

FRANCISCO VILLA-REAL VALDIVIA

**HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR
Y LAS GUERRAS DE GRANADA**



**EDITORIAL ALGAZARA
MALAGA 1999**

ÍNDICE

	<u>Páginas.</u>
I.—Fundamentos de este trabajo histórico.....	9
II.—Primeros años de la vida de Hernán P. del Pulgar.—Su vocación para la guerra y hechos de armas que lleva á cabo hasta ser declarado Continuo de los Reyes.....	14
III.—Causas de las guerras de Granada.—Su principio.—Socorro de Alhama y hazaña del Cantaril.—Vive Pulgar en Alhama, y allí recibe mercedes de los Reyes.—Acciones de guerra en que estuvo Pulgar hasta la toma de Zalia.....	20
IV.—Cercos de Loja.—Toma del castillo del Salar.—Es nombrado Pulgar su Alcaide.—Le defiende y obtiene por ello mercedes.—Descripción del Salar.....	26
V.—Hazaña de Pulgar en la Torre de la Gallina.—Cercos de Vélez Málaga.—Batalla de Ventomíz.—Entrada de Pulgar en Málaga siendo aún musulmana.—Su cooperación á la conquista de esta ciudad y mercedes que por ello recibió.....	35
VI.—Hazaña del Zenete y prisión de los once alcaides.—Es Pulgar armado caballero por el Rey Católico.—Se le añaden nuevas armas á su escudo.—Testimonios históricos y literarios de esta proeza de Pulgar.....	48
VII.—Hazaña del Ave-María.—Entrada de Pulgar en Granada siendo aún de moros.—Pruebas de este hecho inaudito.....	69
VIII.—Introducción del Ave-María en las armas de Pulgar.—Opiniones vulgares sobre la hazaña de Granada.—Refutación de varios errores de Ginés Pérez de Hita sobre Garcilasso, Tarfe y el mismo Pulgar.....	99
IX.—Otras acciones de guerra.—Cercos de Salobreña.—Socorro y vencimiento de Pulgar.—Pruebas de estas hazañas.....	120
X.—Confirmación de esta hazaña de Pulgar.—Opiniones contrarias.—Manifestaciones extraviadas de Jerónimo de Zurita y Jerónimo de Quintana sobre este particular.—Su refutación.....	141
XI.—Verdadera personalidad de Pulgar y Francisco Ramírez de Madrid en el cerco de Salobreña.—Causa inmediata y principal de que los moros levantaran este cerco.—Merced que logró Pulgar por esta hazaña.....	153

XII.—Batalla de la Zubia.—Intervención de Pulgar en ella y cerca de la Reina.—Prosigue la guerra.—Pulgar es intermediario y penetra con otros en Granada para arreglar los tratos y capitulaciones de la entrega de la ciudad.—Se entrega ésta y Pulgar es nombrado guarda de la puerta de Batrabayón y de la mezquita mayor y su contorno.....	168
XIII.—Hazaña de Pulgar en Mondújar.—Sus pruebas.—Merced de los molinos de Tremecén.—Por qué le fué concedida.....	183
XIV.—Primer casamiento de Hernán Pérez del Pulgar.—Su descendencia.—Su residencia en el Sular.—Funda iglesia y patronato.—Notable desaffo de Pulgar con un moro.....	200
XV.—Sigue la vida de Hernán Pérez del Pulgar.—Muerte de su primera mujer y elección de la segunda.—Interesante carta de Pulgar.—Su último hecho de armas en Fuenterrabía.....	219
XVI.—Mercedes de Carlos V á Pulgar y á su segunda esposa de entierro y capilla en la iglesia mayor de Granada.—Vida de Pulgar hasta su tercer casamiento y fundación de mayorazgo.—Descripción de su capilla mortuoria.—Testamento y muerte de Pulgar.....	229
XVII.—Análisis de los trabajos literarios de Hernán Pérez del Pulgar, especialmente su historia del Gran Capitán.....	249
XVIII.—Distinción entre el Pulgar guerrero y el Pulgar cronista.—Vida de este último.—Pruebas históricas que demuestran la propia personalidad de cada uno.....	260
XIX.—Cédulas y cartas reales expedidas por las hazañas de Pulgar.—Cédulas y mercedes perdidas.—Cédulas que hoy existen, pero que no son muy conocidas.—Cédulas publicadas.....	270

APÉNDICES

I.—Descripción de la ciudad de Granada, su origen y fundación, por D. Diego Hurtado de Mendoza, en su historia de la guerra de los moriscos de Granada.....	291
II.—Descripción de la ciudad de Granada en tiempo de los árabes, por Ibn Aljatib, historiador de este país.....	295
III.—Descripción de la ciudad de Granada por Andrea Navajero, viajero italiano que visitó esta ciudad treinta y cuatro años después de su conquista por los Reyes Católicos.....	301
IV.—Descripción de la ciudad de Granada por Luis de Mármol, en su historia de la rebelión y castigo de los moriscos á fines del siglo XVI.....	311
V.—Descripción de la ciudad de Granada tal como se encontraba á mediados del siglo XVII, por D. Martín de Angulo y Pulgar, autor de unos breves apuntes biográficos sobre su abuelo Hernán Pérez del Pulgar.....	322
VI.—Descripción de la ciudad de Granada á principios del siglo actual, por D. Simón de Argote, en su obra <i>Nuevos paseos por Granada</i>	334

I

FUNDAMENTOS DE ESTE TRABAJO HISTÓRICO

Con sobrada razón se lamentaba el insigne Martínez de la Rosa, cuando en 1834 escribía su *Bosquejo histórico*, sobre la vida y hechos de Hernán Pérez de Pulgar (1), de la escasez de datos que tenía á la mano para aquella obra, y de lo infructuosas que habían sido todas sus pesquisas, para poder hallar el precioso manuscrito, de un pariente muy cercano del famoso héroe de la Reconquista (2), y que buscado con afán por nuestro paisano en los Archivos de Granada y Loja, donde presumía encontrarlo, hubiera podido esclarecer en su excelente trabajo muchas cuestiones, que dejó sin aclarar, y hubiera dado noticias, que allí se echan de menos, por no existir en la única obra que le sirvió de consulta, como que en ella (3) sólo se tuvieron en cuenta los datos sacados del referido manuscrito, que eran precisos para el asunto que la informaba.

Más afortunados nosotros que el esclarecido político y li-

(1) Hernán Pérez del Pulgar, el de las Hazañas, *Bosquejo histórico* por don Francisco Martínez de la Rosa. Madrid, Febrero 1834, imprenta de D. Tomás Jordán.

(2) Advertencia preliminar y nota primera á la obra referida.

(3) *Historia de la casa de Herrasti*, escrita por D. Juan Francisco Pérez de Herrasti, octavo Señor de dicha casa. Granada, 1750.

terato, gloria de Granada y de nuestro siglo, hemos encontrado el preciado documento, que con tanto afán se buscaba (1). Revolviendo legajos para otro trabajo histórico, en el archivo de uno de los descendientes de aquel guerrero (2), encontramos una copia del ansiado manuscrito, que consultado con el borrador del mismo, en el archivo de otro Pulgar también residente en Granada, y con el original que existe en el archivo de la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad, resultó exactamente copiado, y ofreciendo un riquísimo arsenal de datos, no sólo para la vida del gran caudillo de *las guerras de Granada*, sino para muchos otros sucesos, bastardeados por la opinión, ó desfigurados, embelleciéndolos con las galas seductoras de la tradición ó de la fábula popular.

Ya no quedaba duda alguna. Éste era el manuscrito que con tanto desvelo buscó en su tiempo Martínez de la Rosa, y la desgracia hizo que éste, examinando todos los archivos de Granada, no tropezase con él. De su lectura y de la obra escrita por aquél se saca en consecuencia que media entre ambas diferencia notable, y que podrá prestarse algún servicio á los amantes de estos trabajos históricos dando á conocer la esencia de todo lo que comprende aquel trabajo manuscrito de la primera mitad del siglo XVII.

Tal fué el primer fundamento de que nos decidiéramos á publicar estos apuntes, donde siguiendo el plan adoptado por

(1) Titúlase «Cronicón póstumo de la vida, proezas, mercedes y genealogía de Fernando Pérez del Pulgar y Osorio, primero Alcaide y Señor del Castillo y Villa-Salar y de los molinos de Fez en África, llamado: *«el de las Hazañas»* por las muchas que obró en la conquista de todo el reino de Granada, en servicio de Dios nuestro Señor, y de los Sres. Reyes Católicos don Fernando y D.^a Isabel. Confutación de las siniestras opiniones que sobre algunas, y su autor, se han admitido, dirigidas al Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Deán, y Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de la ciudad de Granada. Historiadas por D. Martín de Angulo y Pulgar, natural de la ciudad de Loja. Hecho en Loja en 1649.»

(2) Archivo del Excmo. Sr. D. Fernando Pérez del Pulgar y Blake, Conde de las Infantas. Al pie de la portada de este manuscrito hay una nota, que indica ser copia del que existe en la casa del Sr. D. Cristóbal Pérez del Pulgar y Fernández de Córdoba, en esta ciudad.

el autor de aquel trabajo (1), expondremos con mayor detención todo lo que, ó no tratase en su obra aquel literato insigne, ó lo expusiese con errores ó con ligereza, y seremos más someros en todo lo que fuese más conocido de los amantes de estos estudios.

Muchos años después de haberse escrito, se dió á conocer el manuscrito que nos ocupa. Apenas terminado en 1649, falleció su autor D. Martín de Angulo y Pulgar, y quedó encargado de corregirlo y darlo á luz un primo del mismo, D. Jerónimo de Pulgar y Sandoval (2).

De esperar era que pronto se hubiera conocido de todos este trabajo, pero es lo cierto que casi hasta fines del siglo XVII no se tuvo noticias de él. Y esto porque el hijo único del autor, amante de las glorias de su raza, como lo había sido aquél, y admirador de sus trabajos literarios, lo da á conocer enviando el original al archivo de la Catedral, á quien se dedicaba, y quedando el borrador en el de la casa, para que se perpetuase en la familia la gloriosa tradición histórica de las hazañas de Hernán Pérez del Pulgar. El asegurar Martínez de la Rosa que el referido manuscrito era obra de dos parientes del héroe de la Reconquista, fué debido á las noticias antes indicadas: que no tuvo más autor que uno, y éste fué el referido, cultivador en su tiempo de los trabajos históricos y literarios, que le hicieron ser conocido con el título honroso *del docto de Andalucía*.

Sus comentarios al poeta español Góngora, el centón de sus versos (3), otras obras que se han perdido, pero de que se tiene memoria por las referencias de aquella época, colocan al autor de este manuscrito en la categoría de los hombres

(1) Divídese en cinco libros esta historia manuscrita. El 1.º y 2.º tratan cómo y por qué y cuándo obró Hernán Pérez del Pulgar las hazañas. El 3.º la vida del que las obró. El 4.º la distinción del Fernán Pérez del Pulgar, hazañoso, y Fernando del Pulgar, cronista, y el 5.º las cédulas de mercedes de los Reyes á la letra, hechas á el hazañoso y á su casa.

(2) Así lo dice, en un prólogo al lector, el hijo del autor, cuando muchos años después dió á conocer el trabajo de su difunto padre.

(3) *El centón de sus versos*, por D. Martín de Angulo Pulgar.—Sevilla, 1638.—Simón Fajardo, impresor.

de valer en su tiempo. Estas consideraciones y las que á todos alcanza de que escrita la obra citada por un descendiente del gran Pulgar, teniendo á la mano datos y justificantes hoy perdidos en el archivo de aquella ilustre casa, dan á este trabajo tal sabor de verdad y auténtico valer, que le tomamos desde luego como segura guía del nuestro, pues no puede menos de considerarse aquél como la fuente más pura de realidad y exenta de errores, para el que quicra escribir la completa narración de la vida y proezas del primer Alcaide del Salar.

Tal es el segundo motivo que nos alienta á emprender esta tarea, que si es árida siempre y de suyo difícil, ahora lo es en extremo y casi insuperable, teniendo en cuenta que el camino quedó brillantemente trazado hace ya muchos años, por el inmortal Martínez de la Rosa.

Sirva sólo de disculpa á esta atrevida empresa el amor profundo que á Granada profesamos y el culto fervoroso que siempre hemos rendido al héroe de tan gloriosa epopeya, nuevo Aquiles del fin de aquella guerra de ocho siglos.

Por ello, siguiendo las atinadas observaciones del autor de este trabajo que tenemos á la vista (1), encontramos como último y decisivo fundamento para estos apuntes que todo lo que tienda á popularizar las hazañas de este valiente capitán, debe publicarse, como merecido premio en la posteridad de sus hazañosas proezas, tanto mas cuanto muchos de los hechos heroicos por él realizados, fueron caprichosamente adjudicados á otros, como la defensa de Salobreña, que con suma ligereza la atribuye Jerónimo de Zurita á Francisco Ramírez, de Madrid, y otros hechos, que escritores sin conciencia, ó desprovistos de datos ciertos y evidentes, pusieron en cabeza de guerreros de gran valer, pero que nunca fueron autores de las hazañas de Pulgar.

Y si á esto se añade que el autor del manuscrito que ha de servirnos de guía en estos estudios confiesa con honrada franqueza que largos años de trabajos, continuas consultas

(1) Proemio del mismo, que titula: «Sujeto, objeto, motivos y estilo de esta historia.»

de archivos, comprobaciones y repetidas lecturas de cédulas y cartas reales, testamentos, fundación de mayorazgos, rú-tulos de capillas, losas, sepulturas, escrituras auténticas, las crónicas de aquellos tiempos, las historias de crédito y le-gales genealogías, la fuerza de la conjetura y la autoridad de la tradición sacada de los ojos que lo vieron y escribieron y que de padres á hijos se fué descendiendo, reservando y deteniendo; que todos éstos fueron los materiales que le sir-vieron para escribir la sucinta historia de su ilustre abuelo, tendrá disculpa que con ella y los otros datos sacados de ar-chivos públicos y particulares de Granada, Loja y el Salar, publiquemos estos apuntes, ligeros sí, pero verídicos en to-das sus partes, que puedan ser siquiera aproximados, el re-trato del más notable de los hazañosos capitanes de nuestra historia.
