

LA CAMPIÑA DE JAÉN EN ÉPOCA EMIRAL (S. VIII-X)

Juan Carlos Castillo Armenteros



UNIVERSIDAD DE JAÉN

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	13
PRIMERA PARTE: EL TERRITORIO ACTUAL. EL ESPACIO FÍSICO	19
- Introducción	21
- Ubicación Geográfica	21
- Análisis Estructural	21
- El Relieve	24
- Los Suelos	24
- El Clima	27
- La Vegetación	28
- Recursos Económicos	28
SEGUNDA PARTE: LA CERÁMICA	31
- <i>LA TIPOLOGÍA. CUESTIONES GENERALES</i>	33
- La Tipología	34
- Los Estudios Tipológicos en la Cerámica Emiral	34
- <i>LAS TIPOLOGÍAS EMIRALES</i>	35
A - Tipología Tecnológica	37
B - Tipología Funcional	37
C - Tipología Alfanumérica	37
D - Tipología Formal	37
E - Tipología Decorativa	38
F - Sistematización Arqueológica	38
A modo de conclusión.....	38
- <i>LAS CERÁMICAS EMIRALES DE LA CAMPIÑA DE JAÉN</i>	40
- Tipología Formal.....	41
A - Recipientes elaborados a Mano/Torneta	41
B - Recipientes elaborados a Torno	48
- <i>COMPARACIÓN DE LAS TIPOLOGÍAS</i>	63
- <i>LA TIPOLOGÍA MULTIVARIANTE</i>	72
- Variables Morfométricas	73
A - Variables de los Bordes	73
B - Variables de las Bases	75

- La aplicación de los Análisis	78
- Los Tipos	79
- Serie Cazuela	79
- Serie Olla	79
- Serie Ataifor/Cuenco/Plato	88
- Serie Alcadafe	90
- Serie Redoma	92
- Serie Candil	93
- Serie Tinaja	95
- Serie Jarro/Jarra/Jarrito/Jarrita	95
- LA CRONOLOGÍA	108
- CONCLUSIONES	123

TERCERA PARTE: LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO. TIPOLOGÍA DE LOS ASENTAMIENTOS

- TIPOLOGÍA EN LAS FUENTES ESCRITAS Y EN LA ARQUEOLOGÍA	127
- Introducción	127
- Tipología en las Fuentes Escritas	127
- De las Fuentes Escritas a la Arqueología. Las Fortificaciones	129
- De la Arqueología a las Fuentes Escritas	131
- HACIA UNA TIPOLOGÍA OPERATIVA	133
- LA TIPOLOGÍA MULTIVARIANTE	133
A - Variables Territoriales	133
B - Variables Históricas	135
- EL ESQUEMA TIPOLÓGICO	135
- LA ARTICULACIÓN DE LOS TIPOS. LOS NIVELES	144
- LA TIPOLOGÍA FUNCIONAL	147
- LA ARTICULACIÓN DE LOS TIPOS FUNCIONALES	151
- RELACIÓN ENTRE LA CLASIFICACIÓN FUNCIONAL Y LA MULTIVARIANTE.....	152

CUARTA PARTE: EL PROCESO HISTÓRICO.....

- INTRODUCCIÓN	157
- ANTES DE AL-ANDALUS	158

- El Poblamiento de la Campiña en Época Ibérica	158
- Evolución del Poblamiento en Época Romana	159
- Poblamiento y Territorio durante el Período Visigodo.	160
- El Período Visigodo en la Campiña de Jaén	163
- <i>EL POBLAMIENTO EN EL PROCESO HISTÓRICO EN AL-ANDALUS</i>	166
- <i>INVASIÓN Y ASENTAMIENTO</i>	168
- El Espacio Urbano durante el Emirato	168
- Asentamientos localizados y localidades existentes.	170
- La Población. ¿Es posible contarla?	171
- Invasores e Invadidos. ¿Pueden distinguirse?	174
A - Poblamiento indígena previo	175
B - Asentamientos indígenas de nueva creación	177
C - Asentamientos de los conquistadores	177
D - Inciertos	178
- Conclusiones	179
- <i>EL PROCESO DE ISLAMIZACIÓN</i>	181
- <i>EL TERRITORIO CAMPESINO</i>	183
- Introducción	183
- La Red Hidrográfica	183
- El Reparto del Agua	188
- La Cubierta Vegetal	189
- El Espacio Agrícola	189
A - Los Campos de Cultivo	189
B - Las Estructuras Hidráulicas	190
C - El Monte	193
- El Espacio de la Vivienda. Los Asentamientos y Viviendas	194
A - Los Asentamientos	194
B - Las Viviendas	196
- La Organización del Espacio Defensivo	198
- <i>EL TERRITORIO DEL ESTADO. LOS AQĀLĪM</i>	201
- El Territorio Fiscal	201
- Conclusión	206
- <i>LA CRISIS DEL EMIRATO Y LAS TRANSFORMACIONES DEL TERRITORIO</i>	207
- Introducción	207
- La Resistencia al Estado en la Campiña de Jaén	207
- La modificación del Espacio Campesino	209
- <i>CONCLUSIÓN</i>	213

APÉNDICE: INVENTARIO Y DESCRIPCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS	215
- <i>INTRODUCCIÓN</i>	217
- Los Trabajos de Campo	217
A - Prospección	217
B - Excavación	219
- <i>LOS ASENTAMIENTOS</i>	220
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	299
- Fuentes y Traducciones	301
- Bibliografía	302
ÍNDICES	
- Figuras	323
- Láminas	325
- Tablas	326

PRESENTACION

Conocí a Juan Carlos Castillo Armenteros en 1985. A las pocas semanas de haberme hecho cargo de la asignatura de Historia Medieval en el entonces Colegio Universitario de Jaén, varios alumnos de 2º curso manifestaron su interés por colaborar en las investigaciones que pudieran hacerse en el campo de la arqueología medieval. Al estar iniciando su carrera y tener aún que ir a Granada a terminarla, supuse que esa colaboración sería algo pasajero, lo fue en algunos casos, pero no en el de Juan Carlos Castillo, como este libro demuestra.

Cuando él inició sus trabajos, en Jaén, el territorio donde se centraron sus investigaciones, no había una relación de yacimientos prospectados, y aún menos excavados, que sirviesen de base a los estudios. El Museo Arqueológico disponía de una pequeña colección de cerámica medieval, que el mismo año de 1985 fueron dados a conocer por Bazzana y Montmessin, pero que difícilmente podían servir de guía, ya que la inmensa mayoría carecían de procedencia.

Pero además, la arqueología medieval estaba en sus inicios. En 1985 aún resultaba imposible distinguir la cerámica común de cada uno de los grandes periodos de la historia de Al-Andalus. Los trabajos que en la actualidad se desarrollan sobre el periodo emiral, tienen por objeto profundizar en nuestro conocimiento, ya amplio, sobre esa época, pero la investigación de Juan Carlos forma parte del conjunto de trabajos que han ayudado a poner las bases materiales de la misma. No es ocioso recordar que los primeros materiales emirales fueron fechados por M. Acién en 1985, y la primera tipología de la misma época, presentada por Sonia Gutierrez en 1988, celebrándose el primer encuentro sobre materiales de esta época en 1989 en Salobreña, a donde ya pudimos llevar los primeros datos, y las primeras indicaciones de por donde estaban desarrollándose los trabajos tipológicos de Juan Carlos Castillo. Desde entonces, sus aportaciones, a menudo inseparables de las mías propias, fueron llegando en los diversos encuentros, coloquios y congresos que trataban de la cuestión emiral.

La escasez de medios en un centro como Jaén nos obligaron inicialmente a desarrollar líneas de trabajo que hicieran posible que unos mismos elementos pudieran ser empleados por los distintos investigadores que trabajamos con la arqueología islámica en Jaén. Por ello, al estar mi trabajo preferentemente centrado en el desarrollo urbano, Juan Carlos optó por el rural. Planteado su trabajo inicialmente como una visión general de todo el periodo islámico, poco a poco fue centrándose en la época emiral, y orientándose decididamente hacia el estudio del territorio, incorporándose así a una corriente de análisis arqueológico que hoy parece obvia, pero que entonces era incipiente, y que supone un trabajo de campo intenso, lento y a menudo poco agradecido.

Tipología cerámica, de asentamientos y correlación de los resultados con el proceso histórico son los bloques principales en que se divide el trabajo. Un esquema en principio sencillo, pero que Juan Carlos ha profundizado, al realizar un doble análisis, uno tradicional, y otro estadístico. Este último era el que a él más le interesaba, a la búsqueda de nuevas vías para solucionar los problemas que sigue planteando la tipología en cualquiera de sus variantes. Pero consciente de la dificultad del mismo, opto por hacer también el análisis tradicional, de forma que cualquiera pudiera acercarse a sus datos y elaboraciones, lo que complicó y alargó notablemente el trabajo, sobre todo, porque ambos análisis no aparecen desconectados, sino que se han conectado como niveles sucesivos, siendo cada cual libre de profundizar hasta el que desee. No es por ello sorprendente que uno de los miembros del tribunal que juzgaron su trabajo, comentase que de ella podían haber salido dos o tres de las tesis al uso. Aunque él mismo, como buen investigador, considere que se trata sólo de un primer intento, y ya ha planteado nuevos trabajos para resolver las imperfecciones y problemas que el análisis plantea, y que él mismo ha sido el primero en poner de manifiesto.

Pero ello será en un campo algo distinto, porque para evitar repetirse, como sucede a muchos investigadores, a partir de 1995, concluida su tesis, decidió reo-

rientar sus trabajos hacia el periodo posterior a la conquista castellana del territorio, mundo absolutamente desconocido en Jaén, y que él se ha propuesto desbrozar, con la misma ilusión con que inició sus primeras investigaciones. Estoy convencido, de que la sabia mezcla de tradición metodológica e innovación que hasta el

momento ha impreso a sus trabajos, le permitirán salir con bien de esta nueva aventura intelectual que ahora comienza.

Vicente Salvatierra