

Henar Pizarro Llorente (dir.)  
José García de Castro Valdés, SJ - Macarena  
Moralejo Ortega - Wencesalo Soto Artuñedo, SJ  
(eds.)

# Jesuitas. Impacto cultural en la Monarquía hispana (1540-1767)

Vol. I: Humanidades, Teología, Ciencia

Mensajero

editorial   
SALTERRAE

  
COMILLAS  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

Ignatius  
ANOS DE LA  
CONVERSION  
DE IGACIO

# Índice

<b>Abreviaturas</b> .....	15
<b>Prólogo</b> .....	17
<i>Antonio España Sánchez, SJ</i> <i>P. Provincial de España</i>	
<b>Introducción general</b> .....	21
<i>Henar Pizarro Llorente</i> <i>Universidad Pontificia Comillas – IULCE</i>	
<b>Colaboradores</b> .....	27

## VOLUMEN I

### PRIMERA PARTE

#### A. PATRIMONIO DOCUMENTAL Y CULTURA ESCRITA

<b>Introducción</b> .....	33
1. El patrimonio documental de la Compañía de Jesús ..	37
<i>Luis Miguel de la Cruz Herranz</i> <i>Archivo Histórico Nacional. Madrid</i>	
2. Las bibliotecas de la Compañía de Jesús, 1540-1767, un pilar del sistema bibliotecario español .....	67
<i>Aurora Miguel Alonso</i> <i>Universidad Complutense. Madrid</i>	
3. El libro en la Compañía de Jesús .....	105
<i>María Eugenia López Varea</i> <i>Universidad Pontificia Comillas. Madrid</i>	

4. La comunicación y el sistema epistolar de los jesuitas .....	119
<i>Enrique García Hernán</i>	
<i>Consejo Superior de Investigaciones Científicas.</i>	
<i>Madrid</i>	
5. Jesuitas y Filología. Contribución de los jesuitas hispanos al estudio y conocimiento de las lenguas: 1540-1767 .....	145
<i>José García de Castro Valdés, SJ</i>	
<i>Universidad Pontificia Comillas. Madrid</i>	
6. La retórica como patrimonio cultural de la Compañía de Jesús en el período 1540-1773 ....	171
<i>Lucía Díaz Marroquín</i>	
<i>Universidad Complutense. Madrid</i>	
7. Escritura, imaginación y poder: los jesuitas y la literatura .....	205
<i>M.<sup>a</sup> Eugenia Ramos Fernández</i>	
<i>Universidad Pontificia Comillas. Madrid</i>	
8. Un pilar educativo y cultural universal: la <i>Ratio studiorum</i> de los jesuitas .....	243
<i>Esther Jiménez Pablo</i>	
<i>Universidad Complutense. Madrid</i>	
9. La filosofía jesuita en el ámbito de la Monarquía Hispánica (1540-1767) .....	265
<i>Juan Antonio Senent-De Frutos</i>	
<i>Universidad Loyola – Andalucía. Sevilla</i>	

## SEGUNDA PARTE

### B. EL PATRIMONIO DEL ESPÍRITU: BIBLIA, TEOLOGÍA, ESPIRITUALIDAD

<b>Introducción</b> .....	301
10. Los jesuitas y los estudios bíblicos .....	305
<i>Natalio Fernández Marcos, SJ</i>	
<i>Consejo Superior de Investigaciones Científicas.</i>	
<i>Madrid</i>	

11. La teología dogmática jesuita durante los siglos XVI-XVIII ..... 325  
*Diego M. Molina, SJ*  
*Universidad Loyola – Andalucía. Granada*
12. Los jesuitas y la teología moral ..... 363  
*Diego Alonso-Lasheras de Zavala, SJ*  
*Pontificia Universidad Gregoriana. Roma*
13. Los jesuitas y los tratados de literatura espiritual ..... 389  
*José C. Coupeau Dorronsoro, SJ*  
*Universidad de Deusto. Bilbao*
14. Los catecismos jesuitas en España y en la América hispánica. Siglos XVI-XVIII ..... 423  
*Francisco Luis Rico Callado*  
*Universidad de Extremadura. Badajoz*
15. Los jesuitas y las devociones populares ..... 457  
*Miguel Córdoba Salmerón*  
*Instituto Teológico «Lumen Gentium»,*  
*Universidad Eclesiástica San Dámaso. Granada*  
*Daniel Cuesta Gómez, SJ*  
*Pontificia Universidad Gregoriana. Roma*

### TERCERA PARTE

#### C. CIENCIAS

- Introducción** ..... 495
16. Contribución de los jesuitas a la ciencia en España, 1540-1773 ..... 497  
*Agustín Udías Vallina, SJ*  
*Universidad Complutense. Madrid*
17. Los jesuitas y la botánica ..... 529  
*Ignacio Núñez de Castro, SJ*  
*Universidad de Málaga. Málaga*
18. Los jesuitas y su contribución a la geología en los territorios de la Monarquía hispánica ..... 567  
*Leandro Sequeiros San Román, SJ*  
*Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Zaragoza*  
*Miguel León Garrido*  
*Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía*

10	JESUITAS. IMPACTO CULTURAL EN LA MONARQUÍA HISPANA (1540-1767)	
19.	Las farmacias de la Compañía de Jesús (1555-1767): nombres, libros, cerámicas y vidrios ....	603
	<i>Justo Carnicero Méndez-Aguirre</i> <i>Universidad de Salamanca. Salamanca</i>	
20.	Cartografía jesuítica en el Nuevo Mundo. Promoción colonial y dominio del espacio misionero ..	631
	<i>Valeria Manfrè</i> <i>Universidad Complutense. Madrid</i>	
	<i>Índice onomástico del volumen I</i> .....	669

## VOLUMEN II

### CUARTA PARTE

#### D. ESCENARIOS DE LA MISIÓN

<b>Introducción</b> .....		13
21. Las misiones populares .....		17
	<i>Javier Burrieza Sánchez</i> <i>Universidad de Valladolid. Valladolid</i>	
22. El apostolado social de la Compañía de Jesús .....		57
	<i>Íñigo Arranz Roa</i> <i>Colegio Compañía de María. Santiago de Compostela</i>	
23. Identidad pedagógica de los colegios jesuitas: latinidad y alumnos en la Edad Moderna .....		97
	<i>Javier Vergara Ciordia</i> <i>Universidad Nacional de Educación a Distancia.</i> <i>Madrid.</i>	
24. Los jesuitas y la Corte (1540-1767) .....		135
	<i>Henar Pizarro Llorente</i> <i>Universidad Pontificia Comillas-IULCE. Madrid</i>	
25. ¿Jesuitas beligerantes? Los jesuitas y el arte militar ..		163
	<i>Bert Daelemans, SJ</i> <i>Universidad Pontificia Comillas. Madrid</i>	

26. Misiones « <i>ad gentes</i> » de la antigua Compañía de Jesús en el mundo hispano .....	199
<i>José J. Hernández Palomo</i>	
<i>Agustín Galán García</i>	
<i>Universidad de Huelva. Huelva</i>	
27. Misioneros jesuitas. <i>Unus non sufficit orbis</i> .....	241
<i>Wenceslao Soto Artuñedo, SJ</i>	
<i>Archivo Romano de la Compañía de Jesús. Roma</i>	
28. Misioneros jesuitas en China: cultura, identidad y alteridad	
<i>Beatriz Moncó Rebollo</i> .....	267
<i>Universidad Complutense. Madrid</i>	
29. La actividad económica de la Compañía de Jesús en España y las Indias hasta 1767 .....	295
<i>Antonio Luis López</i>	
<i>Universidad de Sevilla. Sevilla</i>	

## QUINTA PARTE

### E. PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURA VISUAL

<b>Introducción</b> .....	333
30. Literatura artística en la Compañía de Jesús: modelos de escritura y autores (s. XVI- XVIII) .....	337
<i>Macarena Moralejo Ortega</i>	
<i>Universidad Complutense. Madrid</i>	
31. El patrimonio simbólico y material de la emblemática jesuita en su contexto moderno (1540-1767) .....	367
<i>Lucía Díaz Marroquín.</i>	
<i>Universidad Complutense. Madrid</i>	
32. Artistas y enseñanza científica: la <i>quadratura</i> en la cultura decorativa jesuita .....	401
<i>Sara Fuentes Lázaro</i>	
<i>Universidad a Distancia de Madrid – UDIMA. Madrid</i>	
33. Templos y arquitectos jesuitas .....	419
<i>Bert Daelemans, SJ</i>	
<i>Universidad Pontificia Comillas. Madrid</i>	

34. Huellas de casas jesuitas en España .....	465
<i>Javier Ortega Vidal</i>	
<i>Universidad Politécnica de Madrid</i>	
<i>Cristina García Oviedo</i>	
<i>Aula de Cultura Hontanar. Segovia</i>	
35. Escultores, ensambladores y entalladores jesuitas en la Monarquía hispánica .....	503
<i>Manuel García Luque</i>	
<i>Universidad de Sevilla. Sevilla</i>	
36. Los pintores jesuitas y su huella en España e Hispanoamérica .....	551
<i>Miguel Córdoba Salmerón</i>	
<i>Instituto Teológico «Lumen Gentium»</i>	
<i>Universidad Eclesiástica San Dámaso. Granada</i>	
37. Pinturas, mensajes y agentes de la Compañía de Jesús en Hispanoamérica .....	593
<i>Luisa Elena Alcalá</i>	
<i>Universidad Autónoma. Madrid</i>	
38. La cerámica de los jesuitas .....	627
<i>Ángel Sánchez-Cabezudo</i>	
<i>Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid</i>	
<i>Abraham Rubio Celada</i>	
<i>Fundación Marqués de Castrillón. Madrid</i>	
39. Los jesuitas y la música .....	641
<i>Ana Ángeles Retamero Molina</i>	
<i>Junta de Andalucía. Málaga</i>	
40. El patrimonio documental de los jesuitas en el Fondo Antiguo de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid .....	673
<i>Elisa M.<sup>a</sup> Pérez Avellán</i>	
<i>Universidad Pontificia Comillas. Madrid</i>	
<b>Conclusión</b> .....	<b>707</b>
<i>José Martínez Millán</i>	
<i>Universidad Autónoma. Madrid</i>	

**Anexos**

1. Listado de papas en la antigua Compañía de Jesús (1540-1773) .....	747
2. Listado de reyes de España en la antigua Compañía de Jesús (1540-1773) .....	749
3. Listado de prepósitos generales y congregaciones generales de la antigua Compañía .....	751
4. Listado provisional de casas de los jesuitas en los territorios de la Monarquía hispana .....	753
5. Mapas de la evolución de las provincias de España en la antigua Compañía (1540-1773) .....	773
6. Mapas de la evolución de las provincias de Ultramar de la Compañía de Jesús (1540-1773) .....	775
<i>Índice onomástico del volumen II</i> .....	777



## Prólogo

El primer documento oficial que redactaron los padres fundadores de la Compañía de Jesús, conocido como *Fórmula del Instituto* (1550), ofrece un listado de trabajos, tareas o «ministerios» que los primeros jesuitas podían realizar en su vida apostólica. Allí se habla de «predicaciones, lecciones y de todo otro ministerio de la palabra de Dios y de los ejercicios espirituales». Se habla también de la «educación en el cristianismo de los niños e ignorantes y de la consolación espiritual de los fieles cristianos, oyendo sus confesiones y administrándoles los demás sacramentos» y se pide al jesuita que esté «preparado para reconciliar a los desavenidos, socorrer misericordiosamente y servir a los que se encuentran en las cárceles o en los hospitales y ejercitar todas las demás obras de caridad, según que parecerá conveniente para la gloria de Dios y el bien común».

Los jesuitas pretendían así abrir su horizonte de misión a una amplia diversidad de tareas sin estar, por tanto, sujetos a ningún campo de acción específico que pudiera excluir otras actividades. Con el paso del tiempo, la realidad fue superando la imaginación de aquel primer grupo de diez universitarios de París, que se reconocían en sus «débiles comienzos». Favorecidos, en gran medida, por las instituciones educativas que iban surgiendo en muy diferentes partes del planeta, los jesuitas fueron entrando con rigor metodológico y profundidad científica en prácticamente todos los campos y disciplinas del saber.

El fin que aparecía en la citada *Fórmula* («defensa y propagación de la fe y provecho de las almas en la vida y doctrina cristianas») tomaba cuerpo en la pedagogía, la filosofía, las matemáticas o la

cartografía; en la pintura o en la botánica, en la gramática o en la teología. Asumiendo el espíritu de la «contemplación para alcanzar amor» que cierra los *Ejercicios espirituales*, conscientes y convencidos de que Dios habita, trabaja y labora en todo, los jesuitas entendieron que todo aquello que resultara de interés para el ser humano contribuyendo al «bien común» habría de resultar también de interés para Dios y, por tanto, podía (y debía) ser interpretado como «experiencia espiritual».

En las cuarenta contribuciones que contiene, este voluminoso libro ilumina gran parte de la historia de la Compañía de Jesús en el ámbito hispano, hasta que los jesuitas fueron expulsados por Carlos III de sus territorios. Los autores, verdaderos especialistas en cada una de las disciplinas, han realizado un notable esfuerzo de síntesis para exponer rigurosa y pedagógicamente el *impacto* que la aportación de la Compañía iba produciendo en tan diversos y distantes lugares del planeta.

Leídas estas páginas desde la perspectiva que los *Ejercicios espirituales* nos ofrecen en su contemplación de la Encarnación, toda contribución a la historia queda redimensionada por una motivación y finalidad espiritual que le da sentido: colaborar con Dios en su empeño decidido por hacer de nuestro mundo y su mundo un lugar más digno, más habitable para todos, más amable.

Como provincial de los jesuitas en España, último eslabón de la tradición que el libro estudia, solo nos queda «agradecer tanto bien recibido» a través de tantas horas de investigación, redacción y edición que están detrás de cada una de estas páginas. Gracias a todos los colaboradores por haber aceptado formar parte de este proyecto; a la profesora Henar Pizarro y a su equipo editor por haber coordinado y llevado a buen puerto una obra compleja como esta. Gracias al Grupo de Comunicación Loyola por haber aceptado incluir este nuevo título en su colección «Manresa» y haber cuidado con rigor y detalle de su edición.

Ojalá que el tiempo y el esfuerzo invertidos en este libro abran camino a futuros proyectos que puedan seguir dando a conocer la aportación de esta «mínima Compañía de Jesús» a la construcción de un mundo mejor, que, entre luces y sombras,

como toda empresa humana, continúa su peregrinación buscando en todo «amar y servir».

Antonio España Sánchez, SJ  
Provincial de la Provincia de España de la Compañía de Jesús  
3 de diciembre de 2021  
Fiesta de san Francisco Javier

## Introducción general

La historia de los pueblos y las culturas ha evolucionado animada por personas a las que, debido a su saber, a su carisma y liderazgo, la comunidad les reconoce prestigio y autoridad. Hay personas que dejan para la posteridad un legado muy significativo y que rápidamente somos capaces de evocar: Ludwig van Beethoven y su *Novena sinfonía*, Leonardo da Vinci y su *La última cena*, René Descartes y su *Discurso del método*, el Maestro Mateo y el *Pórtico de la gloria*, son algunas, entre tantas y tantas otras, de las contribuciones que han enriquecido y dignificado el devenir de la Humanidad; el *impacto* que en su día produjeron ha llegado hasta nosotros y permanecerá para siempre. Aunque estas obras trascienden el tiempo, las personas pasan. De ahí que para hacer más perdurable en la historia modos o propuestas de vida, surgieran las *instituciones*, que posibilitaron la transmisión de un impulso individual a un colectivo. Alentadas por personas que pasan, las instituciones permanecen, manteniendo valores e ideales que les otorgan sentido e identidad.

Este libro trata de una institución, la Compañía de Jesús. Se centra en sus primeros doscientos veintisiete años de vida: desde el año de su fundación en 1540 por el papa Paulo III, hasta 1767, cuando Carlos III decidió expulsar a los jesuitas de todos los territorios hispanos. Este libro es un modesto intento de mostrar la contribución que las instituciones de la Compañía de Jesús y sus gentes, en gran medida los jesuitas, ofrecieron a las comunidades y culturas con que fueron interactuando. Sin duda, la Compañía de Jesús es una de las instituciones que ha despegado

su propuesta de vida con enorme creatividad y fecundidad en numerosos campos del saber y de la vida humana.

Llevar adelante este proyecto implicaba convocar a destacados especialistas en la historia de la Compañía de Jesús, para que cada uno, desde su disciplina particular, pudiera aportar su propio capítulo. Un proyecto de investigación promovido desde la Universidad Pontificia Comillas de Madrid (ref. PP2018\_02) nos sirvió como plataforma común desde la cual empezar a diseñar y levantar este edificio. Nuestro objetivo no era tanto adentrarnos en terrenos todavía no explorados para aportar noticias inéditas o desconocidas, cuanto presentar de manera rigurosa y sistemática, para un público amplio, un saber en gran medida ya trabajado en otros foros de investigación. El estudio científico del patrimonio de la Compañía de Jesús se ha ido convirtiendo en los últimos años en foco de interés de diferentes grupos de investigación por diversas partes del mundo. Son varios los textos que ya han abordado este patrimonio desde diversas perspectivas. Entre las obras de referencia más notables contamos, por ejemplo, en lengua inglesa con *The Jesuits: Cultures, Sciences and Art (1540-1173)*, 2 vols. (Toronto 2016) y en lengua española podemos mencionar *Los jesuitas: Religión, política y educación (siglos XVI – XVIII)*, 3 vols. (Madrid 2012).

La etiqueta *patrimonio cultural*, según definición de la UNESCO, «es el legado cultural, material e inmaterial, que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras». Esta definición nos ofrecía el cimiento sobre el que edificamos nuestro proyecto. Se trataba de poner en valor la herencia cultural que los jesuitas fueron construyendo entre los siglos XVI y XVIII. Una buena parte de la originalidad de este libro reside en que, sin perder fundamento ni rigor histórico, este saber se presenta de forma asequible para un lector interesado en los jesuitas y su historia, aunque no sea especialista en ninguno de los ámbitos que se abordan. El lector podrá comprobar cómo la escritura fluida y el tono ensayístico favorecen adentrarse en los capítulos de manera progresiva y pedagógica. En este caso, patrimonio cultural

viene asociado a la categoría de «impacto», que en los últimos años ha venido erigiéndose en criterio para la medida de tantas cosas en el ámbito de la academia. La Compañía de Jesús, al tiempo que ella misma crecía y se desarrollaba, iba generando a través de los jesuitas y sus instituciones un impacto notable en los diferentes escenarios en los que se asentaba, y este impacto, que también podríamos llamar influencia, se evidenciaba en numerosos ámbitos de la vida: arte, ciencia, pedagogía, filosofía, espiritualidad...

A medida que nuestro proyecto iba avanzando y comenzábamos a vislumbrar los resultados, tanto por las materias tratadas como por la calidad de las contribuciones recibidas, nos reafirmábamos en la idea inicial, pero sin dejar de asombrarnos por su diversidad, profundidad e importancia. Autores y editores fuimos los primeros impactados: las fechas, los autores, las obras, los datos que se iban aportando procedentes de tan diversos ámbitos culturales (botánica, filología, música, espiritualidad, pedagogía, pintura, cartografía...) verificaban la influencia que la Compañía de Jesús iba provocando lenta y continuamente allí donde se establecía. Casi sin pretenderlo, el impacto se fue convirtiendo en el concepto principal que daba unidad y consistencia al libro.

El equipo editor debatió acerca de la organización interna de contenidos tan diversos hasta dar con cinco grandes secciones que podían albergar las cuarenta contribuciones de que consta el libro. «Patrimonio documental y cultura escrita» [sección A, caps. 1-9] abre el volumen. El enorme legado jesuítico es fácilmente reconocible en archivos y en bibliotecas de diversas partes del mundo. Los jesuitas nacieron en un ámbito universitario y su afición por las letras quedó plasmada en la riqueza de publicaciones que fueron generando y en la calidad de las bibliotecas que poco a poco iban desarrollándose en sus colegios y residencias. No menos relevante fue la contribución de los miembros de la Compañía de Jesús a las diversas ramas de la teología y al ámbito de la espiritualidad, que tomaba forma en la animación

y cuidado de devociones y en la trasmisión de la fe a través de catecismos y devocionarios que pronto traducían a las lenguas más diversas [sección B, caps. 10-15].

Este saber se encarnaba en todos aquellos escenarios donde los jesuitas realizaban su misión [sección D, caps. 21-29]: la impresionante red de colegios, con el impacto que la educación de la juventud provocaba en los principales núcleos urbanos, la presencia de jesuitas en la corte y su influencia en los centros de decisión, su compromiso con los sectores más desfavorecidos de la sociedad, siempre ensanchando los horizontes por la acción de los misioneros que llegaban a lugares entonces inexplorados. Tal vez menos conocido es el patrimonio de la Compañía de Jesús vinculado al ámbito científico [sección C, caps. 16-20]. El estudio de las matemáticas, astronomía, botánica, geología, farmacia, cartografía... situó a los jesuitas en situaciones privilegiadas para el diálogo riguroso con los científicos de su tiempo. En no pocos ámbitos, pasaron a la historia como innovadores y descubridores.

Cierra la obra la sección dedicada al «patrimonio artístico y la cultura visual» [sección E, caps. 30-40]. Las numerosas instituciones que iban surgiendo ofrecían posibilidades para la creación artística, tanto desde la manera de pensar y realizar los edificios y las iglesias como desde las necesidades que estas demandaban para habilitar sus espacios interiores y atender a las funciones que desempeñaban.

Al final del recorrido nos hemos dado cuenta de tantos otros temas que iban apareciendo y que por razones de tiempo y de espacio no nos fue posible atender. El lector captará con facilidad el esfuerzo de condensación y síntesis que se ha realizado. Este libro permitirá continuar el camino con él iniciado con otros proyectos que posibiliten seguir profundizando en el conocimiento y puesta en valor del patrimonio cultural de la Compañía de Jesús.

## **Agradecimientos**

Los profesores que hemos gestado y coordinado el presente libro estamos muy agradecidos a los cuarenta y tres autores que respondieron con ilusión y diligencia a la invitación recibida; hemos de valorar el esfuerzo añadido para llevar a cabo un trabajo en tiempos tan difíciles, conviviendo con la pandemia de COVID19. El acceso a los archivos y bibliotecas no siempre resultó fácil; en no pocos casos, circunstancias personales y familiares que se han vivido en los hogares en los dos últimos años influyeron en el ánimo y rendimiento de los miembros del equipo.

El equipo editor agradece también a José Federico Castillo Tapia, quien asumió la tarea de edición de los textos para acomodarlos a los criterios editoriales acordados. La Universidad Pontificia Comillas valoró en su día el proyecto y decidió apoyarlo; así mismo, la Comisión «Ignatius 500 – V Centenario de la conversión de Ignacio de Loyola (1521-2021)» ofreció su apoyo para contribuir a la financiación de esta publicación. Finalmente, el Grupo de Comunicación Loyola aceptó incluir este título en su prestigiosa colección «Manresa», y ha seguido con gran interés e implicación profesional la edición y maquetación final del texto. A todos ellos, nuestro sincero agradecimiento.

Henar Pizarro Llorente  
Investigadora principal del proyecto