

JAIME MASSARDO

La formación del imaginario
político de Luis Emilio Recabarren

Contribución al estudio crítico de la cultura política de
las clases subalternas de la sociedad chilena



ÍNDICE GENERAL

Introducción	9
Capítulo I: Perspectiva, objeto y método de esta investigación	15
Capítulo II: El legado político de Luis Emilio Recabarren. Oscilaciones interpretativas	33
2.1. Silencio, descalificación, condena	36
2.2. Hagiografía, castración, enmascaramiento	56
2.3. Recabarren en disputa	62
2.4. Recabarren después del golpe de Estado de 1973	74
2.5. Recabarren en la historiografía del cruce de siglos	80
Capítulo III: Las raíces libertarias	85
3.1. El largo viaje de las ideas redentoras...	85
3.2. El anarquismo en Chile	89
3.3. Recabarren y la cultura política libertaria	102
a) La influencia del anarquismo en Recabarren durante los primeros años del siglo XX	102
b) El discurso del Teatro Verdi	111
c) Internacionalismo y antimilitarismo	117
d) La organización política como federación	123
e) El amor como demiurgo de la revolución: los orígenes culturalmente cristianos de Recabarren	127
Capítulo IV: Los orígenes democráticos y republicanos	137
4.1. El Estado oligárquico, expresión de la frontera simbólica construida durante la sociedad colonial	137
4.2. La influencia de la revolución de 1848 en Chile: "los primeros tiempos" de la Sociedad de la Igualdad	145

4.3. Las luchas democráticas de artesanos y obreros chilenos desde la disolución de la Sociedad de la Igualdad a la formación del Partido Democrático	151
4.4. Recabarren y la cultura política del Partido Democrático	163
Capítulo V: La matriz socialista	179
5.1. Los primeros hitos del socialismo en Chile	179
5.2. La formación de la ideología de la Internacional Socialista	189
a) Antecedentes históricos	189
b) El fetichismo de la "ciencia"	191
c) Un <i>quid pro quo</i> no menor...	193
5.3. Algunas cuestiones de recepción	196
a) Enrico Ferri en Chile	196
b) Arturo Alessandri y la "revolución preventiva"	204
5.4. El socialismo de Luis Emilio Recabarren	211
a) La génesis de la representación del socialismo	211
b) El contacto con el Partido Socialista argentino y el movimiento obrero internacional: el nexo con el Bureau Socialista International de Bruselas	214
c) Las raíces ideológicas del Partido Obrero Socialista: el "guesdisme"	222
d) La adopción del socialismo "científico": Recabarren y Pablo Iglesias	227
e) La influencia del socialismo belga: el gremio, las cooperativas y la lucha política en el Congreso, la municipalidad y la calle	233
f) El socialismo evolucionista de Recabarren	241
g) La dimensión cultural del socialismo de Recabarren	245
5.5. Un nuevo escenario político y algunas precisiones historiográficas	252
a) El ascenso de la lucha política al término de la Primera Guerra Mundial: del Partido Obrero Socialista al Partido Comunista de Chile	252
b) Recabarren en Moscú	263
c) El problema de la hegemonía en la revolución chilena	270
Una nota a guisa de corolario	277

Fuentes y referencias bibliográficas	281
1. Escritos de Luis Emilio Recabarren	281
a) Cartas	281
b) Artículos	284
c) Folletos	308
d) Compilaciones	309
e) Otros	310
2. Escritos a propósito de Luis Emilio Recabarren	311
3. Otros escritos citados en el curso de esta investigación	322
i) Enciclopedias, diccionarios y obras de consulta	322
ii) Libros, folletos, tesis, boletines y artículos en revistas y periódicos	323

INTRODUCCIÓN

No respeto sino mi convencimiento.

ANTONIO LABRIOLA

Los materiales que presentamos aquí a propósito de Luis Emilio Recabarren constituyen un avance dentro de una investigación de más largo aliento que se propone contribuir al conocimiento crítico de la cultura política de los grupos subalternos de la sociedad chilena¹. Nuestro interés por avanzar en la comprensión del lugar que ocupa Recabarren en la historia de los trabajadores viene de lejos. Sus primeros balbuceos se remontan a los años 1977-1978, cuando le dedicamos algunas líneas, todavía extremadamente precarias, en el marco de un estudio sobre el socialismo chileno que redactamos en México, país que nos acogió generosamente cuando, en marzo de 1975, la dictadura militar que se había impuesto en Chile nos expulsó del territorio bajo su jurisdicción². En aquellos años, investigadores noveles aun, estábamos muy lejos de advertir la cabal dimensión del tema y no sería sino bastante más tarde, a partir de la riqueza de los intercambios que comenzamos a realizar con colegas y estudiantes de las universidades mexicanas, en particular, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuando comenzamos a asumir la complejidad de la dimensión de los desafíos intelectuales y políticos que rodeaba el estudio de la vida y la obra de Recabarren.

Estos intercambios tomaron una forma privilegiada en el curso de Sociología Latinoamericana, del que fuimos responsables en la misma Facultad entre los años 1978 y 1985. Allí estudiábamos a los intelectuales del naciente movimiento obrero del continente y entre éstos, a Recabarren. En nuestro trabajo de preparación del curso nos tropezamos sin embargo con un problema que a nuestros ojos iba a revelarse cada vez más importante. Por

¹ Para el análisis de los grupos subalternos nuestra referencia fundamental proviene de las reflexiones de Antonio Gramsci, en particular aquellas contenidas en el Cuaderno 25 (xxiii), "Ai margini della storia. (Storia dei gruppi sociali subalterni)", cfr., Antonio Gramsci, *Cuadernos de la cárcel, (Quaderni del carcere, edizione critica dell'Istituto Gramsci, a cura di Valentino Gerratana, Torino Einaudi, 1977, pp. 2277-2294), México, Era / Universidad autónoma de Puebla, 2000, vol vi, pp. 173-187. Las citas de Gramsci contenidas en nuestro trabajo han sido confrontadas con el texto original, colocando entre paréntesis las palabras italianas que, a nuestro parecer, requerían una lectura precisa o cuya traducción podía ofrecer algunas dudas.*

² Cfr., Jaime Massardo, *Proyectos políticos de la clase obrera en América latina. El estudio de un caso: el Partido socialista de Chile*, Tesis realizada bajo la dirección de Eduardo Ruiz, Profesor de la Universidad nacional autónoma de México, Unam, 1978, p. 122.

un lado, la historiografía tradicional chilena, liberal o conservadora, poco o nada decía a propósito de Recabarren, lo que a decir verdad no nos parecía particularmente sorprendente. Pero por otro –y esto sí nos llamaba profundamente la atención–, una buena parte de los trabajos sobre Recabarren que nos presentaba la historiografía comprometida con la lucha de los trabajadores, correspondía muy poco con el discurso del propio Recabarren, cuestión que nos parecía menos fácilmente explicable. Persuadidos de que estas oscilaciones interpretativas de su pensamiento político debían tener alguna razón, estimulados por la línea de trabajo de la investigación sobre José Carlos Mariátegui que Robert Paris acababa de publicar en México³ y atraídos por la personalidad de Recabarren al que nos representábamos en la época como una suerte de Wilhelm Weitling chileno, decidimos dedicarle un trabajo más acucioso y tratar de comprender mejor su lugar y su significación en la cultura de los grupos subalternos de nuestra sociedad y más precisamente, su lugar en el largo camino de los trabajadores chilenos, aquel que busca "hacer intelectualmente independientes a los gobernados de los gobernantes... destruir una hegemonía y crear otra, como momento necesario del trastocamiento (*rovesciamento*) de la *praxis*"⁴.

Por otra parte, deseábamos también conocer de cerca el trabajo historiográfico que se desarrollaba en Europa, particularmente en Italia y en Francia. Abandonamos entonces diez años de vida pasados en México y el calor de sus universidades para instalarnos desde agosto de 1985 en París, donde redactamos una primera versión de este texto, la que presentamos en diciembre de 1994, bajo la forma de una tesis doctoral, en la Université de Paris III - *La Sorbonne nouvelle*⁵. Fue en el curso de esta experiencia que reconstruimos el *corpus* del discurso de Recabarren, que revisamos un conjunto de trabajos a propósito de su vida y de su obra, que formalizamos las preguntas y construimos las categorías de análisis que están en la base de esta investigación.

La lejanía de las fuentes que hubiésemos podido encontrar estando en Chile fue suplida en gran parte con los fondos de la biblioteca del Institut des Hautes Études sur l'Amérique Latine, de l'Université de Paris III - La Sorbonne-nouvelle, que visitamos frecuentemente y

³ Cfr., Robert Paris, *La formación ideológica de José Carlos Mariátegui*, México, Cuadernos de Pasado y presente, n° 92, 1981.

⁴ Antonio Gramsci, *Cuadernos de la cárcel*, cit., vol iv, p. 201. Desde el punto de vista que adoptaremos en el transcurso de esta investigación, la *praxis* se origina en la búsqueda de satisfacer necesidades que son a la vez materiales y espirituales; una *praxis* que se desarrolla -para decirlo con Mondolfo-, "por la fuerza impulsiva de la necesidad" (Rodolfo Mondolfo, *Verum factum, desde antes de Vico hasta Marx*, (II "Verum factum", *prima di Vico*, Guida editori, 1969), Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 1971, p. 94). Es justamente en la búsqueda de satisfacción de estas necesidades donde la *praxis* se revierte, se "trastoca", transformando a los propios seres humanos que la realizan. El trabajo del historiador, al menos tal como nosotros lo entendemos, tiene como objeto la comprensión de esta *praxis*

⁵ Cfr., Jaime Massardo, *La formation de l'imaginaire politique de Luis Emilio Recabarren*, Tesis de para obtener el doctorado en Historia (*Doctorat en Histoire*) realizada bajo la dirección de François-Xavier Guerra, professeur à la Sorbonne, Université de Paris III - La Sorbonne Nouvelle, 1994.

del Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis de Amsterdam, donde realizamos algunas estadias muy productivas y en el que se encuentra una magnífica documentación que pudiera ser mayormente explotada en función de la reconstrucción de la historia de los grupos subalternos de nuestro continente. La circunstancia de vivir y realizar nuestra investigación en Europa nos permitió además reconstruir el periplo que en 1908 llevó adelante Recabarren por algunas ciudades del viejo continente. En París tuvimos la oportunidad de rastrear sus huellas en *L'Humanité* y gracias a la gentileza de nuestra amiga Catherine Bensadek, responsable de la Bibliothèque marxiste de Paris, de examinar la colección completa de *La Correspondance internationale*, ausente hasta ahora de las investigaciones sobre el movimiento obrero en Chile. En Madrid abrimos los archivos de la Fundación Pablo Iglesias y tuvimos acceso al periódico *El Socialista*. En Bruxelles examinamos los fondos del Institut Emile Vandervelde y el periódico *Le Peuple*, todos los cuales nos revelaron algunos detalles del paso de Recabarren por estas ciudades. Buscando un eventual contacto en Moscú entre Luis Emilio Recabarren y Antonio Gramsci, en el curso del IV Congreso de la Internacional comunista realizado a fines de 1922, al que ambos asisten y contando con la ayuda de nuestro amigo Antonio A. Santucci, examinamos en Roma los archivos del Istituto Gramsci correspondientes a ese evento.

La atalaya de la distancia contribuyó por otra parte a darle una perspectiva propia al conjunto del trabajo, situándolo mejor en el terreno de la articulación con las tradiciones culturales del mundo popular europeo, o más exactamente con aquellas que proviniendo de las experiencias italianas, francesas, belgas y españolas, participaban en la formación de la cultura de los grupos subalternos de la sociedad chilena. Algunas de las investigaciones realizadas por chilenos en París resultaron para nosotros de gran importancia. Es el caso de la tesis de Sergio Grez *Les mouvements d'ouvriers y d'artisans en milieu urbain au Chili au XIXe siècle (1818-1890)*, realizada en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, que ha contribuido a esclarecernos sobre las formas y la evolución de la sociabilidad de los trabajadores chilenos durante el siglo XIX⁶.

Aprovechamos la oportunidad para reiterar muy cordialmente aquí nuestro agradecimiento a los consejos prodigados durante aquella primera redacción de nuestro trabajo por el desaparecido historiador François-Xavier Guerra, profesor de la Sorbonne, quien dirigió nuestra investigación con extrema gentileza y generosidad intelectual. De la misma manera reiteramos nuestros agradecimientos a Georges Labica, profesor emérito de la Université de Paris X - Nanterre, que presidió el jurado a la que esta primera redacción fue presentada, en diciembre

⁶ Cfr., Sergio Grez, *Le Mouvement d'ouvriers y d'artisans en milieu urbain au Chili au XIXème siècle (1818-1890)*, Thèse en Histoire, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 1990. Este texto será reelaborado y traducido al castellano por su autor y presentado bajo el título de, *De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890)*, Santiago de Chile, Dirección de bibliotecas, archivos y museos / Ediciones Ril / Centro de publicaciones Barros Arana, 1997.

de 1994; a Robert Paris, de la Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales; a Michel Löwy del Centre national de la recherche scientifique; a nuestros amigos desgraciadamente también desaparecidos, Fernando Polle, del Instituto de Estudios latinoamericanos de Amsterdam y José (Pancho) Aricó, del Club socialista de Buenos Aires. Durante el desarrollo de la investigación correspondiente a aquella presentación hemos recibido comentarios de gran utilidad formuladas por Gilles Baudin, ex corresponsal del diario *Le Monde*, en Santiago de Chile; por Raquel Sosa de la Universidad Nacional Autónoma de México; por Luis Bocaz, de la Université de Paris III - La Sorbonne-nouvelle; por Cristina Hurtado, por Mario Figueroa y por Félix Corona, de l'Université de Paris VIII - Saint-Denis; por Osvaldo Fernández y por Alberto Suárez de la Université de Paris X - Nanterre, así como por antiguos militantes del movimiento obrero y popular, como el historiador Alberto Belloni, el pintor Luis Barrera y el fallecido doctor Jorge Mac Ginty. Nuestras conversaciones con Eduardo Devés, de la Universidad de Santiago, han tenido para nosotros un particular interés.

Durante la elaboración de este trabajo hemos tenido además la oportunidad de exponer el estado de nuestra investigación frente al Groupe de réflexion sur le Chili, GREC, organizado en París por Osvaldo Fernández. La atención y las observaciones de los participantes a estas mesas redondas que se desarrollaron en Montreuil, Avenue de la Résistance y en la Maison de l'Amérique latine, Boulevard Saint-Germain, en París, estimularon fuertemente nuestro trabajo. Nuestras conversaciones con Adonis Sepúlveda, hijo de Ramón Sepúlveda Leal, primer secretario del Partido obrero socialista y luego del Partido Comunista de Chile, quien puso generosamente sus recuerdos a nuestra disposición han sido de una extrema significación. A despecho del tiempo que reclamaban sus propias investigaciones, nuestra amiga Elvira Concheiro, de la Universidad Nacional Autónoma de México, revisó para nosotros en Moscú el dossier "Recabarren", en los archivos de la Internacional comunista.

Mediante el uso de la llamada "Ley de seguridad interior del Estado" y sin formularnos ninguna acusación legal y hasta el día de hoy ninguna explicación por lo que en esos años sucedió, el gobierno militar chileno, del cual lo esencial de su naturaleza en tanto garante de la reproducción de un sistema basado en la acumulación de capital se expresa hoy bajo formas civiles, nos impidió durante doce años venir a Chile y continuó impidiéndonoslo, moralmente, aun por otros trece años. En nuestra ausencia de veinticinco años, cada vez que requerimos un texto difícil de encontrar en Europa, nuestra madre, Graciela Blanco, realizó una búsqueda en la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, labor que le agradecemos aquí con afecto y reconocimiento. En el comienzo de nuestro trabajo en París obtuvimos durante ocho meses una beca de la Délégation académique à la formation continue. Nuestro viaje a Madrid con el fin de trabajar en los archivos de la Fundación Pablo Iglesias pudo realizarse gracias al apoyo del Groupe de Recherches 994, del Centre National de la Recherche Scientifique. La primera exposición de los resultados de esta investigación, realizada como decíamos bajo la forma de una tesis doctoral, no habría jamás tomado forma sin la colaboración amical, eficiente y profundamente solidaria de Catherine Bensadek, que tomó a cargo, de