

Ángel J. Olivares Prieto

HISTORIAS DEL ANTIGUO MADRID

EDICIONES LA LIBRERÍA

ÍNDICE

Prólogo.....	7
La Villa de Madrid desde que fue Corte	9
¿Madrid, islámico?	17
La maqueta de Madrid del año 1830.....	23
Evocando un Dos de Mayo madrileño	29
Un museo romántico en el corazón de Madrid	33
Palacetes de Madrid	39
Tres ermitas madrileñas	59
Aleluyas de los «madriles» perdidos	65
La Casa de los Austrias	75
Apología a Madrid	83
Dar posada al forastero	91
Tarde de toros en los umbrales del siglo.....	97
Contorno del Madrid Medieval	103
Contorno del Madrid antiguo.....	113
La Cuesta de la Vega	127
Cava Baja madrileña	131
Valores externos de iglesias y templos	137
Pérdidas del Madrid antiguo	159
Evocando Madrid	165

La Nochebuena del pobre.....	171
Años inolvidables de Madrid	177
Las verbenas madrileñas	187
Calle de ¡Válgame Dios!	195
Costumbres matritenses	201
Pinceladas madrileñas	213
El Madrid que nunca muere	223
Gestos y frases de Madrid	231
Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid	239
Honra para el Panteón de Hombres Ilustres	245
Fortaleza musulmana de Madrid	255
Las «Corralas» de Madrid	263
Casas de personajes históricos.....	267
Recorrido por el barrio de los Austrias y los Borbones ..	273
Merenderos de las Ventas del Espíritu Santo	295
Las buhardillas madrileñas	299
Los «Arrabales» de Madrid	303
Cuatro estadistas asesinados.....	307
La Santa Hermandad del Refugio.....	313
Retazos del Madrid pasado	319
El «cogollo» de la calle del Sacramento	339
 Bibliografía	 345

PRÓLOGO

Como continuación a mi libro *Rincones del viejo Madrid*, y siguiendo la misma dirección me vuelvo a sumergir en esos rincones matritenses, llenos de leyendas y romances, que bien dicen de los valores que lentamente nos vamos olvidando y que están ahí, imperecederos, para que nuestras futuras generaciones puedan agradecer estos legados del bien común de todos los madrileños.

Con este nuevo libro no pretendo buscar raíces nuevas que nos puedan compensar de las ya perdidas, para revalorizarlas y no queden en el anonimato.

Mi intención es relatar parte de lo que sé y parte de lo que ignoro. Porque muchos aspectos del pasado histórico de Madrid esperan al investigador para que se decida a buscar los legajos donde se esconden múltiples secretos de su biografía.

A través de sus capítulos nos podremos recrear en sus pacetes, en sus ermitas, en los valores de sus templos, en sus arrabales y «corralas»..., y eso es lo que está ahí, lo que se sabe; pero también es mucho lo que se ignora, costumbres, leyendas, fiestas perdidas...

Madrid es como la cadena de una rotativa, donde los eslabones somos los propios madrileños; y cuando uno de los eslabones falla esta cadena queda paralizada sin poder transmitir ninguna de sus ideas o noticias. Y aquí vuelvo a insistir —perdón por la insistencia— que vayamos transmitiendo a nuestros descendientes nuestra historia e idiosincracia, para que estos valores y raíces matritenses no caigan en el olvido o la ignorancia.

Sin alardear de erudito, pero con la suficiente modesta ambición de conocer y recabar retazos matritenses caídos en el olvido e ignorancia, para revalorizarlos, siguiendo la estela, modestamente, de insignes y eminentes escritores matritenses.

Si bien es cierto que para reconocer el valor incalculable que Madrid posee no hay que tener una inteligencia «superior», sino saber profundizar en sus legajos aletargados para que éstos nos puedan ayudar en la investigación de los inicios e historia que buscamos. Y, sobre todo, tener un apego y cariño a Madrid; así de sencillo.

Me he sumergido por los rincones de palacetes que dejaron leyendas históricas, he acariciado a esas tres ermitas legendarias que poseemos en los ribazos del Manzanares, he merodeado por los viejos rincones de sus calles galdosianas, que guardan la flor y nata de nuestro Madrid. Realzo el valor de esos hombres ilustres que con su pluma y su vida supieron legarnos su historial matritense. En fin, un cogollo de retazos que Madrid nunca debe de perder, para el bien nuestro y de nuestros descendientes.

Sólo pido a los lectores sepan disculpar los errores que pudiera haber cometido, en la descripción y búsqueda de esas leyendas, mitos, historias... del viejo Madrid.