

Lexikon

referência essencial

ADRIANO DA GAMA KURY

português
básico e essencial

com exercícios
2ª edição

Nota prévia

Este livro tem uma história:

Lançado em 1960 para os candidatos ao duríssimo Exame de Admissão ao antigo ginásio, parece ter atingido seu objetivo: obteve 14 edições em dez anos.

Esta edição, emendada e levemente aumentada, conserva a estrutura primitiva: uma gramática elementar completa, mais de 200 exercícios variados, uma antologia com os textos anotados e comentados, um glossário de palavras de classificação variável ou difícil e um pequeno dicionário com definições singelas e acessíveis, sinônimos e antônimos - numa preparação ao uso de um dicionário mais completo (e complexo).

Quais os motivos da boa acolhida do *Português básico e essencial*?

O adjetivo *básico* poderia levar ao equívoco de relacionar o livro ao *Basic English*: o que me moveu a elaborá-lo foi o desejo de levar a professores e estudantes um manual, prático por excelência, que ministrasse as NOÇÕES BÁSICAS de português, necessárias aos que desejem, com fundamentos sólidos, preparar-se para dominar com proveito sobretudo a língua escrita na sua modalidade culta, tão necessária em variadas situações da nossa vida.

Verificarão os estudantes deste livro – o mais trabalhoso de quantos preparei – o meu cuidado em nunca ministrar uma noção qualquer “de cima” ou “de fora”: busquei fazer que o usuário do *Português básico e essencial*, com base em textos e exemplos previamente fornecidos, possa induzir os conceitos, muitas vezes complexos.

O porquê dos Elementos de Sintaxe iniciais - As noções elementares de Sintaxe com que abro o livro parecem-me indispensáveis, dosadas como estão: facilitam a compreensão de numerosos fatos da Morfologia – na verdade Morfossintaxe –, como a diferença entre substantivo e adjetivo, a classificação dos pronomes em adjetivos e substantivos ou em retos e oblíquos, e a própria conceituação de outras classes de palavras, como o advérbio, a preposição, a conjunção.

A Fonologia - Poderá parecer excessivo o desenvolvimento dado à Fonologia. Mas quero crer que não terá sido inútil, pois é uma das partes da Gramática que mais maltratada se vê nas mãos de certos autores despreparados. Insisti em delimitar os conceitos de FONEMA e LETRA, porque são muitos os livros que não distinguem DÍGRAFO de ENCONTRO CONSONANTAL, ou que definem SÍLABA como “letra ou grupo de letras”!, ou que repetem serem cinco as vogais da nossa língua, e que um ditongo é constituído de duas vogais, ou que apontam tritongo num vocábulo como *seguuiu* etc. numa confusão quase inacreditável entre DESENHO e SOM. É a noção correta de

LETRA e FONEMA já se encontra até na Gramática da Emília, de Monteiro Lobato... Sem falar que a Fonologia ajuda sobretudo a compreender os fatos da nossa ortografia.

Ortografia – O estudante encontrará aqui, também, um pequeno mas completo manual de Ortografia, cujos exercícios – que devem ser feitos paulatinamente, e não de enxurrada – contribuirão para o aprendizado dessa vestimenta das palavras, cuja correção é atributo indispensável a quem precise recorrer à escrita.

Abrindo caminho – A introdução à Morfologia me pareceu de todo indispensável, porquanto é o estudo preliminar da estrutura e formação das palavras que nos abre caminho para toda a flexão nominal e verbal e para o enriquecimento do vocabulário.

Compreender o que se lê – Quanto à significação das palavras, verá o professor, ou o estudioso, através de todo o livro, minha preocupação carinhosa nesse particular: são os exercícios de sinônimos e antônimos, o “Pequeno Dicionário” do fim do volume, que, acredito, irá habituando à “arte de consultar dicionários”; são ainda as anotações e comentários aos textos, que não se limitam a listas de vocabulário, no afã de ir ministrando (ainda insuficientemente, é verdade) o que nos parece *básico* no ensino da língua materna: o gosto da boa leitura pela sua compreensão, donde irá surgindo a boa expressão oral e escrita – finalidade fundamental no ensino da Língua Portuguesa.

Os textos – Mereceu-me especial atenção a escolha dos textos da pequena Antologia, alguns dos quais me foram sugeridos por colegas (entre os quais o saudoso amigo Hécio Martins): que fossem de boa qualidade literária, sem maior preocupação com o renome do autor; que não empregassem linguagem rebuscada ou enfática (a única exceção terá sido o Hino Nacional, de tão difícil compreensão); e, por fim, que *reproduzissem fielmente* as palavras do autor, motivo por que nunca deixo de citar a fonte de onde os transcrevi e sempre que possível a edição tida por melhor.

Os exercícios e a redação – A elaboração dos exercícios teve de minha parte cuidado meticoloso: aos de verificação precedem os indispensáveis de fixação, sem os quais os primeiros seriam prematuros. Além dos 213 exercícios disseminados após as noções gramaticais, encontram-se, depois de cada leitura, exercícios de revisão gramatical e de aquisição de vocabulário, bem como sugestões de redações. Reconheço que a prática de redação exige todo um curso paralelo.

O “Pequeno Dicionário” – De propósito não incluí ao pé dos textos o esclarecimento de todas as palavras que dele necessitavam: as que se prestam a exercícios de sinônimos foram deslocadas para o “Pequeno Dicioná-

rio” do fim do livro, que define ainda certas palavras não comentadas nas leituras, o que obriga a consultas frequentes – e outro não foi o meu objetivo. Como já observei, o “Pequeno Dicionário” pretende ser um convite ao uso permanente de um dicionário mais amplo.

Palavras de classificação difícil – Não é preciso encarecer a utilidade do Apêndice de classificação de palavras: com as suas prováveis falhas, foi feito com o mesmo carinho de todo o resto, e obedece à Nomenclatura Gramatical Brasileira, lacunosa mas ainda em vigor. É claro que certas distinções, sutis até para nós professores, não se podem exigir de alunos de qualquer grau. O bom senso do professor sanará a dificuldade.

Nas mãos de professores, estudantes e de todos quantos querem aprimorar seus conhecimentos acerca da nossa língua deposito o *Português básico e essencial*, esperando que lhes preste os benefícios desejados.

E sabem os que me conhecem como sou grato às críticas bem-intencionadas.

ADRIANO DA GAMA KURY

Sumário

Abreviaturas usadas 11

Noções elementares de sintaxe 13

AS FUNÇÕES SINTÁTICAS 13

O PREDICADO 15

Exercícios 19

Fonética e fonologia 34

FONEMAS DA LÍNGUA PORTUGUESA E SUA

REPRESENTAÇÃO ESCRITA 37

ENCONTROS VOCÁLICOS 41

Exercícios 47

Regras essenciais de ortografia 56

Exercícios 69

Morfologia 77

INTRODUÇÃO 77

Exercícios 81

A SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS 85

Exercícios 86

FLEXÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS 92

AS CLASSES DE PALAVRAS 94

O SUBSTANTIVO 94

GÊNERO DO SUBSTANTIVO 99

Exercícios 103

NÚMERO DO SUBSTANTIVO 112

GRAU DO SUBSTANTIVO 118

Exercícios 122

O ARTIGO 126

Exercícios 126

O ADJETIVO 128

GÊNERO DO ADJETIVO 131

NÚMERO DO ADJETIVO 132

Exercícios 133

GRAU DO ADJETIVO 136

Exercícios 140

O NUMERAL 142

Exercícios 145

O PRONOME 145

PRONOMES PESSOAIS 146

Exercícios 152

PRONOMES SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS 157

Exercícios 162

O VERBO 168

A FLEXÃO VERBAL 169

OS MODOS E OS TEMPOS 176

Exercícios 197

O ADVÉRBIO 208

PALAVRAS DE CLASSIFICAÇÃO VARIÁVEL 212

PALAVRAS DE CLASSIFICAÇÃO DIFÍCIL 213

Exercícios 214

A PREPOSIÇÃO 220

Exercícios 228

A CONJUNÇÃO 234

Exercícios 241

A INTERJEIÇÃO 245

Exercícios 246

Antologia 247

1. AUTOBIOGRAFIA 247

Imagens de rua

2. CROMO XXXVI 249

Histórias de mentirosos - I

3. O ESPETO 251

4. A MENTIRA 253

5. EXPERIÊNCIA 254

6. O MACACO PERANTE O JUIZ DE DIREITO 256

7. NO PAÍS DA GRAMÁTICA 258

8. CANÇÃO DO EXÍLIO 260

9. O MACACO E O GATO 261

Histórias de mentirosos - II

10. A VARETA 263

11. CAJUEIRO PEQUENINO 264

12. O POLIGLOTA 266

13. O MEU ESPELHO 267

14. LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA 268

15. A CAÇA AO JACARÉ 269

16. NA PRAIA 273

Histórias de mentirosos - III

17. O NAUFRÁGIO DOS POTES 274

18. BERÇO 275

19. O LEÃO E O RATINHO 276

20. A VIRTUDE 278

21. SUBÚRBIOS CARIOCAS 279

22. O ENTERRO DA CIGARRA 281

23. MEU CARNEIRO JASMIM 282

Histórias de mentirosos - IV

- 24. A FLOR E A FONTE 284
- 25. A ONÇA E A RAPOSA 285
- 26. VOZES DE ANIMAIS 286
- 27. BORBOLETAS 287
- Lições que a vida nos dá*
- 28. O TEMPO É DE FLAMBOYANT 291
- 29. O PASTORZINHO ADORMECIDO 292
- 30. VELHA ANEDOTA 295
- 31. O RIACHO CRISTALINO 296
- 32. BAHIA 298
- 33. O ELEFANTE E AS FORMIGAS 299
- 34. ILUSÕES DA VIDA 300
- 35. SANTO TOMÁS E O BOI QUE VOAVA 301
- 36. A CORUJA E A ÁGUIA 302
- 37. A NOITE SANTA 304
- 38. O LAVRADOR E SEUS FILHOS 307
- 39. HINO NACIONAL 308

Leituras suplementares 313

- 1. O DOIDO 313
- 2. A PÁTRIA 316

Apêndice 317

- I - PALAVRAS DE CLASSIFICAÇÃO VARIÁVEL OU DIFÍCIL 317
- II - PEQUENO DICIONÁRIO DE SINÔNIMOS E

ANTÔNIMOS E DE DEFINIÇÕES DE PALAVRAS
MENOS USUAIS 324

Respostas dos exercícios 337

- NOÇÕES ELEMENTARES DE SINTAXE 337
- FONÉTICA E FONOLOGIA 339
- REGRAS ESSENCIAIS DE ORTOGRAFIA 341
- MORFOLOGIA 342
 - DESINÊNCIAS / FLEXÃO 342
 - A SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS 343
 - A CLASSE DAS PALAVRAS 344
 - NÚMERO DO SUBSTANTIVO 346
 - O ARTIGO 347
 - O ADJETIVO 347
 - GRAU DO ADJETIVO 348
 - O NUMERAL 348
 - OS PRONOMES 348
 - PRONOMES SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS 350
 - O VERBO 351
 - O ADVÉRBIO 353
 - A PREPOSIÇÃO 355
 - A CONJUNÇÃO 356
 - A INTERJEIÇÃO 357

Referências bibliográficas 358

- I - PARA A GRAMÁTICA E OS EXERCÍCIOS
- II - PARA OS TEXTOS