

**Los intelectuales reformadores de España**

**EPISTOLARIOS DE JOSÉ CASTILLEJO  
Y DE MANUEL GÓMEZ-MORENO**

II

**EL ESPÍRITU DE UNA ÉPOCA**  
1910-1912

Cartas reunidas y enlazadas  
*por*  
DAVID CASTILLEJO

EDITORIAL  CASTALIA

Madrid, 1998

## SUMARIO

Este tomo enlaza cartas y temas de muchas personas, en orden estrictamente cronológico, y los apartados del Sumario sólo indican el *inicio* de un tema nuevo que, a partir de ese momento, se une al diálogo general.

Advertencia .....	8
Autores de las cartas que integran el tomo II .....	9
Introducción <i>por</i> David Castillejo .....	11
Manuel Gómez-Moreno y Martínez .....	14
La Junta y sus pensionados .....	16
Lista de los señores que componen la Junta .....	16

### 1910

[A principios de 1910 . . .] .....	19
Los hombres de ciencia .....	20
Una breve visita de Gómez-Moreno.....	27
Madrid – Barcelona – Roma.....	43
Creación del Centro de Estudios Históricos .....	47
Traslado del Museo de Ciencias Naturales.....	51
Buscan discípulos para Gómez-Moreno .....	54
Creación de la Residencia de Estudiantes .....	55
Creación del Patronato de Estudiantes .....	56
Inicio del Centro de Estudios Históricos.....	80
Colaboración entre los científicos .....	85
Creación del Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales .....	88
Creación de la Escuela Española en Roma .....	101
Creación de la Asociación de Laboratorios .....	104
Cambio de Ministro .....	109
La excursión a Toledo .....	115
Relaciones culturales con Hispanoamérica.....	136
La excursión de Gómez-Moreno por el norte .....	138
Investigaciones en paleontología.....	144
El nuevo Ministro intenta interferir .....	148
La Escuela de Artes y Oficios de Granada .....	153
La educación de Mariana Castillejo.....	204
Castillejo despacha con Barnés.....	211
La Residencia de Estudiantes.....	258

Estación Alpina de Biología .....	261
Interfieren de nuevo los políticos.....	290
La Exposición de arte romano en Roma .....	316
Altamira, nombrado Director general .....	349
El presupuesto del Senado .....	381
Los futuros locales del Centro de Estudios Históricos.....	389
Venta de la aceituna .....	411

### 1911

[Durante el invierno de 1911 . . .] .....	421
Ortega .....	430
La visita del Rey a la Residencia de Estudiantes .....	436
Notas sin fecha de Giner a Castillejo.....	445
Informan los expertos y los pensionados.....	455
El doctorado de Gómez-Moreno .....	473
La Fundación González Allende, de Toro .....	504
Romances sefardíes .....	515
Una cátedra para Gómez-Moreno .....	517
Se turnan en las tareas. Incompatibilidades .....	537
Diálogo triangular entre Menéndez Pidal, Gómez-Moreno y Pijoán .....	541
Los folletos de anuncio.....	545
Castillejo y el Ministerio .....	550
La vida de las jóvenes.....	553
Se proyecta tener un delegado permanente en París .....	579
La mansión de un aristócrata inglés .....	603
Los múltiples proyectos de Castillejo.....	610
El Otoño de 1911 .....	623
Las conferencias de Gómez-Moreno en el Ateneo.....	639
Los filósofos españoles en Marburgo .....	655
Un proyecto de paleontología .....	665
Dos informes del año 1911: Carande y Ortega .....	667

### 1912

[Éste fue un año . . .] .....	671
Pijoán en Roma .....	672
Naturalistas, matemáticos e industriales.....	681
Cursillos para maestros, obreros y extranjeros .....	699
Enredo burocrático entre Castillejo y Sánchez de Ocaña .....	711
Elena enferma .....	717
El movimiento obrero en París.....	724
La creciente autoridad de Alberto Jiménez Fraud .....	737
Un amor frustrado de Castillejo .....	760

Educación para un Ministro.....	765
Manuel Gómez-Moreno y González .....	788
Dimisión de Simarro.....	797
Romanones, jefe de Gobierno .....	798
Congreso y Ateneo: presupuestos y conferencias.....	800
Relación de cartas por orden alfabético de autores .....	819
Índice onomástico .....	823
Índice de láminas .....	841

# INTRODUCCIÓN

*por*

DAVID CASTILLEJO

ESTE TOMO DE CARTAS es el segundo de los tres en torno a la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. El primero, *Un puente hacia Europa*, sigue el hilo biográfico de José Castillejo durante su etapa de estudiante en Madrid (1896-1902), su primer viaje por Europa (1902), sus tres años de estudio en Alemania (1903-1905) y su oposición a una cátedra de Derecho romano, el inicio de la Junta en 1907 y la paralización de sus proyectos durante dos años (1908-1909) por un Ministro conservador que consiguió distanciar a Castillejo de Madrid.

Al caer el Gobierno conservador de Maura en octubre de 1909, un nuevo Gobierno liberal bajo Moret nombra Ministro de Instrucción Pública a Barroso. Castillejo pudo regresar a la capital y tomar de nuevo las riendas de la Junta. Pero Moret se retiró del Gobierno el 23 de febrero de 1910 dando entrada a Canalejas, que nombra Ministro de Instrucción Pública al Conde de Romanones. Castillejo y Romanones colaboraron estrechamente durante los cuatro meses del mandato ministerial del Conde; desayunando juntos, redactaron los Reales Decretos y Reales Órdenes que crearon los primeros centros de la Junta:

Centro de Estudios Históricos (Real Decreto, 18 de marzo 1910)

Relaciones científicas con países hispanoamericanos (Real Orden, 16 de abril 1910)

Residencia de Estudiantes (Real Decreto, 6 de mayo 1910)

Patronato de Estudiantes (Real Decreto, 6 de mayo 1910)

Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales (Real Decreto, 27 de mayo 1910)

Escuela Española en Roma (Real Decreto, 3 de junio 1910)

Asociación de Laboratorios (Real Orden, 8 de junio 1910)

Romanones cesó el 9 de junio de 1910; el Centro de Estudios Históricos dio su primera clase en mayo de 1910; la Residencia de Estudiantes abrió sus puertas el 1 de octubre de 1910; la Asociación de Laboratorios cuajó poco a poco; y la Escuela Española de Roma se organizó durante el invierno de 1911.

El año 1910 fue, sin duda alguna, el *annus mirabilis* de la Junta, reunidos casi todos sus intelectuales en Madrid. Pero debido precisamente a esto, hay escasez de cartas. Aunque Cossío pasó gran parte de ese año pensionado en Berlín y Bruselas y su correspondencia con Giner y Castillejo nos hubiera dado importante información, se perdieron casi todas sus cartas cuando los soldados de Franco saquearon la Institución Libre de Enseñanza al entrar en Madrid en 1939.

Afortunadamente, Gómez-Moreno llegaba a Madrid en 1910 para formar la sección de arqueología en el naciente Centro de Estudios Históricos y escribía casi a diario a su mujer Elena R. Bolívar. Gómez-Moreno venía de una provincia andaluza y apenas conocía a la gente de la nueva Junta; pero su aguda visión nos da un rápido retrato de sus compañeros, y por él iremos conociendo el ambiente cotidiano de Madrid, la actividad en la Secretaría de la Junta y la intimidad de la vida familiar.

El epistolario de Castillejo nos ha guiado desde 1907, detallando la organización de la Junta. Al cambiar de protagonista, con Gómez-Moreno, seguiremos los pasos de sólo uno de sus investigadores. Para comprender la actividad que empezaba a desarrollarse en el seno de la Junta hubiéramos necesitado, junto a la suya, la voz de todos sus compañeros. El colega más cercano a Gómez-Moreno —otro gigante investigador humanista, director del Centro de Estudios Históricos— era Menéndez Pidal, pero la escasez de cartas suyas sólo nos permite sentir su presencia superficialmente, sin entrar en el detalle de sus estudios.

Gómez-Moreno será, pues, nuestro principal conductor durante el año 1910 y parte del 1911. Sus cartas, combinadas con las de Castillejo, permiten seguir la creación y montaje de los primeros centros y equipos de investigación, tanto en ciencias como en humanidades.

Hemos de notar el título del organismo: “Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas”. Las cartas de 1896-1909 describen los primeros contactos con Europa, hacia donde iban destinados ahora sus pensionados, meta expresada en “ampliación de estudios”. Durante el año 1910 iniciaron la otra vertiente, la de “investigaciones científicas”: el estudio de la riqueza cultural española. El Centro de

Estudios Históricos, la Residencia de Estudiantes y el Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales tenían poco que ver con el extranjero; eran los brotes de una cultura indígena. Lo que empezó como un esfuerzo por conocer la vida europea y aprender idiomas, se volcó más y más hacia una penetración del propio país, un intento de alcanzar a su pueblo y de comprender sus problemas. Empieza el gran estudio de las riquezas intelectuales y culturales dispersas dentro del país. Al mismo tiempo, observaremos el ambiente hogareño, el mundo de los niños y de las mujeres.

Desde el Centro de Estudios Históricos organizaron Menéndez Pidal y Gómez-Moreno, durante el verano de 1910, unas excursiones por el norte de España para estudiar la filología y la arquitectura medieval de esa región. Castillejo pasó el final del verano buscando centros pedagógicos por Inglaterra, a donde llevó a su hermana Mariana en un intento de educarla y europeizarla. Este tomo contiene, pues, pequeñas escenas que abarcan todo el trayecto pedagógico: desde los hijos de Gómez-Moreno que empiezan a andar y a leer, hasta el pleno desarrollo de una joven muy tímida, como era Mariana Castillejo.

La Junta tenía su sede en la Plaza de Bilbao 2, donde trabajaba Castillejo con sus ayudantes Francisco Acebal y Domingo Barnés. Esta plaza queda hoy desfigurada y convertida en aparcamiento, al norte de lo que es ahora la Gran Vía, entre Hortaleza y Barbieri. Cajal vivía en la calle del Príncipe y solía tener su tertulia en el café Suizo de la calle Sevilla. Gómez-Moreno se alojó en una fonda, el hotel Martínez, también en la calle Sevilla y, aunque no parece haber conocido a Cajal, tenía la Junta a dos pasos de su fonda. En una salita de la Junta se dieron las primeras clases del Centro de Estudios Históricos, hasta trasladarse éste, en otoño de 1910, a un local en el edificio de la Biblioteca Nacional.

Gómez-Moreno solía bajar andando desde la Junta o desde su fonda al Paseo de Recoletos, que en esos tiempos estaba de moda para paseo y música por las tardes. Allí vivían, en el nº 7, sus amigos los Ferrant. Don Alejandro Ferrant había coincidido de joven con el padre de Gómez-Moreno en Roma —los dos eran pintores—, casados los dos y con hijos pequeños, y, a partir de esos tiempos, estas dos familias quedaron estrechamente unidas en amistad y confianza. La mujer de don Alejandro se llamaba Blanca, y sus hijos: Mariíta, Ángel (un joven escultor), Blanquita, Carmen, Alejandro y Antonio.

Los domingos, Gómez-Moreno solía subir la Castellana hasta la