

**María Rostworowski**

**ENSAYOS  
DE HISTORIA  
ANDINA II**

**Pampas de Nasca, género, hechicería**

***IEP***

*Instituto de Estudios Peruanos*



**Banco Central de Reserva del Perú**

# CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
PRIMERA PARTE	
1. Origen religioso de los dibujos y rayas de Nasca	17
2. Mitos de curanderos y sacerdotisas andinas	35
3. La mujer en el Perú prehispánico	57
4. Las islas del litoral peruano. Mitos y recursos naturales	77
5. Sistemas hidráulicos de los señoríos costeños prehispánicos	125
SEGUNDA PARTE	
6. Un caso de hechicería en Los Reyes en 1547	153
7. El baile en los ritos agrarios andinos (sierra nor-central, siglo XVII)	183
8. Ordenanzas para el servicio de los tambos del repartimiento de Huamachuco hechas por el licenciado González de Cuenca en 1567	195
9. Análisis crítico de los datos históricos de los <i>Comentarios Reales</i> del Inca Garcilaso de la Vega	209
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	231

## INTRODUCCIÓN

EL SEGUNDO TOMO de *Ensayos de Historia Andina* complementa una obra que se publicó en 1993 con idéntico título y con el subtítulo “Elites, etnías, recursos”. Este volumen contiene nueve artículos adicionales, algunos inéditos y otros que ya han aparecido en revistas nacionales y del extranjero. Estos están agrupados en dos partes. La primera reúne a los ensayos sobre asuntos prehispánicos, mientras que la segunda parte se dedica a los artículos referidos a los temas coloniales.

La idea de volver a presentar estos artículos se debe a que no toda la investigación que realicé anteriormente encontró cabida en las versiones finales de mis publicaciones o también, en más de una ocasión, una nueva información apareció luego de publicar el manuscrito respectivo. Además ocurrió que nuevas inquietudes o ideas se presentaron posteriormente y obligaron a ampliar los hechos y las ideas que habían sido expuestos en estos trabajos. De ahí nacen los artículos de estos ensayos, muy diversos entre sí, pero fruto de una constante inquietud por la historia andina.

Los objetivos de estos ensayos son contribuir al conocimiento de nuestro pasado y a la búsqueda por lograr no solamente una mayor información, sino también una mejor comprensión de las particularidades del medio ambiente y de las relaciones sociales, religiosas y culturales que se dieron a través de nuestra larga historia.

Por ejemplo, el primer artículo discute la validez de la hipótesis que considera las famosas líneas de Nasca como un gigantesco calendario astronómico. En realidad esta interpretación revela la ten-

dencia a atribuir a épocas pretéritas inquietudes modernas sin sospechar ni preguntarse si dichas manifestaciones existieron en una población determinada y si sus necesidades corresponderían a nuestra visión actual.

En un ambiente como el nasquense, profundamente animista, no se puede separar o diferenciar la religiosidad cotidiana de la ceremonial pues ambas formaban una unidad. La posibilidad de adjudicar las líneas y dibujos de la pampa a un calendario se decidió entre los estudiosos sin tomar en cuenta las circunstancias, la época, los conocimientos indígenas y sobre todo sus necesidades. Es importante establecer cuáles fueron las principales preocupaciones y los problemas de los antiguos habitantes nasquenses y si en realidad necesitaban poseer un complicado cómputo del tiempo.

Ahora bien, todo indicaría que la principal deidad de la región fue Kon, dios volador que suministraba y ordenaba la presencia del agua en los ríos costeros. Esta fue una deidad importante para la población nasquense pues sin el líquido elemento la vida en la costa se hacía muy difícil. Creemos que las líneas servían para indicar a la divinidad aérea su arribo al lugar adonde sus fieles aguardaban su aparición. Los sacerdotes habrían ideado dibujos y líneas para ser contemplados desde el aire, los que eran también una manifestación de la expectativa que suscitaba la visita del dios.

El segundo artículo de este libro versa sobre algunos mitos sobre curanderos indígenas pertenecientes a ambos sexos. En aquellos tiempos, a la par que en nuestros días, los curanderos o shamanes viajaban de una región a otra en busca de hierbas medicinales propias de los diferentes medio ambientes. Este tema lo hemos relacionado con algunas informaciones sobre sacerdotisas andinas, dando especial atención al significado del vocablo "viuda", descubierto repetidas veces en los documentos coloniales y que en realidad encubría a las mujeres consagradas a los cultos indígenas.

Un aspecto de la historia que me interesa, quizá por ser mujer, es el de la situación femenina en tiempos prehispánicos y este es tema del tercer ensayo. A pesar de la escasez de información sobre este asunto, es posible formarnos una visión del papel de la mujer en el mundo andino a través de la interpretación de los mitos y el estudio de la evidencia arqueológica. En el artículo hemos tratado de pre-

sentar los diversos roles de la mujer indígena entre los que hallamos los de curaca y sacerdotisa, además de su participación laboral y como integrante de la unidad doméstica.

En mi libro sobre *Recursos naturales renovables y pesca* no mencioné el guano, valioso abono proveniente de las deyecciones de las aves marinas y que fue también utilizado por los antiguos peruanos. Esta omisión fue debida, en parte, porque había que tratar también el asunto de las islas del litoral, materia que necesitaba de una amplia discusión. En el cuarto artículo de este libro se encuentran los resultados de mi trabajo sobre los mitos y los recursos de las islas.

Numerosas son las noticias y los mitos que aparecen en los documentos sobre las islas del litoral peruano. Antiguamente ellas fueron consideradas personajes importantes o jefes encumbrados que por diversos motivos fueron convertidos en los pequeños islotes existentes frente a nuestras costas. Eran también la estancia preferida de los difuntos que llegaban a las islas montados sobre lobos de mar. Estos fueron mitos y leyendas de un pasado fabuloso, ya olvidado, quedando hoy solo meros islotes batidos por las olas y barridos por los vientos.

El último artículo de la primera parte hace referencia a los sistemas hidráulicos de la costa prehispánica. Para desarrollar este tema forzosamente había que remontarse a las épocas más antiguas, cuando los primeros habitantes de la costa eran simples recolectores y pescadores ubicados en el litoral, que ignoraban todo sobre la irrigación aplicada a la agricultura.

La marcada diferenciación entre los pescadores y los pobladores de un valle se repite innumerables veces en toda la costa según los documentos de archivos. De ahí que asegurar, como lo hacen algunos arqueólogos, que pasados los primeros tiempos los pescadores se tornaron más adelante en agricultores no corresponde a la información etnohistórica. Por el contrario, los agricultores fueron grupos completamente diferentes a los pescadores, con otras tradiciones y costumbres. Es probable que los agricultores incipientes migraran a la costa desde las serranías donde habían comenzado la domesticación y el cultivo de las plantas útiles al hombre. No debemos olvidar que la costa siempre ejerció una atracción y una fascinación sobre los habitantes de las tierras altas.

Una curiosa situación laboral y de diferenciación entre pescadores y agricultores en la población prehispánica la ofrecieron las mujeres del pueblo de pescadores de Quilcay-Lurin en tiempos coloniales, pues faltando en su pueblo varones buscaban maridos entre los pescadores de Chilca o en el lejano Santiago de Cao, antes que casarse en el vecino pueblo de Lurín con campesinos del valle de Pachacamac.

La segunda parte del libro se inicia con un curioso documento sobre un caso de hechicería ocurrido en 1547, poco tiempo después de fundada la ciudad de Los Reyes y años antes de la instalación del Santo Oficio de la Inquisición. Los acontecimientos debieron suscitar en Lima un gran cotilleo y revuelo entre sus habitantes. La protagonista fue nada menos que doña Inés Huaylas Yupanqui, primera concubina de Francisco Pizarro, quien para deshacerse de su marido, el regidor Francisco de Ampuero, buscó la asistencia de un hechicero y de una bruja.

Continúa el volumen con un breve ensayo sobre la importancia del baile dentro de la cultura andina. Existieron diversas clases de baile, dependiendo del tipo de celebración y de la comunidad que los ejecutaba; nosotros nos ocuparemos de los bailes como parte fundamental de los ritos relacionados con los trabajos del campo, para lo cual nos valemos de documentos hallados en el Archivo Arzobispal de Lima.

Contra mi costumbre publicamos las ordenanzas para el servicio de los tambos de Huamachuco de 1567 sin haber efectuado un trabajo de campo preliminar. En su momento no tuve la ocasión de viajar a la zona y más adelante por motivos de edad me vi en la imposibilidad de hacerlo. Varias incongruencias existen sobre la forma como se repartió el servicio en los tambos entre los ayllus costeños y los serranos. Se impone una investigación de campo para saber porque las parcialidades más alejadas eran obligadas a prestar atención a determinados tambos, sin tomar en cuenta la existencia de otros ayllus más próximos.

El último trabajo versa sobre el análisis crítico de los datos históricos contenidos en los *Comentarios reales*. He considerado pertinente comparar la crónica del Inca Garcilaso de la Vega con la de Juan de Betanzos, ambos consumados quechuistas e informados por los

miembros de las *panacas* de Capac Ayllu de Tupac Yupanqui y la de Hatun Ayllu de Pachacutec, respectivamente. Con el tiempo éstas se convirtieron en *panacas* rivales como consecuencia de la muerte del Inca Huayna Capac, y al hecho que los candidatos a la borla imperial pertenecieran por sus madres a linajes contrarios.

No está de más recordar que Garcilaso escribió los *Comentarios* para asombrar a los europeos con una “Utopía” que mostraba la perfección del Estado Inca y quizá también con la intención de crear en los españoles un remordimiento por su destrucción. Por algún motivo personal el Inca historiador cambió y distorsionó las noticias de otros cronistas, discrepando en puntos importantes de la historiografía inca y con ello sembrando la duda y el desconcierto. En este último artículo intentamos demostrar las principales ambigüedades y desavenencias de los escritos de Garcilaso, a la vez que procuramos indagar sobre los motivos que llevaron al Inca a cambiar los acontecimientos.

Para terminar con esta presentación diremos que en *Ensayos de Historia Andina* volumen II intentamos completar algunos temas investigados en otros trabajos tratando, como siempre ha sido nuestro deseo, de ahondar en las noticias del ámbito andino del período prehispánico y colonial temprano en un sostenido esfuerzo por mejorar su comprensión entre los peruanos, herederos de estas tradiciones.