

José María Zavala

Matar al Rey  
La Casa Real en el punto  
de mira de ETA

Alianza Editorial

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN: LAS CLAVES DEL REGICIDIO</b> .....	15
<b>1. CUÁNTO CUESTA MATAR AL REY</b> .....	19
Los coletazos de la serpiente .....	21
El primer anticipo de ETA .....	22
Once millones para acabar con el Rey .....	24
“El Rey, el Príncipe y Aznar” .....	27
Un <i>chacal</i> llamado García Sertucha .....	29
El tirador miope .....	31
Un montón de documentos falsos .....	33
<b>2. EL HOMBRE DE LAS DOS CARAS</b> .....	35
Diagnóstico: psicópata .....	35
Otra persona distinta .....	40
Testimonio de un etarra .....	43
<b>3. HISTORIA DE UN MARINO</b> .....	47
Objetivo: los marqueses de Villaverde .....	49
Secuestrar a los príncipes Juan Carlos y Sofía .....	50
El mirlo empieza a cantar .....	51
El zulo real .....	53
Bienvenido don Juan de Borbón .....	55
Traficantes de armas .....	57
El regicidio de 1978 .....	61
Dos misiles para matar al Rey .....	66

Un empresario con poco futuro .....	67
Cómo hacer saltar por los aires a 20 <i>Land Rover</i> .....	69
<b>4. ÚLTIMO DESTINO, MALLORCA</b> .....	71
Prácticas de tiro en alta mar .....	73
Refugio de políticos, banqueros y damas .....	74
A 251 metros del <i>Fortuna</i> .....	76
Un regalo con demasiadas averías .....	78
Disparo difícil, pero no crítico .....	80
Una bala a 680 metros por segundo .....	82
Los prismáticos de García Sertucha .....	83
<b>5. LA ISLA MÁS VIGILADA</b> .....	85
Un “ejército” de 250 agentes .....	87
Esquema de cuatro círculos .....	90
¿Difícil matar al Rey? .....	92
Una bomba en una caja de cacao .....	93
El Príncipe, de regatas .....	96
<b>6. EL REY, A TIRO</b> .....	97
Granadas contra el <i>Fortuna</i> .....	99
A bordo del <i>Bribón</i> .....	103
Vigilar a Adolfo Suárez .....	105
Cuatro veces a tiro .....	109
<b>7. OPERACIÓN LUGO</b> .....	111
Luz verde para la detención .....	112
Descalzos y en pantalón corto .....	114
La gran confusión .....	116
¿Corrió peligro la vida del Rey? .....	118
La declaración de Quintana-Lacacci .....	121
Sin ángulo de tiro .....	123
Detenciones en Francia .....	125
Un Rey más seguro .....	127
La sentencia .....	128
<b>8. LOS OTROS ATENTADOS CONTRA LA FAMILIA REAL</b> .....	131
Mallorca: 17 de agosto de 1977 .....	131
La Coruña: 1 de junio de 1985 .....	135

Madrid: mayo de 1986 .....	141
Baqueira Beret: 29 de diciembre de 1986 .....	143
El intento de secuestro de la infanta Cristina .....	145
Los seis atentados contra Alfonso XIII .....	147
<b>ANEXOS</b> .....	161
Así atentó el comando Levante (documento interno de ETA) .....	161
Comunicado de ETA en el que asume los atentados del comando Levante .....	169
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	177
<b>ÍNDICE ONOMÁSTICO</b> .....	183

# INTRODUCCIÓN

## LAS CLAVES DEL REGICIDIO

Si el secuestro del funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara fue, sin duda, *el secuestro*, la operación frustrada contra el Rey en Palma de Mallorca en agosto de 1995 fue, sin duda alguna también, *el atentado*.

Desde que ETA cometió su primera acción el 2 de agosto de 1968 con el asesinato del inspector Melitón Manzanás, la banda terrorista jamás estuvo tan cerca de matar al monarca como en el verano de 1995, cuando lo tuvo a tiro en cuatro ocasiones.

Casi tres años han transcurrido desde aquel intento de regicidio y parece haberse pasado la página sin que a nadie le interesase desvelar, por diferentes razones, las claves de la operación más ambiciosa en la historia de ETA. Una acción que, de haberse culminado con éxito, habría supuesto el mayor atentado contra la democracia en España.

Aún persisten demasiados puntos oscuros en la trama urdida por ETA para asesinar al monarca y, por qué no decirlo, demasiadas lagunas también en la operación policial que, felizmente, sirvió para desarticular al comando que pretendía acabar con la vida del Rey.

La primera cuestión que a uno lo asalta cuando se sumerge en los hechos es la siguiente: ¿cómo pudo ETA elegir para semejante operación a un hombre que ya había participado en el intento de secuestro de don Juan Carlos de Borbón en 1974, cuando aún era príncipe, y que después, en 1978, había sido detenido por la Policía mientras seguía los movimientos del Rey y del entonces presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, en Ibiza? ¿Consideraba ETA, comandada por Iñaki de Rentería, que Juan José Rego Vidal era el hombre idóneo para intentar por tercera vez una acción contra el Rey sin levantar sospechas?

Hay otra clave todavía sin descifrar: ¿pretendía realmente ETA jugarse el éxito de la operación a un solo disparo con el rifle de mira telescópica que portaba Jorge García Sertucha? ¿Creía que la existencia de un solo tirador podría garantizar la ejecución de una acción de esa envergadura? ¿Acaso la historia no había demostrado ya que el asesinato del presidente norteamericano John F. Kennedy requirió la participación de varios francotiradores?

La elección de un rifle para acabar con la vida del Rey era casi una novedad en la maquinaria asesina de ETA. La banda terrorista había recurrido sólo en cinco ocasiones a un método tan cinematográfico como éste, basado en la película de Fred Zinnemann *The day of the jackal* (estrenada en España como *Chacal* en 1973), donde un asesino profesional recibía el encargo de matar al general Charles de Gaulle.

ETA ha preferido casi siempre el atentado con explosivos contra personalidades relevantes, y cuando se trataba de cuarteles u otras instalaciones ha empleado morteros o lanzagranadas. Pero rara vez el rifle.

Una de las principales revelaciones que a lo largo de estas páginas se hace es demostrar que el comando etarra había planeado asesinar al Rey mediante el lanzamiento de granadas

contra el yate *Fortuna*. El lector tiene ahora acceso a las pruebas que confirman esta alternativa al rifle de alta precisión.

Y queda aún otra gran cuestión, un enigma que en las siguientes páginas se pretende, si no resolver, sí al menos contribuir a esclarecer: ¿por qué la Policía no intervino antes si, como declaró el propio Rego Vidal al juez y éste consideró probado, el comando de ETA tuvo a tiro al monarca al menos en tres ocasiones entre finales de julio y primeros de agosto? ¿Había alguna razón que justificase correr un riesgo tan elevado como era poner en peligro la vida del Rey?

El lector tiene en sus manos, por primera vez, el álbum fotográfico del comando que intentó asesinar al monarca: desde el croquis dibujado por el propio Rego Vidal sobre cómo planearon cometer el atentado, hasta las imágenes del interior del piso alquilado por los terroristas o las del yate *La Belle Poule*, en el que se desplazaron a Palma y a bordo del cual pretendían huir.

Documentos inéditos de gran valor son también las anotaciones manuscritas de Jorge García Sertucha sobre los movimientos del Rey, de la Reina, de su hermana Irene de Grecia, del Príncipe Felipe y del yate *Alejandra*, que fue utilizado por el ex presidente del Gobierno Adolfo Suárez durante aquellas vacaciones.

Igualmente útiles para arrojar luz sobre lo sucedido son los horarios de entrada y salida del yate *Fortuna* de Porto Pi, entre los días 15 de julio y 9 de agosto, remitidos al juez por el jefe de la Casa del Rey.

Pero este libro aporta otro singular documento: las primeras fotografías de los terroristas tomadas por la Policía antes de su detención. Prueba evidente de que las fuerzas de seguridad habían detectado la presencia del comando en la isla y de que seguían de cerca todos sus movimientos. Entonces, ¿cómo fue posible que esperasen casi un mes, hasta el 9 de