

ANTONIO BRAVO NIETO

LA CIUDAD DE MELILLA Y SUS AUTORES

DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ARQUITECTOS E INGENIEROS
(finales del siglo XIX y primera mitad del XX)

Prólogo de

ANTONIO BONET CORREA

1997

CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA
CONSEJERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE
SERVICIO DE PUBLICACIONES

ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo por Antonio Bonet Correa</i>	7
<i>Introducción</i>	11
<i>Diccionario Biográfico:</i>	
* Abenia González, Ramón (Ingeniero Militar: I.M.)	19
* Alcayde Carvajal, Nicomedes (I.M.)	20
* Alicart, Federico (Ingeniero de Caminos C. y P.: I.C.)	22
* Alvarez Martínez, Enrique (I.M.)	22
* Alvarez de Sotomayor y Castro, Germán (Arquitecto: A.)	24
* Alzugaray Goicoechea, Emilio (I.M.)	25
* Amaró Gómez, Braulio (I.M.)	35
* Andrade Roca, Luis (I.M.)	36
* Andreu, Pedro (I.M.)	36
* Antón García Pacheco, José (A.)	36
* Arajol y de Solá, Francisco (I.M.)	39
* Argos Salinas, Julián (Maestro de Obras Militares)	40
* Arizcún Moreno, Rafael (I.C.)	41
* Arrigunaga, Fernando de (I.C.)	41
* Arroyo García, Félix (A.)	41
* Asensio Velasco, José María (A.)	41
* Atencia Molina, Enrique (A.)	42
* Aubarede y Kierulf, Guillermo (I.M.)	42

* Ayxelá Tarrats, José María (A.)	43
* Barco y Pons, Joaquín (I.M.)	43
* Barroso Sánchez Guerra, Gabriel (A.)	47
* Bastera, Diego (A.)	47
* Baus, Octavio (A.)	47
* Becerra Fernández, Manuel (I.C.)	47
* Belmar (A.)	50
* Beltrí Roquetas, Víctor (A.)	50
* Bergós Masso, Joan (A.)	50
* Bielza Romero, Alvaro (I.C.)	50
* Blond González, Alejandro (A.)	51
* Briosio Mapelli, Tomás (A.)	51
* Caballero Monrós, Eduardo (A.)	51
* Cabrera y López, Julián (I.M.)	52
* Cabrera y Sánchez, Luis (A.)	52
* Camañas, Antonio (A.)	52
* Campos Tomás, Mariano (I.M.)	52
* Carande Galán, Julio (I.M.)	53
* Carcaño Mas, Francisco (I.M.)	54
* Cárdenas, Manuel y Gonzalo de (A.)	58
* Castañón Reguera, Carmelo (I.M.)	58
* Castañón Reguera, Droctoveo (I.M.)	60
* Castro Núñez, Julio de (I.C.)	63
* Castroverde Aliaga, Luis de (I.M.)	64
* Cazorla y Prast, Emilio (I.M.)	65
* Cid Moreno, Santiago (I.M.)	65
* Codes Illescas, Carlos (I.M.)	65
* Combelles Bergós, José (I.M.)	65
* Corbella Alvarez, Salvador (Ingeniero: I.)	66
* Coronel Jiménez, José (A.)	66
* Cremades y Jiménez, Carlos (Ingeniero Agrónomo)	66
* Cristos de la Fuente, Genaro (A.)	66
* Cuevas Rey, Francisco de las (Ingeniero Mecánico)	67
* Chacel García, Julián (I.M.)	67
* Delgado Fernández, Manuel (I.C.)	68
* Díez Martínez, Manuel (A.)	68
* Domènech Mansana, Josep (A.)	68
* Escriu y Folch, Enrique (I.M.)	68
* Fábregas, Pablo	69
* Faci Iribarren, Federico (A.)	69
* Fernández Cabello, Joaquín María (A.)	69

* Ferrer y Llosas, José (I.M.)	69
* Ferrero y Llusía, Luis (A.)	70
* Francia Espiga, Grogorio (I.M.)	70
* Franquiz y Alcazar, José (I.M.)	71
* Friberg, José (I.C.)	71
* Gallego Ramos, Eduardo (I.M.)	72
* Gándara Cividanes, José de la (I.M.)	72
* García Alix Fernández, Luis (Ingeniero Minas: I. Min.)	76
* García del Campo, Vicente (I.M.)	81
* García Pascual, Guillermo (A.)	83
* Gayo, Paulino J. (A.)	83
* Gómez Jordana Souza, Alfonso (I. Min.)	84
* González Edo, José Joaquín (A.)	84
* González Fernández, Rodrigo (I.M.)	87
* Guerrero Strachan, Fernando (A.)	89
* Hernanz Martínez, Francisco (A.)	91
* Herrera Linares, Emilio (I.M.)	102
* Hidalgo de Caviedes, Rafael (A.)	102
* Jalvo Millán, Mauricio (A.)	102
* Kith y Rodríguez, José (I.M.)	110
* Kowalski, Emilio (I.)	111
* Lambea, Daniel (I.)	111
* Larrucea Garma, José (A.)	111
* Latorre Pastor, Manuel (A.)	111
* Lechuga Martín, Salvador (I.M.)	114
* Lizaso Azcárate, Domingo (I.M.)	114
* López, Luis (A.)	114
* López Delgado, Felipe (A.)	115
* López de Lara y Mayor, Jesús (I.M.)	115
* López Merino, Juan (Escultor)	115
* López de la Torre Ayllón y Villerías, Lícer (I.M.)	116
* López Pozas, José (I.M.)	116
* Luxan y Zabay, Pascual (I.C.)	116
* Llave y Sierra, Joaquín de la (I.M.)	117
* Lleó Comín, Mauro (I.M.)	117
* Maeso Cayuela, Vicente (Escultor)	117
* Martínez Romero. Luis (I.M.)	117
* Melendreras Lorente, Rafael (I.M.)	118
* Merino Lacroix, Eduardo (Ayudante de Obras Militares)	118
* Mir y Febres , Ricardo (I.M.)	119
* Montaner Canet, Antonio (I.M.)	119

* Montañez Fernández, Baltasar (I.M.)	119
* Moreno Lázaro, Tomás (I.M.)	120
* Muguruza Otaño, Pedro (A.)	124
* Muñoz Monasterio, Manuel (A.)	124
* Mur Lapeyrade, Tomás (A.)	124
* Navarro y Ortiz de Zárate, Benito (I.M.)	124
* Navarro Pagés, Salvador (I.M.)	125
* Nieto Nieto, Enrique (A.)	125
* Nogales Olano, Casto (I.)	143
* Nolla Badía, Juan (I.M.)	143
* Núñez Muñoz, José (I.M.)	145
* Ochoa Benjumea, José (I.C.)	145
* Olasagasti, Fernando de (A.)	146
* Ostáriz Ferrándiz, Luis (I.M.)	146
* Padilla Trillo, Pablo (I.M.)	147
* Palanca y Martínez Fortún, Jorge (I.M.)	147
* Parellada García, Antonio (I.M.)	150
* Pascual Casanovas, Eusebio	150
* Pérez Reina, José (I.M.)	152
* Pérez Roldán, Manuel (I.M.)	152
* Pérez Urruti, Manuel (I.M.)	153
* Pidal, Luis (A.)	153
* Pieri Morales, Julio (Maestro de Obras Militares)	153
* Pineda del Castillo, Jesús (I.M.)	154
* Pinto de la Rosa, José (I.M.)	154
* Ponte Manso de Zúñiga, Fermín (I. Min.)	154
* Porcel, Juan (.M.)	155
* Pozo Vázquez, Mariano del (I.M.)	155
* Preus Dietrichson, Guillermo (I. Min.)	156
* Ramírez Ramírez, Joaquín (I.M.)	157
* Redondo Ballester, Eusebio (I.M.)	157
* Ribera Dutasta, José Eugenio de (I.C.)	163
* Rivera Vera, Manuel (A.)	163
* Roda Jiménez, Rafael (I.)	163
* Rodríguez Borlado Alvarez, Alejandro (I.M.)	164
* Rodríguez Orgaz, Mariano (A.)	167
* Rodríguez Roda, Julio	167
* Rojí Dinares, Alejandro (I.M.)	167
* Roldán y Vizcaino, Francisco (I.M.)	167
* Ros Costa, Lorenzo (A.)	168
* Rosell y Laserre, Angel María (I.M.)	168

* Ruiz Capillas y Rodríguez, Rogelio (I.M.)	168
* Sainz de Vicuña, Manuel (A.)	168
* Sánchez de Francisquete, Antonio (I.M.)	169
* Santacruz de la Casa, Ricardo (A.)	169
* Sarmiento, Antonio	170
* Sicre Marassi, Luis (I.M.)	170
* Sorribas Subira, Valentín (A.)	170
* Soto de la Blanca, Emilio (o Antonio) (Aparejador Mil.)	170
* Souza y Fernández de la Maza, Eligio (I.M.)	170
* Torres Grau, Jaume (A.)	172
* Varela Feijoo, José (A.)	172
* Velloso, Francisco (A.)	172
* Vilademunt, Manuel (I.M.)	173
* Vives y Vich, Pedro (I.M.)	173
* Victoria, Duque de la	174
* Zavala Lafora, Juan de (A.)	174

<i>Ingenieros y Arquitectos en las instituciones de Melilla</i>	179
---	-----

Bibliografía y Fuentes

– Bibliografía	187
– Fuentes Hemerográficas	199
– Fuentes Documentales	201
– Abreviaturas	203

PRÓLOGO

Dentro de los diferentes géneros literarios de carácter didáctico, los diccionarios siempre han desempeñado un papel fundamental. Cuando se trata un léxico que reúne vocablos relativos a una determinada materia científica su utilidad es evidente. No sólo sirven para aclarar conceptos sino también, fijados los significados, emplear de manera precisa el lenguaje. Cuando el diccionario es más específico o de referencias y se limita a una rama concreta del saber su valor de uso se acrecienta para los expertos en el tema convenido. De esta manera los diccionarios de Historia, de Geografía, de una determinada Ciencia o Arte están próximos, aunque son distintos, de las Enciclopedias o los Atlas. A la calidad didascálica se añade la informativa, de referencia documental y obligada consulta. Gracias a la ordenación alfabética de sus entradas aquél que lo utiliza o examina puede encontrar rápida y fácilmente un dato o un lugar preciso sin tener que acudir a la lectura de diversos volúmenes conservados en lejanas bibliotecas a veces de difícil acceso.

El diccionario que sobre los ingenieros militares y civiles, arquitectos, maestros de obras y constructores de Melilla ha escrito Antonio Bravo Nieto no sólo viene a colmar una laguna bibliográfica existente, sino también contribuye a que se conozca mejor y de manera más certera una ciudad tan singular como es Melilla, la antigua plaza fuerte y hoy metrópoli moderna de la costa norteafricana. El trabajo paciente y prolongado del autor, eminente historiador de la arquitectura y del arte, Antonio Bravo Nieto, culmina con la publicación de este denso volumen en el cual se reúne todo el material disperso en archivos y hemerotecas, añadiendo sabios juicios críticos acerca de las

obras proyectadas o construidas por los artífices de una misma ciudad. Interesante es señalar como en este volumen a la calidad intrínseca de un diccionario se añadan los propios aportes del género de la biografía, cuya genealogía data de la Antigüedad y pasa por el Renacimiento hasta la Edad contemporánea. Desde Plutarco hasta Vasari y Palomino lo que cuenta es la etopeya, la vida, dichos y hechos de los personajes ejemplares. La árida y erudita documentación que el especialista en arte y arquitectura encuentra en el Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler (37 volúmenes, Leipzig, 1907-1950) es hoy un modelo que no se puede obviar. Unir ambos contrarios es una proeza. También saber hacer de cada entrada una pequeña monografía que junto con las demás forma la unidad de un volumen escrito bajo el común denominador de la construcción de Melilla.

En el año presente de 1997 se cumplen 500 años de la fundación de la plaza fuerte de Melilla que sobre la antigua y abandonada Rusadir hicieron las tropas del Duque de Medina Sidonia al mando de don Pedro de Estopiñán. La publicación del diccionario que prologamos es como un broche de oro de la feliz conmemoración de la permanencia de los españoles en Melilla. La ciudad antigua asentada sobre un rocoso peñón en un saliente del litoral, entre la desembocadura del Río de Oro y la ensenada de los Galápagos, fue durante cuatro siglos uno de los enclaves fortificados que a lo largo del Mediterráneo, desde San Juan de Acre hasta Gibraltar, pasando por la Valetta en Malta, formaron una frontera marítima para la defensa de la Cristiandad. Con sus cuatro recintos de murallas, Melilla vivió encerrada durante cuatro siglos. A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, con los cambios de los sistemas defensivos de una plaza fuerte, forzosamente la ciudad tenía que abrirse y ensancharse fuera del perímetro de la llamada Melilla la Vieja.

Hace sólo un año que Antonio Bravo Nieto ha publicado su magnífico libro La construcción de una ciudad europea en el contexto norteafricano (Melilla-Málaga, 1996). Nadie mejor que él puede guiar a quien se interesa por la nueva ciudad de Melilla, levantada en la «tierra llana» que se extiende hacia occidente al pie de las antiguas murallas. El «ensanche» moderno, de claro trazado y amplias perspectivas fue edificado con arquitecturas que van desde el eclecticismo, el modernismo y el secesionismo hasta el art-déco y el racionalismo. Melilla es un auténtico museo de la arquitectura del siglo XX. Las circunstancias históricas y la bonanza económica hicieron que el puerto y la ciudad cobrasen un desarrollo mayor que el de muchas de las antiguas ciudades españolas de la Península. A la ciudad surgida del ensanche un periodista, en 1915, la calificó de «la Bilbao del Mediterráneo» y Luis Antón del Olmet en su libro Marruecos de Melilla a Tánger (Madrid, 1916) al comparar el aspecto moderno de la ciudad norteafricana con la capital de España, apostrofaba de

«barrio espantoso» y sin urbanizar al suyo de Madrid. El vertiginoso crecimiento de Melilla a partir de 1909 y las obras construidas durante el Protectorado español en Marruecos hicieron que la imagen de la ciudad fuese la de una cosmopolita y moderna metrópoli. Con las calles «limpias, hermosas y atractivas» del ensanche y el conjunto vetusto y pintoresco del viejo casco fortificado, Melilla fue y sigue siendo uno de los ejemplos de ciudad muy completa y acabada, casi un símbolo de la «ciudad ideal». Felizmente para el estudioso del urbanismo y el amante de las ciudades, los libros y trabajos publicados por Antonio Bravo Nieto constituyen una verdadera biblioteca, una caudalosa fuente de información sobre Melilla, ciudad blanca y azul, radiante y arquitectónicamente perfecta. Con el diccionario presente en las manos poseemos el mejor mentor y la más fiel guía para hacer su recorrido histórico y topográfico. Las obras de sus constructores han encontrado a su mejor glosador.

Antonio Bonet Correa
Madrid, diciembre de 1996