

cuadernos de didáctica

LA GESTIÓN DEL AULA DE ESPAÑOL

Desafíos y actuaciones

ALEJANDRO TINOCO

CLIC International House Cádiz

AMANDA CANALS

International House Barcelona

ANABEL DE DIOS

International House Madrid

ANNA MÉNDEZ

International House Barcelona

ANTONIO ORTA

CLIC International House Sevilla

BEGOÑA MONTMANY

International House Barcelona

CARMEN SORIANO

International House Barcelona

FRANCISCO HERRERA

CLIC International House Cádiz

GENI ALONSO

International House Barcelona

ISABEL ALTAMIRANO

CLIC International House Cádiz

JAUME MUNTAL

International House Barcelona

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ

Clic International House Sevilla

JUAN DE DIOS LÓPEZ

CLIC International House Sevilla

NEUS SANS

Editorial Difusión

MARÍA CABOT

International House Barcelona

MARTA GONZÁLEZ

International House Barcelona

MILA SÁNCHEZ

International House Barcelona

SONIA EUSEBIO

International House Madrid

SUSANA ORTIZ PÉREZ

International House Barcelona



ÍNDICE

- 06** PRÓLOGO
Vicenta González
- 10** NOTA DE LOS EDITORES
Francisco Herrera y Neus Sans

SECCIÓN I: AULAS

Begoña Montmany, Jaume Muntal,
Geni Alonso, Marta González

- 16** 2.1 Tipos de aulas
20 2.2 Componentes del aula
24 2.3 Ambiente del aula
28 2.4 Posición de los estudiantes
32 2.5 Materiales del aula
36 2.6 La pizarra
40 Infografía

SECCIÓN II: SITUACIONES Y DINAMICAS

María Cabot Cardoso, Anna Méndez,
Carmen Soriano Escolar, Mila Sánchez,
Amanda Canals y Susana Ortiz Pérez

- 44** 2.1 Situaciones de aula
48 2.2 Aprendizaje individual
52 2.3 Aprendizaje colaborativo
58 2.4 Organizar tareas
62 2.5 Buscar la participación
66 2.6 Fomentar la creatividad
70 Infografía

SECCIÓN III: ESTUDIANTES

Sonia Eusebio y Anabel de Dios

- 74** 3.1 Autonomía del aprendizaje
78 3.2 Motivación e implicación

- 82** 3.3 El papel de la L1
86 3.4 Clases individuales
90 3.5 Clases con niveles diferentes
94 3.6 Estilos de aprendizaje
98 Infografía

SECCIÓN IV: DOCENTES

Juan de Dios López, José Luis Álvarez
y Antonio Orta

- 102** 4.1 Posición del docente
106 4.2 Uso de la voz
110 4.3 Tiempo de intervención
114 4.4 Dar instrucciones
118 4.5 Feedback correctivo
122 4.6 El discurso del profesor
126 Infografía

SECCIÓN V: RECURSOS Y ENTORNOS

Francisco Herrera, Alejandro Tinoco
e Isabel Altamirano

- 130** 5.1 Interfaces en el aula:
pantallas y pizarras digitales
134 5.2 Imágenes, fotografías,
infografías
138 5.3 Audio
142 5.4 Video
146 5.5 Redes sociales como entornos
comunicativos
150 5.6 Aprendizaje móvil y
aprendizaje semipresencial
154 Infografía
156 BIBLIOGRAFÍA GENERAL

PROLOGO

Vicenta González
Universitat de Barcelona

PUNTO DE PARTIDA

Pizarra, ordenador, proyector, sillas, mesas, rotuladores, altavoces, ¿falta algo? Salir del aula, volver a entrar, pasear la vista por la clase. Hojas en blanco, la mesa despejada, tijeras. ¿Dónde pongo mi silla?, ¿me verán todos?, ¿los veré yo a ellos?, ¿se verán entre ellos? Ahora sí, ya puedo cerrar la puerta, ir a la sala de profesores, acabar de preparar la clase y esperar a que lleguen los estudiantes.

Entrar en el aula preparada para impartir una clase no solo significa tener claros los objetivos de enseñanza, los materiales que se van a utilizar, las dinámicas que se van a implementar; es algo más. Implica tener presente el lugar en el que se va a impartir la clase, entender el aula como un espacio propiciador de la interacción y como consecuencia del proceso de enseñanza y aprendizaje. Hacerse con el espacio del aula e intentar que todos los objetos presentes jueguen a nuestro favor facilita la integración de todos los participantes y ayuda a que nuestras sesiones resulten un éxito.

La consideración del aula como un microcosmos en el que con cierta regularidad se reúnen alumnos y profesor con objetivos complementarios, aprender y enseñar, con sus propias normas y dinámicas de funcionamiento es algo que solo se consigue teniendo en cuenta tanto los agentes que intervienen como todos los objetos de que se sirven esos participantes para alcanzar los objetivos.

Esa visión del aula como microcosmos que tomamos de Cazden hace casi cuatro décadas implicó que nos diéramos cuenta de la necesidad de formarnos como profesores teniendo en cuenta técnicas y estrategias para mejorar el manejo de la clase. Así, la gestión del aula se fue incorporando a la formación de profesores de lenguas extranjeras, a través de los cursos de formación inicial. Durante esos mismos años en las facultades de Filología en nuestro país todavía había más preocupación porque los futuros docentes fueran expertos en la descripción del sistema de la lengua, algo muy importante sin duda, que en cómo propiciar su enseñanza.

PRÓLOGO

La llegada de los programas de máster en formación de profesores de ELE a nuestro país introdujo la gestión del aula a través de asignaturas como las de Metodología. Esta incorporación permitió que además de presentarnos aspectos teóricos para entender su importancia, procedentes del ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, también se introdujeran las herramientas propias de ese ámbito de conocimiento. La observación de clases, con sus respectivas parrillas; la toma de notas; las grabaciones; los diarios, entre otros instrumentos, ya están normalizados como herramientas de recogida de datos para la reflexión sobre lo que sucede en el aula, tanto en la formación inicial, como en los procesos de desarrollo profesional.

La gestión del aula ha alcanzado la mayoría de edad en el siglo XXI de la mano de documentos como el de *Competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras* (Instituto Cervantes), en el que la primera competencia que se menciona es la de "organizar situaciones de aprendizaje" y esta a su vez contiene la subcompetencia "gestionar el aula", que se ocupa del aula como espacio de aprendizaje y de las dinámicas de trabajo que se establecen entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor para fomentar la interacción y como consecuencia el aprendizaje.

Si tenemos la clase planificada, el material que necesitamos a mano y el aula dispuesta según nuestros objetivos de enseñanza y las necesidades del grupo, ya podemos entrar a clase con garantías. Este es el objetivo principal del libro que presentamos aquí, ayudar a los profesores, sea cual sea su grado de formación específica, a convertir el aula en un entorno eficaz para el aprendizaje.

NOTA DE LOS EDITORES

Neus Sans

Editorial Difusión

Francisco Herrera

CLIC International House Cádiz

Si analizamos el conjunto de habilidades que los docentes deben tener en cuenta a la hora de cruzar la puerta del aula, tendremos como resultado una lista que no para de crecer: analizar y reflexionar sobre los usos de la lengua, atender a la diversidad de formas de aprendizaje, organizar contenidos para alcanzar unas metas específicas, no perder de vista los aspectos afectivos del aprendizaje, evaluar procesos, entre muchos otros. Sin embargo, si hay una competencia que debe desarrollar el profesorado desde un primer momento, esa es la capacidad para manejar y guiar de forma eficaz situaciones reales de aula.

Este manejo de la clase incluye una serie de microhabilidades que muy a menudo se han quedado fuera del radar tanto de la investigación más académica como de la reflexión y acción docente. Pensemos, por ejemplo, en aspectos de organización espacial del entorno o en la gestión de los recursos disponibles, cuestiones que si no se resuelven de forma correcta pueden impedir el desarrollo adecuado de la clase. Todas estas problemáticas a menudo se han dejado al albur de la experiencia adquirida (o futura) del docente o a la aplicación de ese criterio tan inasible al que llamamos sentido común.

El volumen que presentamos aquí intenta cruzar ese puente entre la realidad del aula y la sistematización académica, buscando no tanto resolver problemas como dejar pistas para que cada lector decida cómo incorporar a su práctica docente las decisiones aquí planteadas. Para poder levantar este plano, hemos contado con un estupendo equipo de profesionales con una amplia experiencia en la impartición de clases de español como lengua extranjera y en la formación de profesores, al igual que en otros aspectos relacionados con el proceso de enseñanza de una segunda lengua, como el diseño de materiales didácticos.

El libro se ha organizado a partir de cinco secciones o áreas de gestión de la clase, intentando delimitar cuestiones que a veces en la realidad de la práctica docente diaria se solapan. En la primera parte, los autores reflexionan sobre aspectos

NOTA DE LOS EDITORES

fundamentales de la organización de la clase en su concepción puramente física: tipos de aula, componentes, distribución, ambiente y materiales, entre otras cuestiones.

Por su parte, el segundo equipo ha centrado su trabajo de investigación en las situaciones específicas a las que se enfrentan docentes y aprendices dentro de esos espacios, como las formas de aprendizaje, la manera de organizar las tareas, el fomento de la participación o el modo en el que promover la creatividad de los estudiantes. Engarzando con lo anterior, la tercera sección analiza todas aquellas cuestiones relacionadas con la figura del aprendiz de una segunda lengua, como su autonomía, su motivación y su estilo de aprendizaje, así como el análisis de cuestiones muy prácticas como el papel de la L1 en el aula de L2.

El cuarto punto de intersección se ha organizado en torno al papel del docente en su actuación de aula con la idea de poner sobre la mesa diferentes aspectos: qué posición física debe ocupar en cada momento, cómo debe usar la voz, cómo organiza los tiempos de intervención, entre otras problemáticas. Para finalizar esta panorámica de la gestión del aula hemos propuesto una quinta área de acción: la de los recursos y los ámbitos, teniendo en cuenta que la irrupción de las redes y los formatos digitales ha obligado a un replanteamiento de muchos de los aspectos del manejo de la clase.

De alguna manera, lo que nos gustaría a los editores es que este volumen les fuera de utilidad a los profesores a modo de lista de chequeo de su práctica de aula, como una herramienta de verificación de su actuación docente, que por supuesto admite todo tipo de ampliaciones y añadiduras. Los autores se han cuidado mucho de pontificar sobre el manejo de la clase, pero se han dejado la piel, damos fe, para que estas páginas reflejen sus experiencias y su reflexión sobre lo que significa ser y actuar de manera eficaz como docente en el aula.