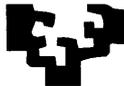


PALABRAS

Víctor Sánchez de Zavala in memoriam

Compilado por Kepa Korta y Fernando García Murga

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco
servicio editorial

Euskal Herriko
Unibertsitatea
argitalpen zerbitzua

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Lista de colaboradores	11
0. Prólogo	
Kepa Korta y Fernando García Murga	13
1. Pasarela hacia lo desconocido	
Carmen Martín Gaité	17
2. Víctor Sánchez de Zavala: Recuerdos de una amistad	
Ernesto García Camarero	23
3. Historia de una amistad (en notas sueltas)	
Eustaquio Barjau	35
4. Recuerdos	
Kepa Korta	45
5. Cuatro instantáneas con Víctor Sánchez de Zavala	
Fernando García Murga	51
6. La verdad lírica y la épica de la opinión	
Carlos Piera	59
7. La lógica milliana de las ciencias morales	
Jesús M. Larrazabal	73
8. Sobre la naturaleza de los fenómenos sociales	
Juan Delval	95
9. La filosofía, el lenguaje y la filosofía del lenguaje	
Fernando García Murga	123
10. Conceptos y concepciones: Acerca del cambio conceptual	
Antoni Gomila Benejam	141

11.	Filosofías de la mente y teoría contemporánea de la metáfora Eduardo de Bustos	155
12.	Movimiento ficticio y estructura de evento Teresa Bejarano	167
13.	La demarcación de lo explícito y lo implícito Begoña Vicente.	183
14.	De <i>lo dicho</i> y otros aspectos de la comunicación Kepa Korta	201
15.	Sintaxis y «uso interpretativo» M.Victoria Escandell Vidal	219
16.	Sobre descriptores pragmáticos en contextos jurídicos. Pierre-Yves, Luisa y Víctor Pompeu Casanovas	261
17.	Algunas conjeturas sobre el espacio lingüístico de las emociones Violeta Demonte	283
18.	¿Qué sabe el que sabe hacer algo? <i>Saber</i> entre los predicados modales Ignacio Bosque	303
19.	De la interpretación de enunciados a la actividad lingüística. El caso particular de la negación expletiva M. Teresa Espinal	325
20.	Significado e inferencia a partir de los condicionales «a menos que» Juan A. García Madruga	339
21.	La adquisición del lenguaje a finales de los 90: Un sistema autoformante Susana López Ornat	355
22.	Apuntes para una ciencia de la persona María Dolores Avia	381
23.	Pequeña teoría de la zozobra vespertina y otros fragmentos Víctor Sánchez de Zavala	399
24.	Publicaciones de Víctor Sánchez de Zavala Julen Zabala y Fernando García Murga	403

PRÓLOGO

Alguna vez dijo Víctor que era muy difícil justificar la publicación de un libro. También (como cuenta Violeta Demonte en un emotivo artículo, «Víctor Sánchez de Zavala: El amparo del pensamiento», *Isegoría* 16) tenemos que reconocer que Víctor era alérgico a los homenajes hacia su persona. Cuando Jesús M. Larrazabal le propuso homenajearle con la edición de un libro por su septuagésimo aniversario, tajante, respondió «No. Hasta que esté criando malas». Sin embargo, en esta ocasión encontrar razones para editar esta obra ha sido el trabajo más sencillo con que nos hemos encontrado en este proyecto.

El impulso inicial provino de Jesús M. Larrazabal como reconocimiento del Instituto de Lógica, Cognición, Lenguaje e Información (ILCLI) de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, a cuya creación contribuyó Víctor con entusiasmo desde el principio.

Como se comprobará al leer los primeros artículos, que están dedicados a dibujar su semblanza, la presencia de Víctor en el panorama cultural español a partir de los años cincuenta fue muy destacada (Juan Benet cita la tertulia de «Gambrinus» en *Un verano del 50 en Madrid*, Alianza), y a veces, arrolladora (Sánchez Ferlosio menciona en «La forja de un plumífero», *Archipiélago* 31, una anécdota que le llevó a la ruptura de su amistad con Víctor).

Importantísimo ha sido el papel de maestro que Víctor desempeñó durante tantos años, y que ha llevado a la formación científica y rigurosa de dos generaciones, o incluso tres, ya que Víctor

en buena medida fue maestro también para personas de su misma generación.

En este libro, podrá encontrar el lector, en primer lugar, artículos dedicados al recuerdo de Víctor. A continuación, las reflexiones que, en torno al lenguaje, desde muy diferentes campos de investigación, y desde muy diferentes marcos teóricos, han desarrollado personas cercanas a Víctor. En varios de estos artículos, los autores aportan de forma espontánea muchas alusiones a sus recuerdos de Víctor. Hemos incluido también unos fragmentos escritos por Víctor que esperamos que sirvan para que el lector pueda degustar la exquisita cocina literaria zavaliana. Finalmente, se recogen las referencias de la amplísima obra de Víctor, que, desgraciadamente, se encuentra muy desperdigada. Esperamos que este libro pueda mostrar, en suma, la vitalidad, las ansias de saber y, en general, la personalidad singular de Víctor y, por supuesto, la enorme deuda intelectual que él generó en todos nosotros.

Queremos señalar también que la confección de la lista de personas que han colaborado en este volumen ha sido difícil. La dificultad ha consistido no en convencer a los que han colaborado (que lo han hecho de forma entusiasta), sino en no dejar en el tintero a nadie. Es muy probable que hayamos fracasado en ese intento. Por tanto, desde aquí queremos pedir perdón a todos aquellos que hubieran querido también sumarse a este homenaje.

Estamos en deuda, además, con todos los autores que han colaborado en este volumen. Sin ellos, y sin sus consejos, no habiéramos podido tener este libro entre las manos. Muy especialmente, queremos expresar nuestro agradecimiento a María Dolores Avia, quien nos ha proporcionado los textos de Víctor que aparecen aquí. Además, Violeta Demonte nos ha dado muchos y muy acertados consejos. Tampoco podemos olvidarnos de las facilidades que Jesús María Larrazabal nos ha proporcionado en la solución de múltiples problemas cotidianos. Pero, insistimos, todos y cada uno de los autores que se han reunido en este libro han sido indispensables en el resultado final. Por último, pero no por ello menos importante, es preciso resaltar la ayuda que hemos obtenido del hermano de Víctor, Alfredo Sánchez de Zavala.

Finalmente, quisiéramos, si se nos permite, recomendar a quien lea este libro (así como cualquier escrito de Víctor) que lo

haga escuchando música clásica y que ésta sea de Ravel (uno de sus favoritos).

Kepa Korta y Fernando García Murga

Donostia, 6 de Julio de 1999

Las artículos que componen este libro se recibieron durante 1998. Su preparación final nos ha llevado, como siempre sucede, demasiado tiempo. En Julio de 2000 falleció Carmen Martín Gaité, a cuya memoria también dedicamos estas *Palabras*.

Donostia, 13 de Septiembre de 2000