

ANA CHAGUACEDA TOLEDANO  
(EDITORA)

# MIGUEL DE UNAMUNO ESTUDIOS SOBRE SU OBRA. I

Actas de las IV Jornadas Unamunianas  
Salamanca, Casa-Museo Unamuno, 18 a 20 de octubre de 2001



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

# Índice

Presentación .....	9
I. POESÍA	
Una tensión lírica unamuniana .....	13
J. Jesús PÁEZ MARTÍN	
Elementos originales y modelos constructivos en la poética de Miguel de Unamuno .....	27
Isabel PULIDO ROSA	
<i>El Cristo de Velázquez</i> como única vía de acceso a Dios .....	37
Antonio SANDOVAL ULLÁN	
«¡El valor de un marco!»: política y visión poética en <i>De Fuerteventura a París</i> . .....	51
Ana URRUTIA JORDANA	
II. USO LITERARIO DEL LENGUAJE	
Literatura y vida: algunas consideraciones acerca del simbolismo en <i>Niebla</i> .	61
Manuel CIFO GONZÁLEZ	
La veta mística en el <i>Cancionero</i> unamuniano .....	81
María Jesús MANCHO DUQUE	
Oyéndose casualmente a sí mismo: de Hamlet a Augusto Pérez .....	95
Stephen G. H. ROBERTS	
Ejercicio(s) de estilo(s) en <i>Amor y pedagogía</i> de Miguel de Unamuno: el <i>Ars magna combinatoria</i> del gran mixtificador unamuniano .....	113
Bénédicte VAUTHIER	

### III. PENSAMIENTO/NOVELA

La moral de la elección kierkegaardiana en <i>Niebla</i> de Miguel de Unamuno . . .	125
Carmine Luigi FERRARO	
<i>Bodas de sangre</i> y <i>Niebla</i> . . . . .	133
Thomas R. FRANZ	
Teoría de la novela en Unamuno. De <i>Niebla</i> a <i>Don Sandalio</i> . . . . .	139
Carlos Alex LONGHURST	
Novela y pensamiento: <i>San Manuel Bueno, mártir</i> . . . . .	153
Ciriaco MORÓN ARROYO	
La visión del Paraíso perdido en el pensamiento y la novela de Unamuno . . .	163
Nelson R. ORRINGER	
Religión e ilusión en Unamuno: el nihilismo . . . . .	185
Armando SAVIGNANO	
Alejandro Plana, crítico de Miguel de Unamuno. . . . .	195
Adolfo SOTELO VÁZQUEZ	
Unamuno y Renan frente a la crisis de fin de siglo. . . . .	213
María de la Concepción de UNAMUNO PÉREZ	

### IV. ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

Unamuno: sus colaboraciones y su recepción en la prensa de Cataluña y... (algo en la de Mallorca) . . . . .	235
Carles BASTONS I VIVANCO	
Unos discursos de Miguel de Unamuno en la España de 1900: otra manera de hacer política . . . . .	249
Jean-Claude RABATÉ	
Un nuevo seudónimo de Unamuno: <i>Héteros</i> (1891-1892) . . . . .	272
Manuel M. <sup>a</sup> URRUTIA LEÓN	
ACAMFE: La Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores . . . . .	277
Ángel GARCÍA	

## Presentación

**D**urante los días 18 a 20 de octubre de 2001, la Casa-Museo Unamuno, con el patrocinio de la Universidad de Salamanca, celebró por cuarta vez las *Jornadas Unamunianas*, que cada dos años tratan de reunir a investigadores de todo el mundo para que expongan sus trabajos en curso o sus últimas investigaciones sobre el escritor. En poco tiempo, las Jornadas se han convertido en un lugar de encuentro del más ferviente unamunismo académico, y los organizadores han hecho cuantos esfuerzos estaban a su alcance para reunir armónicamente las aportaciones de maestros ya consagrados en este ámbito de la investigación y las de estudiosos más jóvenes que, con su entusiasta dedicación, infunden nueva e incesante savia en el viejo tronco de la nutrida bibliografía unamuniana. También en este aspecto tiene el escritor garantizada su perduración.

Pero las sucesivas Jornadas, que han favorecido el conocimiento y la colaboración de investigadores muy diferentes, dejaban, a pesar de su éxito, cierto regusto de insatisfacción, porque gran parte de lo que allí se decía no quedaba recogido, fijado en letra impresa. Tal o cual colaboración se incorporaba quizá como artículo a un número de los *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, o acababa publicado en alguna lejana revista de difícil acceso, pero la mayoría de lo expuesto se perdía en el recuerdo. Superados los tanteos iniciales, consolidadas ya las Jornadas y establecida la organización de su desarrollo, parecía necesario dar un paso más e impedir que su eco se desvaneciera. Y se acordó publicar las ponencias y las comunicaciones, lo que se hace ahora por primera vez y continuará llevándose a cabo en el futuro. Y se hace, además, de acuerdo con la peculiar distribución de las Jornadas en secciones diversas —poesía, novela, pensamiento, lenguaje, labor periodística, etc.— exigida por la extraordinaria complejidad del autor, cuya obra puede ser abordada —y acaso debe serlo si se quiere actuar con coherencia— desde perspectivas muy distintas. Por eso el lector encontrará en estas páginas acercamientos de naturaleza muy diferente, que son únicamente reflejo de las mil facetas que ofrece Unamuno en su dilatada producción: el poeta, el narrador, el pensador, el prosista, el ensayista fértil, el articulista atento a la vida en tomo, el teorizador de ilimitada curiosidad asoman aquí desde perspectivas nuevas que acreditan la profundidad de una obra todavía abierta a infinitas exploraciones, a nuevos descubrimientos, a fructíferos recorridos.

Los organizadores de estos encuentros desean manifestar su gratitud a quienes reavivan cada dos años con su presencia y su alentadora colaboración las *Jornadas Unamunianas*; a quienes dedicaron a Unamuno una buena parte de su vida intelectual y a los que, siguiendo el mismo sendero ejemplar, comienzan a hacerlo ahora, atraídos por la luz inextinguible del rector de Salamanca. Todos quedan desde ahora emplazados para las Jornadas del año 2003.

## AGRADECIMIENTO

Con el apoyo de un recién creado Servicio de Archivos y Bibliotecas, al que se había adscrito la Casa-Museo Unamuno, en 1991 se planteó la posibilidad de convocar periódicamente en Salamanca a una serie de profesores e investigadores, especialistas todos ellos en la figura de don Miguel, para suscitar un foro de debate vivo, poniendo en contacto directo a estudiosos de todas las partes del mundo y conocer así el estado de sus investigaciones en ese momento.

Con pocos medios, pero mucha ilusión, y con la valiosa ayuda de los profesores miembros de la Comisión Asesora de la Casa-Museo, en aquel lejano 1991 se celebraron las I Jornadas Unamunianas. Asistieron todos los estudiosos de primera línea, algunos de los cuales desgraciadamente hoy ya no se encuentran entre nosotros, como Víctor Ouimette, Alain Guy, Luis Urrutia, Ignacio Elizalde, Vicente Cacho Viu o Eugenio de Bustos; también contamos con la participación y presencia de la familia del autor, inalterables desde entonces.

Fue tan positivo el resultado que, desde esa fecha y cada dos años, nos hemos seguido viendo y se han ido incorporando muchos investigadores más en cada convocatoria, garantizándose así la continuidad de estas reuniones. Salamanca se convierte por unos días en la ciudad por excelencia de Miguel de Unamuno.

Con la vista ya puesta en las V Jornadas del próximo otoño de 2003, esperamos que esta iniciativa de publicar las intervenciones de las IV se consolide y que la Universidad de Salamanca, a través de todos los Servicios y personas que de un modo u otro colaboran en todo el proceso, continúe con su total y entusiasta ayuda.

Ana CHAGUACEDA TOLEDANO  
(Secretaria del Comité Organizador de las Jornadas Unamunianas)