

MANUEL LÓPEZ MOLINA

HISTORIA BREVE
DE
GIENNENSES DEL SIGLO XVII

Colección
Ximénez Patón



UNIVERSIDAD DE JAÉN



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
I.- Introducción.....	11
II.- Historia breve de giennenses del siglo XVII:	
- Juan Bautista Coronado: <i>Maestro de escuela</i>	15
- Tomás de Morales: <i>Platero</i>	29
- Alonso de Freilas: <i>Médico</i>	43
- Juan de Ochoa: <i>Bordador</i>	61
- Diego Salido de Raya: <i>Ganadero taurino</i>	73
- Sebastián de Solís: <i>Escultor</i>	87
- Pedro de Olmedo: <i>Fontanero</i>	99
- Pedro de Morales: <i>Jardinero</i>	105
- Fernando de los Arcos: <i>Doctor en Derecho</i>	111
- Jusepe Martínez de Ávila: <i>Maestro de danzas</i>	127
- Miguel Moreno: <i>Impresor</i>	145
- Alonso Cosme Ahumada Vallejo: <i>Abogado</i>	159
- Juan de España: <i>Escultor</i>	173
- Miguel de Cañada: <i>Comerciante de esclavos</i>	191
- Melchor de Silva: <i>Maestro de danzas</i>	205
- Cristóbal Calancha Balenzuela: <i>Oidor y Alcalde del crimen</i>	225
- Juan Dongómez del Caño: <i>Preceptor de Gramática</i>	231
- Bartolomé Izquierdo: <i>Librero</i>	267
- Eufrasio López de Rojas: <i>Maestro de Arquitectura</i>	279

III.- BIBLIOGRAFIA. 289

IV.- FUENTES DOCUMENTALES: 295

- Archivo Histórico Provincial de Jaén. Siglas: A. H. P. J.
- Archivo Diocesano de Jaén. Siglas: A. D. J.
- Archivo Municipal de Jaén. Siglas: A. M. J.

INTRODUCCION

En el transcurso del siglo XVII, la mayoría de los vecinos de la ciudad de Jaén, al igual que tantos otros de las ciudades, villas y lugares de España, padecieron una serie de contrariedades y circunstancias adversas tales como epidemias, mala climatología, deficitarias cosechas, inflación, elevada presión fiscal, etc, que afectaron bastante negativamente al cotidiano desarrollo de sus vidas.

Ahora bien, teniendo muy presente estas circunstancias y sus influencias desfavorables en el desarrollo vital de los vecinos de Jaén de este siglo, caeríamos en un catastrofismo simplista y ahistórico si pensáramos que por ello la capital del Santo Reino, en toda esta centuria, fue un páramo económico, social, cultural, etc, pues, según hemos podido constatar fehacientemente en sus protocolos notariales, eso no sucedió, y difícilmente podrá encontrarse otro siglo de su **Historia Moderna** en el que los distintos gremios y profesiones laborales tuvieran un mayor número de personas ocupadas que nos dejaron bellas muestras de su labor artística en Arquitectura, Escultura, Pintura, Platería, Rejería, Pasamanería, Sedería, Bordados, etc; en el que las cofradías de todo tipo mantuvieran una devoción tan grande por sus respectivas advocaciones y un celo y fiel cumplimiento por sus normas, estatutos, costumbres y tradiciones; en el que hubiera anualmente tantas fiestas religiosas vividas y sentidas con tanta pasión y entrega; en el que los representantes de las distintas Administraciones de Justicia tuvieran que atender un número tan grande de demandas y pleitos; en el que los políticos locales tuvieran que llevar a cabo tantas gestiones en los dis-

tintos organismos e instituciones Reales; en el que las procesiones, las danzas, los toros, las comedias tuvieran tanto éxito y aceptación vecinal, etc, hechos éstos que propiciarán el que Jaén fuera una ciudad en la que la vida cotidiana tuviera una gran intensidad, fuerza y contraste que motivaba grandemente a todos los integrantes de los distintos estamentos sociales a ingeniárselas para no quedar fuera de tan viva dinámica.

En una ciudad de vida tan fuerte e intensa no es extraño que, a lo largo del siglo, aparecieran personas de la más diversa condición social y cultural que, gracias a su trabajo y dedicación, consiguieran destacar en sus profesiones y oficios, logrando que sus convecinos y los de otras ciudades, villas y lugares del Reino de Jaén se beneficiaran de sus aptitudes y servicios y, en cierta manera, dulcificaran las duras condiciones vitales existentes.

De este grupo de giennenses destacados en el quehacer cotidiano va a tratar este libro, pues, de manera breve, y gracias en la mayoría de los casos a los testimonios suministrados por distintos Escribanos públicos de la ciudad de Jaén del siglo XVII, vamos a sacar a la luz pública algunas facetas biográficas y laborales de 19 vecinos del Jaén de esta centuria.

Ni en las personas, ni en las facetas biográficas que reseñamos ha habido por nuestra parte el menor criterio apriorístico y determinista, sino que han sido los propios testimonios notariales los que han marcado las pautas de nuestro trabajo, ya que nos han hecho ver que había materia suficiente para realizar un estudio de este tipo que, con modestia, pero con rigor histórico, quisiéramos que sirviera a los giennenses de nuestros días y a los del futuro para conocer la buena labor desarrollada por algunos de sus predecesores del siglo XVII.

Manuel LOPEZ MOLINA.