

SCRIPTA VARIA

JUAN HIGUERAS MALDONADO



UNIVERSIDAD DE JAÉN

ÍNDICE

	Página
PRÓLOGO	11
PRESENTACIÓN	15
INTRODUCCIÓN	19
HISTORIA	
Privilegios de Fernando III al Concejo de Úbeda, tras su reconquista	25
Un importante documento latino sobre las catedrales de Jaén y Baeza	39
La diócesis de Jaén a finales del siglo XIV. (Notas y documentos latinos)	57
El Puente del Obispo (Jaén), según dos pergaminos latinos (S. XVI)	109
Laudas latinas en la catedral de Jaén. (Transcripción y traducción)	145
La bula IN EMINENTI SPECVLA, institucional de la Archidiócesis de Granada	159
La bula CREDITAM NOBIS para concluir las obras en la catedral de Jaén	171
Córdoba en el Bulario del Archivo-Catedral de Jaén	181
La cofradía del Santo Rostro en la catedral de Jaén. (Unas nuevas precisiones)	203
Nombramientos pontificios latinos en el Jaén de comienzos de siglo (1901-1947)	213
Las oposiciones de D. José Martínez de Mazas a la canongía de Penitenciario en la catedral de Jaén	227

La Abadía de Alcalá la Real, según tres pleitos judiciales latinos del s. XVII	241
El último abad de Alcalá la Real, Fray Antonio Sánchez Matas, como obispo de LA PAZ (Bolivia)	249
Un beneficio eclesiástico, por simonía, en el Linares del siglo XVII	267
La antigua Universidad de Baeza (1538-1824)	283
Una lauda nueva latina en la catedral de Jaén	319
La cripta de la Iglesia del Sagrario en la catedral de Jaén	325

FILOLOGÍA

Comentario lingüístico sobre S. Juan de la Cruz: Subida del Monte Carmelo II 29, 4-5	333
Estudio semántico-estructural sobre el campo léxico del sustantivo <i>pedra</i>	341
Documentación latina sobre Nuestra Señora de la Capilla	351
Documentación latina en el Archivo de la Sta. Capilla de S. Andrés, en la ciudad de Jaén	371
Bulario del Archivo-Catedral de Jaén (s. XIV-XX)	425
Libro-bulario de pergaminos latinos en el Archivo de la Sta. Capilla de S. Andrés, de Jaén	477
Un breve pontificio para la Cofradía de Jesús Nazareno, en Andújar (Jaén)	485
Un pergamino latino (s. XVI) sobre el Monasterio de Sta. María de la Esperanza en Bedmar (Jaén)	491
Monjes basilios en Jaén, según dos pergaminos latinos del siglo XVIII	501
Títulos universitarios latinos en el Archivo de la Catedral de Jaén	515
Semántica de ΛΟΓΟΣ hasta el siglo V a.C. (Épicos, Líricos, y Presocráticos)	551

Mariología poética del humanista giennense Diego de Benavides y de la Cueva (1607-66)	559
Producción neolatina teológica en España, durante el primer Renacimiento	599
HUMANISMO	
El humanista giennense Dr. D. Juan de Céspedes Díaz (1747-1823)	615
Bartolomé Ximénez Patón: Nuevo dato histórico para su biografía	633
El humanista Ximénez Patón: su presencia en la antigua Universidad de Baeza (Jaén)	641
Los albores del Humanismo en Jaén: Alfonso Fernández Pecha (1329-89) y Luis de Carvajal (1500-52)	649
LITERATURA	
Pedro Salinas: Estudio sobre su persona y su obra poética	661
Antonio Buero Vallejo: La doble historia del doctor Valmy	677

PROLOGO

La amplia obra literaria del Dr. D. Juan Higuera Maldonado queda, a mi entender, perfectamente encuadrada por este libro que recopila sus artículos científicos. A través de ellos vemos al filólogo, al historiador, al humanista, al pedagogo y, sobre todo ello, al hombre de profundas convicciones éticas e intelectuales. Por ello quiero destacar que es, partiendo de esa perspectiva, desde la que aborda Juan casi toda su obra, en especial, la histórica y humanística.

Sus investigaciones se han orientado, en lo fundamental, a temas relacionados, de una u otra forma, con Jaén, realizando aportaciones interesantes para la mejor comprensión de nuestro pasado pues, en su calidad de buen humanista, su autor aplica la máxima de que el pueblo que ignora su pasado no sabrá las metas que tiene que alcanzar.

Conforme podemos comprobar, hasta la fecha, la actividad investigadora suya ha sido amplia y variada, pero no lo ha sido menos su callada labor docente, que también ha sido muy intensa y extensa, pasando, desde las aulas del Instituto “Virgen del Carmen” de Jaén hasta las de nuestra Universidad, a través de aquellos primeros e ilusionantes años del, ya lejano en el tiempo, “Colegio Universitario”.

Juan también es un filósofo, como lo refleja parte de su obra y su conversación diaria. Para él el hombre ha de quedarse, en un principio, con su “yo puro”, en “soledad sonora”, como indica con su acertada fórmula San Juan de la Cruz. Según decía Husserl, el principio de toda vida filosófica es la soledad de la reducción fenomenológica, y el hombre es el único ser vivo que puede adoptar una conducta ascética frente a la vida o, si se prefiere, de soledad radical. Por tal razón podríamos aplicarle una de las máximas de sus Meditaciones cartesianas: *“Noli foras ire, in te redi, in interiore homine habitat veritas”*.

Finalmente, quiero destacar la calidad personal y humana de nuestro autor. Juan es una persona profundamente humanista y vital; por tanto, apasionada por todo cuanto tiene que ver con el hombre. Su concepción de la amistad, del amor, de la convivencia ... lo definen como persona, y la valoración que

hace de todo ello (a modo de eje sobre el que debe girar el mundo) es tan intensa y tan vivida que parece que Shakespeare escribió para él las palabras puestas en labios de Julieta:

*“Ésta es también la hondura de mi amor:
que cuanto más te doy, tanto más tengo.”*

LUIS PARRAS GUIJOSA

Rector de la Universidad de Jaén

PRESENTACION

En verdad, para el Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas, uno de los momentos más gratos lo ha constituido la aprobación, por unanimidad, de la propuesta de nombramiento como Profesor Emérito a favor del Dr. D. Juan Higuera Maldonado, Profesor Titular del Área de Filología Latina. No menos lo fue el que –también unánimemente– se acordara (23-I-2002) publicar un libro florilegio, en el cual apareciesen recopilados algunos estudios suyos inéditos o publicados ya, pero dispersos en diferentes lugares y medios. Él ha preferido este sistema, en vez de un libro-homenaje con las colaboraciones de sus compañeros de ésta y de otras universidades; y su Departamento ha respetado con gusto este deseo suyo.

Conforme puede apreciarse, la presente MISCELÁNEA nos ofrece –en sus cuatro apartados– unas parcelas monográficas sobre diversas materias, a las que ha consagrado sus investigaciones durante muchos años. Doctor en Filología Clásica por la entonces Universidad Central de Madrid, sus publicaciones destacan preferentemente en el campo de la cultura latina (sobre todo giennense), tema en el que es un maestro indiscutible y reconocido por propios y extraños. Lo mismo cabe decir en sus otros estudios específicos sobre humanismo, historia y filología.

En la última parte del libro nos sorprende –si bien de modo grato– con esos dos esbozos literarios, breve muestra de sus inquietudes acerca de nuestra literatura contemporánea.

Al margen de sus méritos docentes e investigadores, me permito resaltar la talla humana del Dr. Higuera Maldonado como persona de carácter abierto y agradable. Aunque no le atraen los cargos académicos, sin embargo siempre ha estado dispuesto a colaborar, con amabilidad y eficacia, en cualquier tarea universitaria.

Con la publicación de esta MISCELÁNEA el Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas desea testimoniar –de manera pública y unánime– su afecto y reconocimiento a los valores académicos, científicos y personales del Dr. Higuera Maldonado. Este homenaje, que ve la luz con motivo de su jubilación universitaria, pretende ser un agradecimiento a su fecunda labor

docente e investigadora en pro de la cultura de Jaén, provincia a la que ha dedicado por entero su vida académica; en un primer momento como Catedrático de Latín en los Institutos “Santísima Trinidad” de Baeza (del que fue Director) o en el “Virgen del Carmen” de la capital (del que fue Vicedirector). Y desde aquel lejano curso 1971-1972, cuando se inició la singladura del *Colegio Universitario “Santo Reino”* (germen y solera de nuestra actual Universidad giennense), ha venido desarrollando de manera ininterrumpida su docencia e investigación en estas aulas universitarias, configurándose como modelo de entrega y dedicación enriquecedoras.

El presente volumen, que no significa el final de un trayecto sino más bien el inicio de una nueva etapa en su carrera, es un buen ejemplo del alto magisterio suyo y una invitación a que continúe en su fructífero quehacer académico. Asimismo nace con la vocación de ser una prueba del profundo afecto que le profesan sus compañeros, alumnos y Universidad, de la que deseamos que no se desvincule nunca, para bien de las humanidades giennenses y de este Departamento.

GUADALUPE SAIZ MUÑOZ

Directora del Departamento

INTRODUCCION

Agradezco muy cordialmente a mi Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas (y a su Directora, Dra. D^a Guadalupe Saiz Muñoz) el que -en la sesión del Consejo del pasado 23 de enero- por sugerencia y a instancias de mis compañeros del Área de Filología Latina (Dra. D^a María Dolores Rincón González y el Dr. D. Raúl Manchón Gómez), tomase el unánime acuerdo de publicar un libro que recopilara una buena parte de artículos míos, publicados o inéditos, prescindiendo lógicamente de mis libros*. Con ello -por iniciarse ahora mi jubilación como profesor titular en nuestra Universidad de Jaén- han tenido la amabilidad de rendir homenaje y recuerdo a quien ha consagrado muchos años de docencia e investigación en pro de la cultura latina, dentro de nuestro entorno.

Tal iniciativa ha culminado en la presente MISCELÁNEA de diverso contenido. Por supuesto, me permito indicar que algunos de esos trabajos deben leerse bajo la perspectiva y el criterio de la época, en la cual fueron redactados, tanto por su tema y orientación como por su bibliografía y formato.

Esta MISCELÁNEA se presenta organizada en cuatro apartados diferentes, según las parcelas de estudio, a las que hemos dedicado nuestra aten-

* = *Documentos latinos del s. XIII al XVII en los archivos de Baeza*. Jaén, Inst. de Estud. Gienn. C.S.I.C, 1974, 332 pp. (folio).

· = *Documentos latinos de Úbeda*. Jaén, I.E.G., 1975, 254 pp. (folio)

· = *El Sagrario de la Catedral de Jaén (Notas históricas y documentación latina)*, Jaén, I.E.G., 1985, 134 pp. (cuarto).

· = *Catálogo Monumental de la ciudad de Jaén y su término*. (Dirección y coordinación). Jaén I.E.G., 1885, 478 pp. (cuarto).

· = *Catálogo de pergaminos latinos en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén*. Jaén, Diputac. Provinc. 1992, 560 pp. (cuarto).

· = *Epigramas latinos del humanista giennense D. Diego de Benavides y de la Cueva (1607-66)*. Jaén, Facultad de Humanidades, 1992, 60pp. (cuarto).

· = *S. Juan de la Cruz y Jaén*. (Dirección y coordinación). Jaén, I.E.G. 1992, 428 pp. (cuarto). Proyecto de investigación del C.S.I.C., a través de la C.E.C.E.L (Confederación Española de Centros de Estudios Locales).

· = *Incunables e impresos latinos en las Bibliotecas de Jaén (s. XV – XVIII)*. Jaén, Diputac. Provinc. 1993-94, 572 pp. (folio menor; dos columnas).

· = *Diego de Villalta (1524-1615): Un humanista giennense de Martos*. Jaén, I.E.G. 1997, 44 pp. (cuarto).

· = *Humanistas giennenses (s. XIV-XVIII)*. Jaén, Universidad-CajaSur, 1998, 358 pp. (cuarto).

ción, a lo largo de tantos años, con mayor o menor extensión y profundidad: **I- HISTORIA; II- FILOLOGÍA; III- HUMANISMO y IV- LITERATURA.**

* * * *

Cuando se efectúa algún estudio, cuya publicación entraña ciertas dificultades de cualquier orden, suele decirse –casi como un tópico- que el mismo no se hubiera podido realizar sin la colaboración decidida de alguna persona, en particular. Por cuanto concierne a mi caso, no es – ni mucho menos- un mero tópico conocido, sino una efectiva realidad: este libro MISCELÁNEA ciertamente no hubiera sido posible publicarlo, si no fuese por la ayuda inapreciable de mi sobrina M^a José, profesora de inglés en el I.E.S «Sta. Catalina de Alejandría», en Jaén. Ella asumió la pesada carga de preparar la edición, utilizando los medios informáticos a su alcance . Con un cariño, entusiasmo y eficacia encomiables (que yo agradezco «toto corde») ha tenido la paciencia de ir hacinando y escaneando los diferentes estudios. Gracias, pues, primordialmente a dicha constancia y aciertos suyos, ahora podemos leer estas páginas.

En este capítulo de agradecimientos, también he de testimoniar mi sincera gratitud a todo el equipo del *Secretariado de Publicaciones* de nuestra Universidad y al de la imprenta *Gráficas La Paz, S.L.*, en Torredonjimeno (Jaén), a *CajaSur*, al *Decanato de mi Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*, al *Vicerrectorado de Extensión Universitaria*, y al *Excmo. y Magnífico Rector de nuestra Universidad, Dr. D. Luis Parras Guijosa.*