

JUAN HIGUERAS MALDONADO

HUMANISTAS GIENNENSES
(S. XIV - XVIII)



PUBLICACIONES OBRA SOCIAL Y CULTURAL CAJASUR
Córdoba, 1998



UNIVERSIDAD DE JAÉN

INDICE GENERAL

| | |
|---|-----|
| - Prólogo. | 9 |
| - Presentación. | 13 |
| - Humanistas giennenses : | |
| I.- D. Alfonso FERNÁNDEZ PECHA (1329-1389). | 19 |
| II.- D. Diego RAMÍREZ DE VILLAESCUSA (1459-1537). | 31 |
| III.- D. Gutierre GONZÁLEZ DONCEL (¿1468?-1527). | 35 |
| IV.- D. Esteban Gabriel MERINO (¿1472?-1535). | 47 |
| V.- D. Gaspar de ÁVALOS (1485-1545). | 53 |
| VI.- Fr. Domingo de VALTANÁS Y MESÍA (1488-1567). | 57 |
| VII.- Fr. Luis de CARVAJAL (1500-1552). | 61 |
| VIII.-D. Cristóbal MÉNDEZ (1500-¿1553?). | 71 |
| IX.- D. Martín PÉREZ DE AYALA (1504-1566). | 75 |
| X.- D. Juan PÉREZ DE MOYA (1513-1596). | 85 |
| XI.- D. Diego PÉREZ DE VALDIVIA (1524-1589). | 89 |
| XII.- D. Diego de VILLALTA (¿1524-25?-1615). | 93 |
| XIII.- D. Juan HUARTE DE SAN JUAN (1529-1588). | 119 |
| XIV.- Fr. Alfonso CHACÓN (1530-1599). | 125 |
| XV.- D. Bartolomé MARTÍNEZ (¿1540-45- 1599?). | 129 |
| XVI.- D. Gaspar de BAEZA (1540-1569). | 133 |
| XVII.- D. Jerónimo del PRADO (1546-1595). | 137 |

| | |
|---|-----|
| XVIII.- D. Alonso de FREYLAS (¿1550?-1624). | 141 |
| XIX.- D. Bartolomé JIMÉNEZ PATÓN (1569-1640). | 147 |
| XX.- D. Juan de VILLARREAL (1572-1633). | 159 |
| XXI.- D. Juan GUTIÉRREZ DE GODOY (1579-1656). | 163 |
| XXII.- D. Francisco de CUENCA(1584-1637). | 169 |
| XXIII.- D. Juan del VILLAR (1585-1660). | 173 |
| XXIV.- D. Francisco RUS PUERTA (¿1589?- 1649). | 177 |
| XXV.- D. Diego de BENAVIDES Y DE LA CUEVA (1607-1666).. | 181 |
| XXVI.- D. Martín XIMENA JURADO (1615-1664). | 197 |
| XXVII.- Juan Bautista MANZANEDA Y MOLINA. - D. Joaquín MANZANEDA Y CARDONA (Finales s.XVII). | 203 |
| XXVIII.- Médicos en Jaén, durante los siglos XVI y XVII. | 207 |
| XXIX.- Fr. Juan DE S. FABIÁN (1699-1774). | 211 |
| XXX.- D. Juan de CÉSPEDES DIAZ (1747-1823). | 245 |
| | |
| - APÉNDICE-REPERTORIO. | 269 |
| - ÍNDICES: | |
| I.- Índice alfabético de humanistas giennenses. | 289 |
| II.- Índice cronológico. | 297 |
| III.- Índice analítico. | 301 |
| IV.- Índice de ilustraciones. | 329 |
| V.- Índice general. | 5-8 |
| | |
| - Bibliografía general. | 333 |

PROLOGO

En España los estudios neolatinos tomaron un auge considerable en estos últimos años, revelando una nueva dimensión profunda de la herencia intelectual y literaria en las antiguas regiones del país, y aún en pequeñas ciudades comarcales durante los siglos áureos. El conocimiento de la cultura humanística, tomando la palabra en sentido amplio, se debe a la paciente labor archivística y, por decirlo así, arqueológica de estudios locales y regionales, llevados a cabo por centros y equipos científicos de que da un buen ejemplo el Instituto de Estudios Giennenses y sus consejeros. Poco tiene que ver este tipo de investigaciones con un localismo presuntuoso; al contrario, demuestran el afán por un patrimonio universal y la participación en tradiciones clásicas comunes, más allá de los límites y del aislamiento provincianos y territoriales.

El presente libro recupera, bajo forma de escueto repertorio bio-bibliográfico, el amplio panorama del humanismo alrededor de Jaén, en su desarrollo del siglo XIV al XVIII. Es el fruto antológico en la propia aceptación etimológica de la palabra, presentando los datos básicos sobre quienes ilustraron la latinidad, a través de tres siglos en tierras andaluzas. No son todos hijos giennenses, pero la serie de grandes figuras, que en su vida y carrera (por cierto eclesiástica en muchos casos) pasaron por Jaén y Baeza, demuestra el arraigo humanístico del lugar y su fertilidad, empezando por el obispo Alfonso Fernández de Pecha y Diego Ramírez de Villaescusa, para destacar tan sólo a dos representantes muy cualificados. Basta citar en otros campos y tiempos a Juan Pérez de Moya, Juan Huarte de San Juan o Bartolomé Jiménez Patón que dejaron su huella allá. Hay que poner de relieve, además , el papel importante que desempeñaron los médicos en los círculos humanísticos de la región. Para los casos de Diego de Villalta y Fray Juan de san Fabián, con su epopeya sacra sobre la vida de Sta. Teresa de Ávila, se nos abre un nuevo atisbo de la fértil producción poética en latín.

El libro del prof. Higuera Maldonado, por cierto, no presenta una historia acabada de los humanistas activos en Jaén - la lista de personas y obras incluidas como apéndice hace patente la que aún falta por estudiar para llegar a tal fin -, pero la recopilación bio-bibliográfica ya permite captar el perfil y la rica trayectoria del humanismo en España con sus facetas menos conocidas.

DIETRICH BRIESEMEISTER

*Catedrático de la Universidad, y
Director del Instituto Ibero-Americano de Berlín.*

PRESENTACION

El presente estudio está elaborado a modo de florilegio relativo a algunos HUMANISTAS GIENNENSES de los siglos XIV al XVIII. Constituye, en realidad, una parte sólo del amplio proyecto de investigación, en el cual venimos trabajando un equipo de profesores, bajo el mecenazgo del Instituto de Estudios Giennenses, organismo cultural autónomo de la Excma. Diputación provincial de Jaén, perteneciente a la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.) y al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.).

Hasta ahora se han publicado ya varios estudios sobre este tema, a saber: MORENO UCLÉS, Juan: «Un foco humanista en Baeza». Boletín del I.E.G. 158 (1995) 167- 295; «Historia de la cátedra de gramática en la S.I. Catedral de Jaén». B.I.E.G. 160 (1996) 199-308; RINCÓN GONZÁLEZ, M^a Dolores: «Médicos en Jaén, durante los siglos XVI y XVII». B.I.E.G. 163 (1997) 99-159; Conocimiento, curación y preservación de la peste, según Alonso de Freylas (¿1550?-1624). Jaén, I.E.G., 1998 (en prensa).

Nos permitimos ahora de nuevo recordar aquello que en la presentación del primer estudio («Un foco humanista ...» pg. 167) precisábamos en relación con el concepto de HUMANISMO. Entendemos éste en su más amplio sentido, es decir: No una mera reacción o evolución sincrónica frente a la escolástica medieval, tan carente - a veces - de un verdadero carácter científico, como exhausta de sofismas, de casuística inacabable o de corruptelas. Tampoco queremos circunscribir el concepto a aquel encomiable entusiasmo de los siglos XIV al XVI hacia la cultura grecolatina que imitaba (incluso en la forma elegante de escribir) las dos lenguas clásicas, y asimilaba toda la sabiduría antigua en su aspecto racional y humano. También consideramos HUMANISMO a cualquier otra manifestación que busque, defienda, proteja y ejerza su mecenazgo - de modo directo o indirecto - en el aludido afán por la cultura clásica.

Y, por supuesto, igualmente lo es la «eruditio cum pietate» que proclamaba ERASMO, como perfecta simbiosis entre la erudición clásica y la cristiana.

Por tales razones nos hemos tomado la libertad de ampliar la cronología de nuestro trabajo hasta el siglo XVIII, máxime si tenemos en cuenta el inicio tardío del humanismo español y de su continuidad, prácticamente hasta esas décadas¹.

* * *

Nuestra presente antología puede considerarse estructurada en dos partes perfectamente identificables. La primera recoge una serie de estudios nuestros (algunos ya publicados y otros todavía inéditos), acerca de los más representativos personajes dentro del HUMANISMO GIENNENSE, presentados cronológicamente.

Con relación a los humanistas estudiados por otros investigadores, nos hemos limitado simplemente a referenciar sus trabajos, y - a lo sumo - completarlos con algún nuevo dato biográfico o de bibliografía, no reseñado por ellos.

En todo caso se ha seguido por lo general (como puede apreciarse) el mismo esquema: Primero relatamos, con mayor o menor extensión, las noticias concernientes a su vida. A continuación detallamos su producción literaria, comentando o bien incluyendo únicamente la totalidad o algunas de sus obras más significativas. Por último insertamos, en orden cronológico, la bibliografía más usual y específica, relativa a cada humanista. Ésta, posteriormente, queda repetida (pero con orden alfabético) en una Bibliografía General.

En cuanto respecta a la que convencionalmente hemos denominado como segunda parte de este florilegio de HUMANISTAS GIENNENSES, la conforma tan sólo un sucinto Apéndice-Repertorio. En él ofrecemos una relación alfabética de treinta y siete personas, vinculadas en mayor o menor grado con el HUMANISMO de Jaén. También en este elenco mantenemos el referido esquema ya utilizado con anterioridad: unos datos mínimos biográficos, sus obras y la correspondiente bibliografía específica.

Hemos completado, por último, nuestro estudio con varios apartados, que nos parecen al menos convenientes: Índices cronológico y alfabético de Hu-

¹PERCIVAL W.K.: «Renaissance grammar: rebellion or evolution?» . o.c. pg. 73 ss.; BULLOCK, Alan: La tradición humanística en Occidente o.c. pg. 11 ss.; GARCÍA VILLOSLADA, R.: «Humanismo español». o.c. pg. 1111; VERBEKE - IJSEWIJN o.c. pg. 3 ss.; FONTÁN, A.: «El latín de los humanistas». Humanismo romano o.c. pg. 261 s.

manistas Giennenses, Índice analítico de lugares, materias y personas, Índice de ilustraciones más una Bibliografía General.

* * *

Finalmente quiero agradecer, de manera cordial, al profesor Dietrich Briesemeister, catedrático de la Universidad de Berlín y director de su Instituto Ibero-Americano, el haber amablemente accedido a prologar este libro. Igualmente agradezco a CajaSur y a nuestra Universidad de Jaén su publicación, y a Gráficas La Paz, de Torredonjimeno (Jaén), su interés y esmero en ella.