

Rosa M. Badillo Baena

**FEMINISMO Y EDUCACION EN
MALAGA: EL PENSAMIENTO DE
SUCESO LUENGO DE LA FIGUERA
(1898 - 1920)**

UNIVERSIDAD DE MALAGA

INDICE

INTRODUCCION.....	11
-------------------	----

PARTE PRIMERA

LA TRANSFORMACION DE LAS MENTALIDADES EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX.

CAPITULO I: EL FEMINISMO: UN MOVIMIENTO SOCIAL ENTRE LA REVOLUCION Y EL REFORMISMO	19
I. La concienciación de la mujer bajo la fértil .. sombra de la burguesía	21
II. La problemática del feminismo español	30
1. Mujeres devotas, mujeres dormidas. La dic- tadura espiritual de la Iglesia en España	30
2. El nacimiento del discurso feminista en Es- paña	33
III. El fermento del feminismo en Málaga	37
CAPITULO II. REGENERACIONISMO, PEDAGOGIA Y UTOPIA	45
I. El sueño regeneracionista: una alternativa de la burguesía al sistema de la Restauración	47
II. La utopía educativa	54
1. La educación, una posible respuesta al pro- blema de la mendicidad	54
2. La escuela productiva y sus métodos. El niño como objeto del poder	58
3. Proyectos educativos: entre la dominación . burguesa y la revolución proletaria	63

PARTE SEGUNDA

EL PENSAMIENTO DE SUCESO LUENGO DE LA FIGUERA

CAPITULO III. EL DISCURSO EDUCATIVO DE SUCESO LUENGO DE LA FIGUERA	73
I. Introducción	75
II. La construcción de una identidad femenina. Interacción entre biografía e institución	80
1. Los mecanismos de integración social ante un nuevo sujeto femenino	80
2. El universo simbólico de Suceso Luengo de la Figuera y la crisis del 98	87
3. Prestigio social y vinculaciones políticas	92
4. El espacio vivido	95
5. La formación del yo femenino	96
III. El discurso educativo de Suceso Luengo de la Figuera	97
1. El influjo de teóricos burgueses, constructores de nuevas realidades, en las ideas de Suceso Luengo	97
2. La Pedagogía Social: una alternativa al sistema entre la perfección y la utopía	105
3. Pedagogía Activa para una escuela renovada	110
CAPITULO IV. EL DISCURSO FEMINISTA DE SUCESO LUENGO DE LA FIGUERA	115
I. Feminismo y educación. La Escuela Normal de Maestras de Málaga	117
II. El Feminismo Económico	124
1. Crítica al modo de vida tradicional de la mujer burguesa	125
2. La crisis del matrimonio	128
3. Nuevas funciones para la burguesía femenina dentro del sistema productivo	133
III. El feminismo español y Suceso Luengo	136
CONCLUSIONES	147
BIBLIOGRAFIA	157
I. Publicaciones y folletos de la época	159
II. Bibliografía general	161

PROLOGO

Afortunadamente estamos asistiendo –en los últimos años– en nuestro país, a una rica producción escrita sobre el tema –largamente obviado– de la educación de la mujer. La historia de la educación ha sido mayoritariamente masculina en su autoría, y casi exclusivamente del mismo género en la elección de su objeto temático; ya que así reflejaba, con mayor fidelidad, la parcial realidad educativa. Asunto penoso: escriben hombres sobre educación de hombres, porque la preocupación y ocupación histórica fue –usualmente– educar "hombres". ¡Cuánto esfuerzo cambiar ese nombre "común" por el de "personas"!

Ante tal ausencia no quedó más remedio que ponerse a trabajar para compensar e intentar ofrecer a nuestros coetáneos, y las generaciones futuras, una historia de la educación –en la medida de lo posible– equilibrada, si bien es cierto que algunos escritos resultaron acentuadamente "compensatorios". Hoy, pese a seguir siendo necesarios, quizás estemos ya –hombres y mujeres– en situación de tratar con mayor objetividad –y de manera contextualizada– la educación de la mujer en la historia.

En el ámbito de la historia de la educación, no hace mucho, (Santiago de Compostela, septiembre de 1988), se celebró el VI Coloquio Nacional de la Sociedad Española de Historia de la Educación sobre "Mujer y educación en España (1868-1975)"; sus actas son una buena muestra de por donde van los trabajos de investigación acerca de la educación de y por las mujeres en la historia española

reciente; así pues, estructurados en tres secciones, los trabajos se ordenan en torno a: "Pensamiento pedagógico, mentalidades sociales y educación femenina", "Incorporación de las mujeres al sistema escolar" y "Procesos educativos no formales y educación de la mujer". Si bien es cierto que con una cierta frecuencia las comunicaciones se limitan a instituciones puntuales de carácter local, también lo es que —en un segundo paso— ello permitirá estudios comparados y, en consecuencia, conclusiones, abstracciones y generalizaciones, fundamentadas, en su caso.

En Andalucía: Granada y Málaga llevan la iniciativa: seminarios, jornadas y programas de doctorado en buena armonía inter-institucional, inter-facultativa e inter-departamental, vienen funcionando desde hace años. El libro "La mujer en Andalucía", fruto del Primer Encuentro Interdisciplinar de estudios de la Mujer, celebrado en Granada, también en 1988, da fe de ello. Antropología, Economía, Historia, Educación, Imagen, Historia, Salud y Situación Social y Laboral de las mujeres son las siete áreas que abarca y alrededor de las que se aglutinan los trabajos. En Málaga, el Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer —coordinado por María Dolores Ramos— en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de esta Universidad, convoca —anualmente— el premio de investigación "Victoria Kent", al que puede concursar quien haya realizado un trabajo de investigación "sobre un tema que aborde el estudio de la mujer desde cualquier disciplina científica". En su primera edición, uno de los trabajos presentados fue el de Rosa María Badillo sobre "Feminismo y educación en Málaga. El pensamiento de Suceso Luengo de la Figuera. 1898-1920".

Divide la autora, el libro en dos partes. La primera, de contextualización, recibe el nombre de "La transformación de las mentalidades en los albores del siglo XX": los movimientos feminista y regeneracionista van a llenarla de contenido. La segunda está dedicada en su totalidad al "Pensamiento de Suceso Luengo de la Figuera": sus discursos educativo y feminista en relación con la Escuela Normal de

Málaga (de la que es Directora desde diciembre de 1899 hasta abril de 1914), el sistema productivo y el feminismo español en general.

Si tenemos en cuenta que:

1) El 3 de junio de 1909 se crea la Escuela Superior de Magisterio para la formación del profesorado de las "Normales" y de los inspectores de Enseñanza Primaria, y su estrecha relación y continua presencia de la Institución Libre de Enseñanza (cuyos componentes constituían, mayoritariamente, el cuerpo de profesores de dicha Escuela),

2) Se formaliza el escalafón de Magisterio (Romanones, 1910),

3) Se alumbra la Dirección General de Primera Enseñanza (1911, Dtor. Rafael Altamira),

4) Aparecen algunas disposiciones sobre educación femenina,

5) "Se admite" a la mujer en todos los cargos de la enseñanza oficial (1910); se abre la Residencia de Estudiantes (1910) y

6) Se funda la primera Academia teresiana (Pedro Poveda, Oviedo, 1911), ya contamos con algunos de los "acontecimientos" más relevantes en el plano educativo del movimiento de "regeneración nacional", lo que de entrada explica, en un cierto grado, la postura ideológica de Suceso Luengo, a quien la autora sitúa –políticamente– "dentro de una línea reformista liberal-conservadora".

Lo demás está en el libro de manera expresa, con frecuencia –también– tácita, y siempre entusiasta. La Historia de la Educación española, y la de la mujer en especial, resultarán beneficiadas con él.

Mercedes Vico Monteoliva

Universidad de Málaga