação	9
A situação de enunciação	19
A enunciação na língua	20
Enunciação directa	20
Enunciação diferida	21
Enunciação relatada	22
Tipos de discurso relatado	23
Discurso directo	23
Discurso indirecto	24
Discurso indirecto livre	25
Discurso indirecto livre e focalização interna	25
Modalização do discurso	26
Formas de modalidades	26
Modalidades de enunciação	26
Modalidades de enunciado	29
Modalidades pragmáticas	32
Registos de língua	32
Da enunciação à co-enunciação	35
Acto locutório e acto ilocutório	36
A co-enunciação	37
<b>II</b>	
<i>Capítulo</i>	
<b>Estudo dos sons</b>	39
Fonética	40
Classificação dos sons	40
Classificação das vogais	40
Classificação das consoantes	41
Fonologia	42
Prosódia	43
<b>III</b>	
<i>Capítulo</i>	
<b>Estudo das palavras</b>	45
Morfologia	46
Formação de palavras	46
O morfema	46
A palavra	46

	Pág.
Morfemas lexicais e morfemas gramaticais	47
Classes de palavras	47
Estrutura das palavras	48
Desinência, afixo, vogal temática	48
Desinências nominais: o gênero e o número	49
Gênero	49
Número	53
Regras na formação do plural	55
Plural dos nomes compostos	57
Derivação	58
Sufixação	59
Prefixação	65
Composição	68
<b>IV</b>	
<b>Estudo do léxico</b>	72
Lexicologia	72
Evolução do léxico. Do latim ao português	75
Palavras divergentes	75
Palavras convergentes	76
Enriquecimento do léxico	76
Neologismos	76
Empréstimos	78
Estrangeirismos	78
Onomatopeias	79
Nominalização	80
Relações lexicais	80
Sinonímia	80
Antonímia	81
Hiperonímia	82
Hiponímia	82
Homonímia	83
Polissemia	83

# V

Capítulo

## Estudo da frase

Sintaxe	85
Frase simples	86
Frase e oração	86
Frase complexa	87
Orações coordenadas	87
Orações subordinadas	88
Elementos da oração	91
Sujeito	91
Predicado	92
Complementos do verbo	94
Complementos do nome	97
Vocativo	97
Tipos de frase	97
Pontuação	100

# VI

Capítulo

## Estudo do texto

Gramática e texto	105
Gramática	106
Texto	106
Os períodos	107
As cadeias	107
As seqüências	108
A língua no texto	110
As marcas do “eu” no discurso	110
As marcas do “outro” no discurso	112
As marcas de conexão no discurso	113
Os conectores como marcadores textuais	114
Coerência textual	115
Coerência externa	115
Coerência interna (coesão)	116
Anáfora	116
Catáfora	117
Tempos verbais e coesão textual	117
Tempos verbais do modo indicativo	117
Tempos do mundo comentado	117
Tempos do mundo narrado	118
Perspectiva cronológica	121
Progressão textual	121
Tema linear	123

	Pág.
Tema constante	123
Tema derivado	124
<u>Tipologias textuais</u>	124
Macroestrutura, microestrutura, superestrutura	124
<u>Texto narrativo</u>	125
A estrutura da narração	125
As vozes no texto narrativo	128
Os modos do discurso	132
A focalização	133
A ordem temporal da narração	133
<u>Texto descritivo</u>	133
<u>Texto argumentativo</u>	136
<u>Texto explicativo</u>	143
<b>VII</b>	
<i>Capítulo</i>	
<b>Origem, evolução e expansão da língua portuguesa</b>	148
<u>Da cultura céltica à romanização</u>	148
<u>O fim do domínio romano</u>	149
<u>A invasão árabe</u>	149
<u>A expansão da língua portuguesa no Mundo</u>	149
<u>Importação e renovação do léxico</u>	150
<u>Do latim ao português</u>	153
<u>Evolução fonética e semântica</u>	153
Evolução fonética	153
Evolução semântica	155
<b>VIII</b>	
<i>Capítulo</i>	
<b>Recursos de valorização estilística</b>	158
Figuras de retórica e de estilo	158
<u>Versificação</u>	169
Verso	169
Tipo de verso	170
<u>Rima</u>	174
A rima e o acento	175
Rima rica e rima pobre	176
Combinação de rimas	176
<u>Estrofe</u>	177
Principais tipos de estrofes	178