

# Valores sociales en la cultura andaluza

Encuesta Mundial  
de Valores.  
Andalucía 1996

---

# 156

---

Juan del Pino Artacho  
Eduardo Bericat Alastuey

**CIS**

Centro de Investigaciones Sociológicas

  
Siglo Veintiuno  
de España  
Editores,sa

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	IX
0. FACTORES MORALES DEL UNIVERSO VALORATIVO ...	1
FUENTES Y ÁMBITOS DEL ORDEN MORAL.....	4
FACTORES MORALES Y DIMENSIONES VALORATIVAS .....	11
I. FAMILIA Y RELACIONES SOCIALES.....	29
FAMILIA .....	31
SOCIALIZACIÓN FAMILIAR.....	52
CONFIANZA SOCIAL Y TOLERANCIA SOCIAL .....	59
Confianza en las relaciones sociales .....	59
Tolerancia convivencial.....	64
PARTICIPACIÓN ORGANIZACIONAL .....	69
II. RELIGIÓN Y MORALIDAD .....	76
RELIGIOSIDAD .....	76
TIPOS RELIGIOSOS .....	87
RELIGIOSIDAD Y ESTRUCTURA SOCIAL.....	97
MORALIDAD: PERMISIVIDAD MORAL Y PERMISIVIDAD CÍVICA .....	102
Justificación de conductas morales.....	103
Justificación de conductas cívicas.....	109
III. VALORES ECONÓMICOS Y LABORALES.....	116
MATERIALISMO Y POSTMATERIALISMO .....	117
ACTITUDES LABORALES.....	131

Actitudes ante el trabajo.....	131
Actitudes obreras.....	146
IV. SOCIOECONOMÍA.....	158
MERITOCRACIA E IGUALITARISMO .....	159
CAMBIO SOCIAL: VALORES TECNO-CIENTÍFICOS.....	172
PROTECCIONISMO ECONÓMICO-LABORAL .....	181
FEMINISMO .....	191
ACTITUDES HACIA LOS POBRES.....	204
ACTITUDES ECOLÓGICAS .....	218
V. POLÍTICA.....	233
CULTURA DEMOCRÁTICA.....	235
SENTIMIENTO ANDALUCISTA.....	249
INTERÉS Y ACCIÓN POLÍTICA.....	261
LEGITIMIDAD INSTITUCIONAL .....	280
IDEOLOGÍA POLÍTICA .....	296
APÉNDICE I. PRECISIONES METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADAS .....	315
ESTRUCTURA Y CONTENIDO INFORMATIVO DE LA ENCUESTA .....	315
DISEÑO MUESTRAL.....	317
ANÁLISIS DE DATOS.....	328
Análisis univariable y bivariable.....	328
Análisis multivariable .....	332
Análisis de la varianza .....	333
FICHA TÉCNICA DE LA ENCUESTA .....	334
APÉNDICE II. COPIAS AUTORIZADAS DEL CUESTIONARIO.	335
BIBLIOGRAFÍA.....	349
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	355

## PRESENTACIÓN

El presente estudio, resultado de una investigación realizada en 1996 sobre pautas de la cultura andaluza, y específicamente orientada al análisis de los valores en la Comunidad Autónoma de Andalucía, está enmarcado en una investigación de ámbito mundial, la ENCUESTA MUNDIAL DE VALORES 1995-96, que ha sido realizada en más de cincuenta países del mundo, y en muchas de sus regiones, al objeto de obtener registros empíricos comparables que permitan analizar tanto las diferencias específicas de las culturas, como la intensidad y la dirección de los cambios culturales que están aconteciendo en la Sociedad Mundial.

Para llevar a buen término este gran proyecto de análisis, se creó un Comité Mundial de Coordinación, que dirige el profesor Ronald Inglehart (EE UU). La dirección nacional en España está a cargo del profesor Juan Díez Nicolás, miembro a su vez del Comité de Coordinación Mundial. El profesor Juan del Pino Artacho dirige el Programa de Investigación de Valores que se desarrolla en el Departamento de Sociología de la Universidad de Málaga, en el que está integrado el presente estudio financiado por el Instituto de Estadística de Andalucía, y por las Consejerías de Trabajo e Industria, Salud, y Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Otras Comunidades Autónomas han realizado estudios similares: Galicia, dirigido por el profesor José Luis Veira Veira; País Vasco, dirigido por el profesor Javier Elzo Imaz; y Valencia, dirigido por el profesor Manuel García Ferrando. Ha sido penoso que, por problemas de financiación, el cuestionario no se haya podido aplicar, como estaba previsto, en Cataluña y Canarias.

El estudio contiene un total de seis capítulos y dos apéndices. El primero, producto de un análisis sintético y teórico de toda la información recogida en la encuesta, presenta los principales componentes morales de la cultura actual. Los cinco capítulos siguientes muestran los valores o dimensiones valorativas en los ámbitos de la Familia y las Relaciones Sociales, en la Religión y en la Moralidad, en la Economía y en el Trabajo, en la Socioeconomía, y en la Política. Dimensiones desde las que se extrae un conocimiento muy detallado de los patrones axiológicos y

normativos de la Cultura Andaluza, así como de sus diferencias fundamentales con la Cultura Española.

En el Apéndice I el lector encontrará las especificaciones de la metodología y técnicas de investigación utilizadas, así como orientaciones para la comprensión de los análisis estadísticos empleados a lo largo del estudio. También encontrará, en el Apéndice II, el cuestionario de la encuesta, con todas y cada una de las preguntas que se han formulado a la población andaluza. En este sentido, se hace precisa una recomendación dirigida al lector: antes de iniciar la andadura por este estudio, eso sí, antes, conviene cumplimentar personal y sinceramente el cuestionario, cumplimentación que le aportará, no sólo una mayor sensibilidad hacia el tema tratado, sino también una más intensa y mejor comprensión del mismo.

El Centro de Investigaciones Sociológicas ha asumido la publicación de este trabajo, si bien los autores somos los únicos responsables de sus inexactitudes y trivialidades. Nuestro más sincero agradecimiento al C.I.S.

Nuestra más sincera gratitud también a las Consejerías de la Junta de Andalucía antes citadas y al Instituto Andaluz de Estadística, sin cuya financiación del trabajo de campo y del análisis posterior, hubiera sido imposible no sólo el estudio que presentamos, sino también el disponer de un banco de datos de todos los países que han participado en la ENCUESTA MUNDIAL, que seguirá proporcionando información para futuras investigaciones —algunas ya en marcha— sobre el apasionante tema de los valores, que viene siendo centro de atención sociológica mundial desde que en 1982 Jean Stoetzel publicara el primer estudio europeo sobre el tema: *Les valeurs du temps présent: l'Europe du Carrefour*.

Las deudas personales son muchas. Por orden cronológico: el profesor Díez Nicolás no sólo coordinó los distintos grupos españoles sino que siempre fue un estímulo alentador sin el cual no hubiéramos asumido la tarea difícil y apasionante de llevar a cabo la investigación y la no menos difícil, y por supuesto nada apasionante, de buscar un mecenas. El profesor Cabrera Bazán se preocupó de convencer a la Junta de Andalucía de que el empeño merecía su esfuerzo financiero. Y una vez firmado el convenio de colaboración con la O.T.R.I. de la Universidad de Málaga, hubo más que suficientes motivos de gratitud para el Subdirector Técnico del I.A.E. Andrés Arroyo y para Dolores Cabo, Juan del Ojo y Milagros Carrero.

A los compañeros que asumieron este trabajo en otras nacionalidades y regiones, y a los que antes nos hemos referido, nuestro reconoci-

miento porque, en las reuniones de trabajo que tuvimos en Madrid, demostraron siempre no sólo oficio y buen hacer, sino también compañerismo y amistad, espíritu de colaboración y entrega.

A la presidenta del C.I.S., la profesora Pilar del Castillo y a la anterior directora de Publicaciones del Centro y al actual director, la profesora Alicia Kaufmann y el profesor Emilio Rodríguez Lara respectivamente, la amable acogida que, desde el primer momento, dispensaron a la propuesta de publicación.

Por último, en términos de protocolo universitario, que inspirado en la liturgia romana coloca al final a la persona de mayor rango, nuestra deuda impagable, personal por parte de Juan del Pino e institucional por parte de Eduardo Bericat y de todo el Departamento de Sociología de la Universidad de Málaga, al maestro don Luis Sánchez Agesta, que con sus clases y sus escritos, su talante universitario y su sentido de la ponderación avivó la vocación del primero, a quien honró con su amistad, e influyó indirectamente y desde la distancia física, en el ambiente académico y humano que se respira en el equipo de sociólogos de la Universidad de Málaga. Aquí don Luis pronunció una de sus últimas conferencias sobre *La evolución democrática del constitucionalismo hispano-americano*, el día 31 de enero de 1986. Como modesto homenaje dedicamos este libro a su memoria.

Invierno, que en Málaga es primavera, de 1998.