

Cronología del Movimiento
Surrealista

Síntesis comentada

Waldo Rojas



EDICIONES UC

Tabla de materias

- 11 Presentación.
- 13 Introducción.
- 15 Cronología del Movimiento Surrealista. Síntesis comentada.
- 144 A manera de conclusión.
- 155 Bibliografía selectiva histórica y crítica de Dadá y del Surrealismo.

Presentación

La Cátedra *Escritor en Residencia* fue creada en la Pontificia Universidad Católica de Chile el año 2000, iniciativa implementada por Pedro Pablo Rosso en su primer período como rector de nuestra casa de estudios. Esta cátedra da cuenta de una universidad que valora las humanidades, que postula una formación integral y que propone un diálogo vivo del mundo universitario con la mejor tradición de la literatura y sus interrogantes fundamentales.

Transcurridos ya 12 años desde el momento de su creación, esta Cátedra ha permitido tener en la Facultad de Letras UC a importantes escritores chilenos e hispanoamericanos tales como Diamela Eltit, Pedro Lastra, Alfonso Calderón, Lucía Guerra, Teresa Calderón, Floridor Pérez, Elicura Chihuailaf, Elvira Hernández, Cynthia Rimsky, Raúl Zurita, Gonzalo Contreras, Antonio Ostornol, Mauricio Electorat, Luz Mary Giraldo, Óscar Hahn, Jorge Volpi, y Alejandra Costamagna, entre otros.

Todos ellos durante su permanencia en la Facultad han realizado talleres literarios en el pregrado y dictado cursos con gran éxito en el pre y posgrado. A la vez, han afianzado nuestros vínculos con la literatura chilena e hispanoamericana a través de recitales, mesas redondas y lanzamiento de libros. Su presencia ha servido tanto para ampliar el pensamiento y la reflexión de sus estudiantes en el aula, como para enriquecer de manera significativa el quehacer académico y la vida de alumnos y profesores de Letras y de otras facultades e institutos de la universidad.

El presente libro se ha gestado en el contexto de esta misma Cátedra. Durante el segundo semestre del año 2010, tuvimos el privilegio de contar entre

nosotros, bajo la categoría de Escritor en Residencia, al muy destacado profesor, ensayista y poeta Waldo Rojas, quien en ese momento se desempeñaba en Francia como profesor, Maître de Conférences de Historia, en la especialidad de Historiografía y Metodología de la investigación histórica, en la Universidad de Paris I (Panthéon-Sorbonne), labor que desarrolló durante 36 años.

Pensamos que la estadía de un Escritor en Residencia debiera ser visible y tener resonancia al interior de toda nuestra universidad. La presente publicación de *Cronología del movimiento surrealista. Síntesis comentada* de Waldo Rojas que ahora presentamos, y que surge inicialmente a modo de apuntes para el curso “(Con) Textos de la Vanguardia”, es la palmaria materialización de este propósito.

Patricio Lizama Améstica

María Inés Zaldívar Ovalle