

MIGUEL DE UNAMUNO

NOVELAS COMPLETAS

Edición, introducción y notas de

*Juan Antonio Garrido Ardila*

CÁTEDRA

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN GENERAL

Unamuno en sus contextos vital y literario.....	17
Teorías de la novela: la <i>novela</i> .....	28
Las técnicas narrativas.....	36
Realismo y realidad .....	36
Los lectores y la «re-creación» de la literatura.....	38
El autor en la novela autobiográfica .....	39
Ficción y realidad .....	41
La interiorización narrativa .....	45
La obliteración de la trama .....	48
La trayectoria de la novelística unamuniana .....	49
<i>Novela</i> y novela modernista .....	61
Las novelas y sus temas .....	75
<i>Nuevo mundo</i> (1896) .....	80
<i>Paz en la guerra</i> (1897) .....	85
<i>Amor y pedagogía</i> (1902) .....	90
<i>Niebla</i> (1914) .....	95
<i>Abel Sánchez. Una historia de pasión</i> (1917) .....	102
<i>Tres novelas ejemplares y un prólogo</i> (1920) .....	108
<i>Tulio Montalbán y Julio Macedo</i> (1920).....	113
<i>La tía Tula</i> (1921) .....	116
<i>Teresa. Rimas de un poeta desconocido</i> (1924) .....	121
<i>Cómo se hace una novela</i> (1927) .....	126
<i>San Manuel Bueno, mártir</i> (1931) .....	129
<i>San Manuel Bueno, mártir y tres historias más</i> (1933) .....	139
Esta edición .....	145
Nota bibliográfica .....	149
Bibliografía selecta.....	153

## NOVELAS COMPLETAS

NUEVO MUNDO (1896).....	167
-------------------------	-----

Addenda.....	195
I. Notas para <i>Nuevo mundo</i> .....	197
II. El reino del Espíritu Santo.....	203
III. Gabriel.....	209
IV. Eugenio.....	213
V. Régimen de mentira.....	215
 PAZ EN LA GUERRA (1897).....	 217
Prólogo.....	219
I.....	221
II.....	279
III.....	321
IV.....	371
V.....	403
 AMOR Y PEDAGOGÍA (1902).....	 439
Prólogo.....	441
Prólogo-epílogo a la segunda edición.....	447
I.....	453
II.....	462
III.....	467
IV.....	472
V.....	478
VI.....	485
VII.....	491
VIII.....	495
IX.....	499
X.....	503
XI.....	508
XII.....	512
XIII.....	517
XIV.....	523
XV.....	528
Epílogo.....	533
Apuntes para un tratado de cocotología.....	549
Prolegómenos.....	549
Historia de la cocotología.....	549
Razón de método.....	549
Etimología.....	550
Definición.....	552

Importancia de nuestra ciencia . . . . .	552
Lugar que ocupa entre las demás ciencias y sus relaciones con estas . . . . .	552
División . . . . .	553
Embriología . . . . .	553
Anatomía . . . . .	554
Origen y fin de la pajarita . . . . .	560
Apéndice . . . . .	563
NIEBLA (1914) . . . . .	567
Prólogo . . . . .	569
Post-prólogo . . . . .	575
I . . . . .	577
II . . . . .	580
III . . . . .	584
IV . . . . .	586
V . . . . .	589
VI . . . . .	593
VII . . . . .	597
VIII . . . . .	599
IX . . . . .	603
X . . . . .	606
XI . . . . .	610
XII . . . . .	614
XIII . . . . .	617
XIV . . . . .	620
XV . . . . .	625
XVI . . . . .	629
XVII . . . . .	632
XVIII . . . . .	637
XIX . . . . .	640
XX . . . . .	645
XXI . . . . .	651
XXII . . . . .	655
XXIII . . . . .	657
XXIV . . . . .	664
XXV . . . . .	668
XXVI . . . . .	671
XXVII . . . . .	673
XXVIII . . . . .	676
XXIX . . . . .	679
XXX . . . . .	682

XXXI .....	686
XXXII .....	692
XXXIII .....	698
Oración fúnebre por modo de epílogo.....	701
Una entrevista con Augusto Pérez .....	705
Pirandello y yo .....	713
Historia de <i>Niebla</i> .....	717
ABEL SÁNCHEZ. UNA HISTORIA DE PASIÓN (1917) .....	723
Prólogo a la segunda edición .....	725
I .....	727
II .....	730
III .....	733
IV .....	736
V .....	737
VI .....	738
VII .....	741
VIII .....	742
IX .....	745
X .....	747
XI .....	748
XII .....	750
XIII .....	752
XIV .....	754
XV .....	757
XVI .....	758
XVII .....	760
XVIII .....	762
XIX .....	763
XX .....	765
XXI .....	766
XXII .....	767
XXIII .....	769
XXIV .....	772
XXV .....	773
XXVI .....	775
XXVII .....	777
XXVIII .....	780
XXIX .....	781
XXX .....	783
XXXI .....	785
XXXII .....	787

ÍNDICE	11
XXXIII	789
XXXIV	790
XXXV	791
XXXVI	792
XXXVII	794
XXXVIII	796
TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PRÓLOGO (1920)	799
Prólogo	801
I	801
II	802
III	804
IV	804
V	806
VI	807
Dos madres	809
I	809
II	812
III	814
IV	816
V	818
VI	819
VII	821
VIII	823
IX	824
X	825
XI	827
El marqués de Lumbría	829
Nada menos que todo un hombre	839
TULIO MONTALBÁN Y JULIO MACEDO (1920)	869
I	871
II	874
III	876
IV	879
V	882
VI	883
VII	886

LA TÍA TULA (1921) .....	891
Prólogo (que se puede saltar el lector de novelas) .....	893
I .....	899
II .....	903
III .....	906
IV .....	908
V .....	911
VI .....	913
VII .....	916
VIII .....	920
IX .....	924
X .....	927
XI .....	928
XII .....	931
XIII .....	935
XIV .....	938
XV .....	940
XVI .....	943
XVII .....	945
XVIII .....	947
XIX .....	950
XX .....	953
XXI .....	955
XXII .....	958
XXIII .....	960
XXIV .....	962
XXV .....	965
TERESA. RIMAS DE UN POETA DESCONOCIDO (1924) .....	969
Unamuno, poeta (por Rubén Darío) .....	971
Presentación .....	977
Rimas .....	999
Epístola .....	1073
Notas .....	1077
Despedida .....	1093
CÓMO SE HACE UNA NOVELA (1927) .....	1097
Prólogo .....	1099
Retrato de Unamuno (por Jean Cassou) .....	1103
Comentario .....	1109

Cómo se hace una novela .....	1117
Continuación .....	1143
Martes 21 .....	1151
Jueves 30-VI .....	1153
Domingo 3-VII .....	1154
Lunes 4-VII .....	1154
Martes 5-VII .....	1155
Miércoles 6-VII .....	1156
Jueves 7-VII .....	1156
SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR Y TRES HISTORIAS MÁS (1933).....	1159
Prólogo.....	1161
San Manuel Bueno, mártir .....	1173
[I] .....	1173
[II] .....	1174
[III] .....	1180
[IV] .....	1182
[V] .....	1187
[VI] .....	1188
[VII] .....	1190
[VIII] .....	1192
[IX] .....	1194
[X] .....	1196
[XI] .....	1198
La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez.....	1199
Prólogo .....	1199
I. 31 agosto 1910 .....	1199
II. 5 setiembre .....	1200
III. 10 setiembre .....	1201
IV. 14 setiembre .....	1202
V. 17 setiembre .....	1203
VI. 20 setiembre .....	1204
VII. 25 setiembre .....	1205
VIII. 30 setiembre .....	1206
IX. 8 octubre .....	1207
X. 10 octubre .....	1207
XI. 12 octubre .....	1208
XII. 14 octubre .....	1208



XIII.	23 octubre .....	1209
XIV.	25 octubre .....	1210
XV.	26 octubre .....	1210
XVI.	28 octubre .....	1212
XVII.	30 octubre .....	1213
XVIII.	4 noviembre .....	1214
XIX.	6 noviembre .....	1215
XX.	10 noviembre .....	1217
XXI.	15 noviembre .....	1218
XXII.	20 noviembre .....	1219
XXIII.	28 noviembre .....	1220
	Epilogo .....	1221
	Un pobre hombre rico, o el sentimiento cómico de la vida . . .	1223
	Una historia de amor .....	1247
	I .....	1247
	II .....	1249
	III .....	1251
	IV .....	1254
	V .....	1257
	VI .....	1259
	VII .....	1262
	VIII .....	1265
	NOTAS .....	1269