

COLECCIÓN INVESTIGACIONES

LA GOLOSINA DEL ORO

LA PRODUCCIÓN DE METALES PRECIOSOS
EN SAN LUIS POTOSÍ Y SU CIRCULACIÓN
GLOBAL EN MERCADOS ORIENTALES
Y OCCIDENTALES DURANTE EL SIGLO XVII

SERGIO TONATIUH SERRANO HERNÁNDEZ

PRÓLOGO DE
CARLOS MARICHAL SALINAS



EL COLEGIO
DE SAN LUIS


EL COLEGIO
DE MICHOACÁN, A. C


RED COLUMNARIA
RED DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO


CONACYT


Instituto
Mora

ÍNDICE

Agradecimientos.....	17
Prólogo.....	19
Introducción.....	27
El tema y su problematización.....	32
Historia económica.....	32
Las escalas de análisis: de lo macro a lo micro y de vuelta.....	34
Ficción y verdad.....	41
Historiografía.....	43
Historiografía en general.....	43
Historiografía potosina.....	49
La metodología.....	60
Lógica dialéctica.....	60
Las categorías de análisis.....	64
La síntesis concreta.....	67
La técnica y las fuentes.....	74
Las fuentes.....	74
La informática aplicada.....	78
Los límites de las fuentes.....	85
Capítulo 1. El septentrión novohispano.....	95
La región. El septentrión novohispano.....	98
Guerra y colonización: 1550-1590.....	116
El territorio. Las minas de San Luis Potosí, una frontera permanente.....	137
La frontera administrativa: la alcaldía mayor de San Luis Potosí.....	140
La frontera natural: el espacio potosino.....	153

Capítulo 2. La fiscalidad potosina durante el siglo xvii	171
La institución: la Real Hacienda	173
Las Cajas Reales	180
Los impuestos	181
Impuestos a la actividad minera.	183
Impuestos al comercio.	185
Contribuciones personales.	186
Estancos	187
Transferencias fiscales de la Iglesia	188
Contribuciones de la administración	188
Ingresos extraordinarios.	189
La fuente: los libros de la Real Hacienda	190
Los libros mayores de Real Hacienda	194
La fiscalidad potosina.	202
El cargo	207
Impuestos a la actividad minera.	209
Ingresos extraordinarios.	210
Estancos	212
Impuestos al comercio.	214
Contribuciones de la administración	214
Contribuciones indígenas	219
La data	220
Las remisiones a caja central	221
Gasto ordinario de caja real	225
Militar y defensa	228
Extraordinario	238
Capítulo 3. La producción minera de San Luis Potosí durante el siglo xvii	247
El modelo de datación	254
Los sumarios de impuestos mineros	258
Los modelos matemáticos.	270
El libro común	273
El libro de ensaye.	278
El libro mayor	285
La comparación entre modelos.	287
El diezmo de plata	287

El quinto de plata	294
El quinto de oro	300
Plata y oro. La producción mineral en el San Luis Potosí	
del siglo xvii	309
Las variaciones estacionales.	319
La agregación mensual.	320
La agregación trimestral.	327
Desde invierno de 1618 hasta otoño de 1624. . .	329
Desde invierno de 1628 hasta otoño de 1636. .	335
Desde invierno de 1639 hasta otoño de 1651. .	339
Desde invierno de 1654 hasta primavera	
de 1666	343
Desde verano de 1666 hasta otoño de 1678. . .	353
Desde invierno de 1679 hasta primavera	
de 1691	363
Desde verano de 1691 hasta otoño de 1701. . .	371
La tendencia secular	379
La plata	380
El oro	387
La tendencia de la producción mineral	
de San Luis Potosí en el siglo xvii	395

Capítulo 4. Capítulo 4. La circulación global de los metales	
preciosos potosinos a comienzos del siglo xvii: de San Luis	
Potosí a Manila y Sevilla	405
Un acercamiento a la empresa minera en el San Luis Potosí	
del siglo xvii	414
Categoría 1: Muy bajo	417
Categoría 2: Bajo-medio	419
Categoría 3: Bajo	423
Categoría 4: Medio	427
Categoría 5: Medio-alto	431
Categoría 6: Alto	437
Categoría 7: Muy alto	440
Receptores de metales preciosos de San Luis Potosí:	
un acercamiento al mercado global a comienzos	
del siglo xvii	451
Categoría 1: Muy bajo	452

Categoría 2: Bajo-medio	455
Categoría 3: Bajo	465
Categoría 4: Medio	485
Categoría 5: Medio-alto	491
Categoría 6: Alto	496
Categoría 7: Muy alto	511
Circulación global, ganancia y contramercado	526
Consideraciones finales.	533
En perspectiva: San Luis Potosí y la Nueva España en el siglo xvii.	536
Síntesis y conclusiones.	549
Corolario: el oro de San Pedro: ¿bendición o maldición?	559
Bibliografía.	563
Anexos	577
1. Fuentes utilizadas en la investigación	577
2. Estructura básica del sistema de información	581
3. Programa FileMaker para buscar un personaje y asignarle un registro	582
4. Reporte por personaje: Antonio Maldonado Zapata en el Libro Mayor de Hacienda de San Luis Potosí	585
5. Comparación de los ramos fiscales utilizados por Klein y TePaske, y el Sistema de Información Histórica. Caja Real de San Luis Potosí. Siglo xvii	590
6. Lista de personajes que registraron minerales en el pueblo de San Luis Potosí con la finalidad de enviarlos a la Ciudad de México entre 1618 y 1623. Siglo xvii	592
7. Series de producción. Plata y oro de San Luis Potosí en el siglo xvii.	600
Plata. Serie de producción mensual. San Luis Potosí. Julio de 1618 a diciembre de 1623	600
Oro. Serie de producción mensual. San Luis Potosí. Julio de 1618 a diciembre de 1623	601
Plata. Serie de producción trimestral. San Luis Potosí. Siglo xvii.	602

Oro. Serie de producción trimestral. San Luis Potosí.	
Siglo xvii.	606
Plata. Serie de producción anual. San Luis Potosí.	
Siglo xvii.	609
Oro. Serie de producción anual. San Luis Potosí.	
Siglo xvii.	610
Plata. Serie de producción quinquenal. San Luis Potosí.	
Siglo xvii.	611
Oro. Serie de producción quinquenal. San Luis Potosí.	
Siglo xvii.	612
Índices	613

PRÓLOGO

No es muy frecuente que los libros de historia regional alcancen a proyectarse de tal manera que puedan entrelazarse con las grandes corrientes de historia global que hoy llaman tanto la atención. Por eso me da mucho gusto presentar este nuevo libro sobre San Luis Potosí durante el siglo XVII, cuyo autor, Sergio Serrano Hernández, ha logrado combinar el relato local, basado en una multitud de fuentes primarias que ha descubierto, con un análisis temático que habla de algunas de las grandes interrogantes que se refieren no sólo a nuestro conocimiento del México colonial, sino también a problemas centrales de aquella época que ha sido caracterizada como de temprana globalización.

La obra en cuestión comienza por proponer un cambio importante en la forma de comprender la evolución histórica de San Luis de Potosí en el siglo XVII al destacar la importancia central de la minería como principal eje dinámico y articulador de la economía y sociedad regional. Además, argumenta que su estudio tiene un interés singular por haberse convertido en la zona más importante de producción de oro dentro del México colonial durante esa centuria, aunque no dejaba de ser también una fuente notable de plata. No hace falta remarcar la trascendencia de la minería de plata en varias regiones del virreinato de la Nueva España en la misma época que tuvieron un desempeño notable por ser las fuentes más ricas de producción argentífera del mundo, junto con las minas del Perú y el Alto Perú. Ello se reflejaba, en última instancia, en el hecho de que el peso de plata (o “real de a ocho”) acuñado en la América española se convirtiese en la moneda universal del antiguo régimen más difundida tanto en el hemisferio americano como en Europa y Asia. En plural, estas monedas de plata eran conocidas como patacones, mientras que en otras naciones fueron bautizados como *pieces of eight*, *piastres* o *stukken van achten*, entre muy diversas denominaciones. Su difusión se explicaba por el hecho de que en el antiguo régimen la mayor parte de

las transacciones de gran valor y larga distancia se saldaban preferentemente en metálico, ya fuera plata u oro. De allí que desde mediados del siglo xvi comenzaron a ganar su extraordinaria fama las minas del cerro rico de Potosí en el Alto Perú, y luego las también muy ricas de Guanajuato, Zacatecas y Real del Monte en la Nueva España, por no decir también aquéllas de San Luis Potosí, Durango y Guadalajara.

Cabe añadir que uno de los signos más importantes de la soberanía de la monarquía española residía justo en su monopolio de la concesión para acuñar las monedas del imperio. Por ello, precisamente –y para evitar el contrabando–, se permitió el establecimiento de unas pocas cecas, o casas de moneda, en las Américas. Así, se fundaron casas de moneda permanentes solamente en México (1535), Santo Domingo (1536), Lima (1565), Potosí (1572), Bogotá (1620), Guatemala (1731) y Santiago de Chile (1743). De hecho, en el siglo xviii la Casa de Moneda de la ciudad de México se convirtió en la mayor ceca del mundo, con capacidad para acuñar la impresionante cantidad de treinta millones de pesos plata por año y una cantidad menor pero importante de monedas de oro; dicha ceca contaba con un cuerpo de técnicos profesionales, por lo que la calidad y ley de la moneda se mantuvieron en el más alto nivel durante decenios.

Los historiadores han dedicado una atención preferente a estudiar la minería de plata en la América colonial, si bien algunos trabajos también se han referido de manera más breve a analizar la también fundamental minería de oro: en dichos casos, la atención principal de los especialistas ha centrado la mirada en la espectacular producción de oro en el Brasil del siglo xviii y, en menor proporción, en la de Nueva Granada y Chile hacia fines de la misma centuria. En cambio, ha sido raro que se preste la merecida atención a la minería de oro en México, aunque recientemente ya se cuenta con una monografía importante de la pluma de Eduardo Flores Clair, que analiza este tema para el siglo xviii. En cambio, no había hasta hoy ningún trabajo realmente profundo sobre la minería de oro en el espacio novohispano durante el siglo xvii.

Precisamente por ello, la obra de Sergio Serrano Hernández constituye una novedad y una aportación fundamental en tanto echa luz sobre una historia poco conocida que requiere difundirse y explorarse en profundidad para establecer un mayor equilibrio y amplitud en el conocimiento de la minería de plata y de oro en el virreinato de la Nueva España y dentro de la monarquía española, que gobernaba lo que era

entonces el imperio más dilatado del mundo. De allí que puede decirse que San Luis Minas del Potosí entra a la historia global mediante un relato muy detallado y que requiere gran atención del lector, pero que también ofrece la posibilidad de descubrir importantes novedades que iluminan espacios anteriormente oscuros del pasado de una región, la cual así cobra notable vigencia dentro de la historiografía de nuestros días.

Las discusiones académicas sobre la historia de los metales preciosos en América indican que todavía existen grandes discrepancias entre los investigadores sobre el valor de la producción minera total y la acuñación de metálico durante la época colonial, pero tampoco hay acuerdo sobre los volúmenes de flujos internacionales de los metales preciosos. Hace varios decenios el gran historiador francés Pierre Vilar redactó un texto general en el que relataba la historia del oro y la moneda; de manera significativa, evitó comentar la evolución de la producción de oro en la América española en el siglo xvii, a pesar de haber dedicado muchas páginas al tema de la exportación de oro después de la Conquista, apropiada con violencia por Cortés y Pizarro de los imperios inca y mexica. La razón de esta ausencia en la obra de Vilar estribaba en la falta de estudios históricos detallados sobre el tema de la minería de oro en América en el largo plazo. Más tarde, en una obra monumental sobre las exportaciones de plata y oro de las Américas a Europa entre los siglos xvi y xviii, el historiador francés Michel Morineau puso en cuestión las estimaciones de las obras clásicas de Earl Hamilton, cuyos estudios fueron durante decenios guía principal sobre dichos temas. Morineau argumentó que los datos de la recepción de oro y plata americano registrados en las gacetas mercantiles holandesas de los siglos xvii y xviii demostraban que los volúmenes de metales preciosos que llegaron a Europa de la América española y Brasil eran mayores de lo que se había sospechado y que tendieron a aumentar con el transcurso del tiempo. No obstante, reconocía que en el siglo xvii hubo una recesión prolongada, consecuencia de una baja en la producción minera de metales preciosos. El estudio de caso de San Luis, sin embargo, obliga a matizar esta visión desde varias perspectivas.

En *La golosina del oro. La producción de metales preciosos en San Luis Potosí y su circulación global en mercados orientales y occidentales durante el siglo xvii*, Serrano establece una periodización precisa de las fluctuaciones en la producción minera en San Luis a lo largo de la centuria