

EL ARTE DEL PROTOCOLO

Manual práctico

Fernando Fernández

OBERON

ÍNDICE

Presentación	11
Prólogo	17
Agradecimientos	19
1. Introducción	21
Origen y definición del protocolo	21
Historia del protocolo	24
Nuestra actual monarquía. La Casa Real	27
El origen de los Borbones.....	27
Su Majestad Don Juan Carlos I.....	28
Títulos de S.M. el Rey.....	31
Títulos de S.A.R. el Príncipe de Asturias	31
Registro Civil de la Familia Real	32
La Casa de Su Majestad el Rey	32
2. Conceptos básicos en el protocolo	37
La nobiliaria: la nobleza. Títulos nobiliarios	37
La nobleza titulada.....	38
La nobleza no titulada	40
Clases de títulos de la nobleza titulada.....	41
Clases de nobleza no titulada.....	43
La Grandeza de España.....	44
La heráldica	46
La heráldica española en la actualidad.....	48
La heráldica oficial	49

El escudo de España	49
La heráldica autonómica	51
La heráldica local	53
Las figuras heráldicas	54
La vexilología	58
La bandera de España.....	58
Otras banderas y enseñas del Estado	59
Formas y clases de banderas	60
Colocación de banderas	60
Las condecoraciones.....	63
Las condecoraciones españolas	65
El Toisón de Oro	65
Órdenes al Mérito	66
La etiqueta.....	71
El chaqué.....	72
El esmoquin o smoking	73
El frac	74
La etiqueta militar	75
Honores militares	78
Honores especiales	80
En celebraciones de carácter religioso	81
Honores fúnebres a autoridades civiles y militares	81
El saludo militar	81
Honores a autoridades	82
El Himno Nacional	83
3. Organismos internacionales	85
La Organización de las Naciones Unidas (ONU).....	85
La Unión Europea (UE).....	87
El Consejo Europeo	87
El Parlamento Europeo	88
El Consejo de Ministros de la Unión Europea	89
La Comisión de la Unión Europea	89
Otras instituciones de la Unión Europea	89
El Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas.	89
El Tribunal de Cuentas Europeo.....	90

El Banco Europeo de Inversiones	90
El Comité Económico y Social	90
El comité de las regiones	90
El Defensor del Pueblo Europeo	90
La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).....	91
Siglas más importantes de organismos internacionales	92
4. El protocolo religioso.....	95
La Iglesia Católica.....	95
Lugares principales donde se desarrolla la liturgia	96
Personas que intervienen en la ceremonia litúrgica.....	97
Vestiduras e insignias litúrgicas	98
Los Sacramentos	98
Los elementos del templo	101
Libros litúrgicos.....	101
Otras religiones.....	102
5. Protocolo en la Administración General del Estado	105
La Administración General del Estado.....	105
El Delegado del Gobierno	106
Los altos cargos que componen un Ministerio.....	107
Departamentos de Protocolo en la Administración General del Estado	108
Los actos en la Administración General del Estado	109
El Real Decreto 2099/1983 de 4 de agosto	110
Disposiciones normativas que regulan el Protocolo en la Administración General del Estado	111
6. Los tratamientos	113
Tratamientos de las principales autoridades del Estado.....	113
Tipos de tratamientos en España.....	113
Tratamientos eclesiásticos.....	116
7. La mesa. Técnicas de colocación	119
Tipos de mesas.....	119
Clases o sistemas de presidencia.....	121
Normas generales de colocación en la mesa.....	123
Sistema de colocación de invitados.....	124

8. El protocolo de empresa.....	131
El protocolo en la empresa	134
Ejemplos de actos mixtos.....	133
Protocolo social y buenas maneras. Normas generales.....	136
El saludo.....	136
Las presentaciones.....	139
La correspondencia	140
El regalo	142
El aperitivo	146
Los vinos	147
El saber vestir.....	150
Protocolo en el automóvil.....	152
9. La organización de actos públicos	155
Los actos públicos.....	155
Naturaleza de los actos	156
Imagen de los actos	156
Fases para organizar un acto	157
Medios necesarios para organizar un acto.....	158
La presidencia de un acto. El anfitrión.....	160
El Real Decreto 2099/83 de 4 de agosto	161
El programa del acto	163
La importancia de la coordinación: protocolo, prensa y seguridad	165
Aspectos generales de una visita de una delegación extranjera..	166
10. Las siglas y su significado.....	167
11. Protocolo deportivo.....	169
Aspectos generales	169
El Comité Olímpico Internacional (COI).....	171
Ceremonia de apertura oficial de los Juegos Olímpicos	172
Ceremonia de clausura oficial de los Juegos Olímpicos	174
Normativa legal	175
Bibliografía	233

PRESENTACIÓN

A principios de los años sesenta del pasado siglo, Jean Serres publicaba en París su *Manuel Pratique de Protocole*, que fue durante mucho tiempo el libro de cabecera de los que desempeñábamos funciones relacionadas con el Protocolo y el Ceremonial en la antigua Cárcel de Corte, rebautizada después como Palacio de Santa Cruz.

Fernando Fernández da ahora a la publicidad esta “hora de síntesis” después de toda una vida de “análisis” —que diría el historiador francés, Fustel de Coulanges—, con su obra *El arte del Protocolo. Manual práctico* y me pide prologar su libro, lo que hago gustosamente.

Sus largos años al servicio de la Administración del Estado en cometidos de asesoramiento y dirección de estos temas en los Ministerios de Justicia y de Interior antes de ocupar la actual Dirección de Relaciones Públicas y Protocolo del Ente Público Radio Televisión Española, avalan la madurez de los conocimientos que hoy presenta al gran público, según su propia confesión “con sencillez en las formas y la finalidad de ser fácil y accesible en su comprensión”.

En los últimos años se han publicado en nuestro país numerosas obras y tratados referentes a los grandes temas de protocolo, cuyos autores, magníficos protagonistas casi todos ellos en la elaboración de actos y ceremonias oficiales o privadas, cayeron insensiblemente en la misma connotación argumental al ser sus escritos meras relaciones repetitivas de reglamentos o de ordenación de autoridades, sin tratar de desentrañar el origen y la finalidad, es decir, el porqué y el para qué, de toda norma protocolaria.

En el campo universitario, los profesores Marín Calahorra, de la Universidad Complutense, y Otero Alvarado, de la Universidad hispalense, destacan en mi opinión personal por el enfoque que dan a sus

publicaciones reflejando por primera vez la enorme importancia que la comunicación conlleva hoy para las instituciones y los organismos oficiales en la organización de actos protocolarios.

Al inaugurar las jornadas del I Congreso Internacional de Protocolo de Oviedo, en septiembre de 1995, Sabino Fernández Campo definía con sabiduría y sencillez al protocolo como “la educación reglamentada o el sistema para establecer una convivencia civilizada”. En las páginas de *El arte del Protocolo. Manual práctico* se desarrollan estas ideas, haciendo referencia a los distintos órdenes institucionales, administraciones públicas, símbolos nacionales, honores y condecoraciones, tratamientos, protocolo religioso y deportivo, etiqueta y organización de actos, con un enfoque que calificaría de sobrio y riguroso, con el fin de lograr la eficacia y la uniformidad que demanda hoy la sociedad para todo acto público del Estado.

El emperador Carlos V impuso el “uso de Borgoña” en 1548 en nuestros Reinos con la idea de que tras su desaparición siguieran vigentes las normas protocolarias de la nueva Casa de Austria, a pesar de que su hijo y sucesor, Felipe II, las “castellanizó” cuanto pudo. En Francia, Napoleón Bonaparte decretó en 1802 (año de la creación igualmente de la Legión de Honor) un sistema de ordenación de autoridades que se perpetuó durante todo el siglo XIX. Alfonso XIII, en 1908, estableció unas normas de corte basadas por última vez en los antiguos privilegios y honores, y el gobierno del general Franco, en 1968, casi al final de su mandato, reglamentó las preferencias de sus Autoridades y Corporaciones con la misma idea de perpetuación.

Sin embargo, todos ellos olvidaban que las normas de protocolo responden a una situación institucional, social, política e incluso económica, que la voluntad política del Soberano, o del poder ejecutivo según los casos, determina en cada momento.

Nuestro vigente —me atrevería a calificar— “protocolo institucional” responde, por primera vez en nuestra historia, a la plasmación de los preceptos jerárquicos institucionales recogidos en la Constitución Española de 1978 ante el advenimiento de un Estado social y democrático de Derecho instituido bajo la forma política de Monarquía parlamentaria en un Estado de las Autonomías. De ahí la dificultad en modificar la filosofía política que impera a lo largo del vigente

“Ordenamiento general de precedencias”, calificado por algunos sorpresivamente de “obsoleto y caduco”, sin darse cuenta de que están aplicando dichos calificativos a la Norma Fundamental del Estado, en la que descansan sus preceptos...

El profesor Miguel Artola, maestro de historiadores, pública y repetidamente ha calificado nuestro Ordenamiento “como la única disposición legal, junto a la Constitución, que abarca a todo el conjunto de la Monarquía española”.

Me alegra comprobar que el espíritu del Ordenamiento de 1983 está patente a lo largo de todas estas páginas y es la columna vertebral de las tesis generales desarrolladas por el autor. Fernando Fernández, con su vocación demostrada y su preparación contrastada, nos da *El arte del protocolo. Manual práctico*, que espero sirva no sólo a los especialistas protocolarios, sino al público en general para crear “actos de protocolo” que transmitan la buena imagen de las instituciones que los organizan y la de las personas y las autoridades que los representan.

JOAQUÍN MARTÍNEZ-CORRECHER
Embajador de España
Antiguo Jefe de Protocolo del Estado