



# Amadís de Grecia

FELICIANO DE SILVA

*Edición de*

ANA CARMEN BUENO SERRANO  
CARMEN LASPUERTAS SARVISÉ



CENTRO DE ESTUDIOS CERVANTINOS

✻ 2004 ✻

# INTRODUCCIÓN



Las invectivas más o menos veladas que Cervantes lanzó sobre Feliciano de Silva han repercutido negativamente en la valoración de su labor literaria<sup>1</sup>. Este desprecio, interpretado *stricto sensu* por la crítica, queda patente aún en las apreciaciones de Meléndez Pelayo quien, desdeñoso en sus reflexiones sobre el género caballeresco, aplica idénticos parámetros a su obra. La reivindicación de su tarea se produce paralelamente a la moderna atención de los estudios sobre la novela de caballerías y se ha centrado en la defensa de su capacidad imaginativa y de su estilo, *manierista* según Sainz de la Maza (1991: 283). Incluso Cravens (1976: 20) ha creído vislumbrar en Silva al «ingenio mediocre» que inspiró a Cervantes: interpreta su trabajo como la más temprana censura, desde el propio género, de la literatura caballeresca, en cuyas desmedidas e insólitas exageraciones vio el escritor un medio para burlarse de una parte de sus lectores, los de las clases sociales más elevadas de las que quedó excluido (Cravens 1976: 37)<sup>2</sup>.

De acuerdo con datos de testamentos y pleitos protagonizados por miembros de la familia Silva se sabe que Feliciano era un hombre de carácter sobrio (Cravens 1976: 36), si bien amante de las burlas y los juegos en sus libros, y muy apegado a Ciudad Rodrigo, localidad en la que nació y fue enterrado. Aunque está atestiguada su muerte el 24 de junio de 1554 (Alonso Cortés 1933: 392), la horquilla de la fecha de nacimiento no está precisada, y oscila, según la crítica, entre 1480 y 1492<sup>3</sup>. El propio Silva hace una referencia temporal imprecisa a su edad en la dedicatoria del *Amadís de Grecia* a don Diego de Mendoza cuando apunta que se siente en la obligación de continuar las hazañas del Caballero de la Ardiente Espada por «la afición que a sus padres tuve, que con no menos trabajo su corónica en mi niñez passé y corregí» (IIr), versión

<sup>1</sup> Este trabajo se inscribe en el proyecto BF2002-00903, titulado «Bases para el estudio de los libros de caballerías (II)» del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Queremos agradecer a todos los miembros de este proyecto y, en especial, a Juan Manuel Cacho Bleuca, M<sup>a</sup>. Carmen Marín Pina y Alberto del Río Nogueras, su supervisión e incondicional apoyo material y humano, gracias al cual se han podido superar los diversos problemas que ha planteado la edición del presente texto. Sin embargo, la responsabilidad de los errores recae sobre nosotras únicamente.

<sup>2</sup> Cravens (1976), Daniels (1976/1992), Eisenberg (1982), Arrabal (1993), del Río (2001; 2002: 91, n. 2) y, más recientemente, Bradenberger (2003) tienen palabras de aprobación para los trabajos de Feliciano. Según Buceta, «algunas de sus creaciones, al decir de Southey, influyen en Sidney, en Spenser y en Shakespeare» (Buceta 1931: 392), como intentó demostrar J. Perrott tempranamente en «Die Hirtendichtung des Feliciano de Silva und Shakespeare *Wintermärchen*», *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literature*, 130 (1913), pp. 53-56.

<sup>3</sup> Diversos investigadores se han preocupado por la biografía de Feliciano de Silva. Entre ellos remitimos a Barrera y su *Catálogo bibliográfico del teatro antiguo español*; a Balenchana y su edición de la *Segunda Celestina*; a la *Bibliotheca Hispanica Nova* de Nicolás Antonio, y a las *Ilustraciones de la Casa de la Niebla* de Pedro Barrantes Maldonado. Más recientemente se han interesado sobre el tema Cotarelo (1926), Buceta (1931), Alonso Cortés (1933), Cravens (1976), Baranda Leturio (1988) y Marín Pina (1991), y Sales Dasí (2002).

más acorde con un nacimiento en torno a los años noventa; es probable, no obstante, que se trate más de una referencia literaria que de un dato biográfico real y relevante<sup>4</sup>. De las informaciones disponibles, para una mejor comprensión del *Amadís de Grecia* nos centraremos en dos hechos de desigual trascendencia, pero con importantes implicaciones narrativas: su matrimonio con Gracia Fe, y sus relaciones literarias y culturales.

Cotarelo y Mori (1926) proporciona noticias a partir de las pruebas de los informantes de Felipe II para conceder el hábito de Santiago a don Fernando de Toledo y Silva, nieto del mirobrigense. Cuenta que uno de los requisitos que se le exigía al joven era presentar una genealogía sin ascendentes judíos, grave inconveniente porque corrían rumores bien fundados de que Gracia Fe, esposa de Feliciano, era judía conversa. Según algunos testimonios, era ésta hija de Hernando Caracena, quien, tras su huida a Portugal en 1492 a causa del decreto de expulsión de los Reyes Católicos, la había abandonado en casa de Catalina de Maldonado, bajo cuya tutela había sido bautizada. Esta supuesta conversión tardía propició el rechazo de los Silvas, una familia hidalga relacionada con Carlos V y muy influyente en el gobierno de Ciudad Rodrigo (Marín Pina 1991: 118), al enlace de uno de sus miembros con una mujer de dudosa limpieza de sangre. Añade Cotarelo que el deseo de Feliciano de contraer matrimonio con aquélla provocó tensiones familiares que reflejó en el *Sueño de Feliciano de Silva* (impreso anónimo en Salamanca por Juan de Junta en 1544), un romance alegórico cuyo argumento, íntegramente copiado del *Sueño del Amadís de Grecia*, presenta la ficción como un trasunto de su propia vida (Cotarelo 1926: 132). Otros testigos, «que querían favorecer al pretendiente, declararon que Gracia Fe era hija de un caballero Mendoza» (Cotarelo 1926: 133), concretamente de Diego de Mendoza, «célebre por sus amoríos hasta con las gitanas y a quien no se hacía grave ofensa en atribuirle uno más con la mujer de un judío» (Cotarelo 1926: 138-139). Esta falsa atribución de paternidad, a cuya difusión contribuyó el propio Feliciano, justificaría la dedicatoria tan encarecida del *Amadís de Grecia* a este miembro díscolo de los Mendoza.

Poco tiempo después, Alonso Cortés (1933) ofrece detalles de su biografía extraídos de un pleito que encontró en el Archivo de la Chancillería de Valladolid. Los documentos aportados para el proceso son el testamento de Tristán de Silva y de su hijo, Feliciano de Silva. Del primero de ellos se deduce que Tristán era aficionado a la cultura: gustaba de un estilo ampuloso y rebuscado (como se observa en la hinchazón retórica de las cláusulas de su testamento, otorgado el 14 de mayo de 1496), cultivaba amistades relacionadas con los círculos literarios (según atestigua Salazar, Marineo Sículo en el lib. 25 de sus *Claros Varones* hace un elogio de su servicio a los Reyes Católicos), y tiene voluntad expresa de gastar parte de su renta en que sus hijos aprendan en Salamanca (Alonso Cortés 1933: 387). En cuanto al codicilo de Feliciano, nada

---

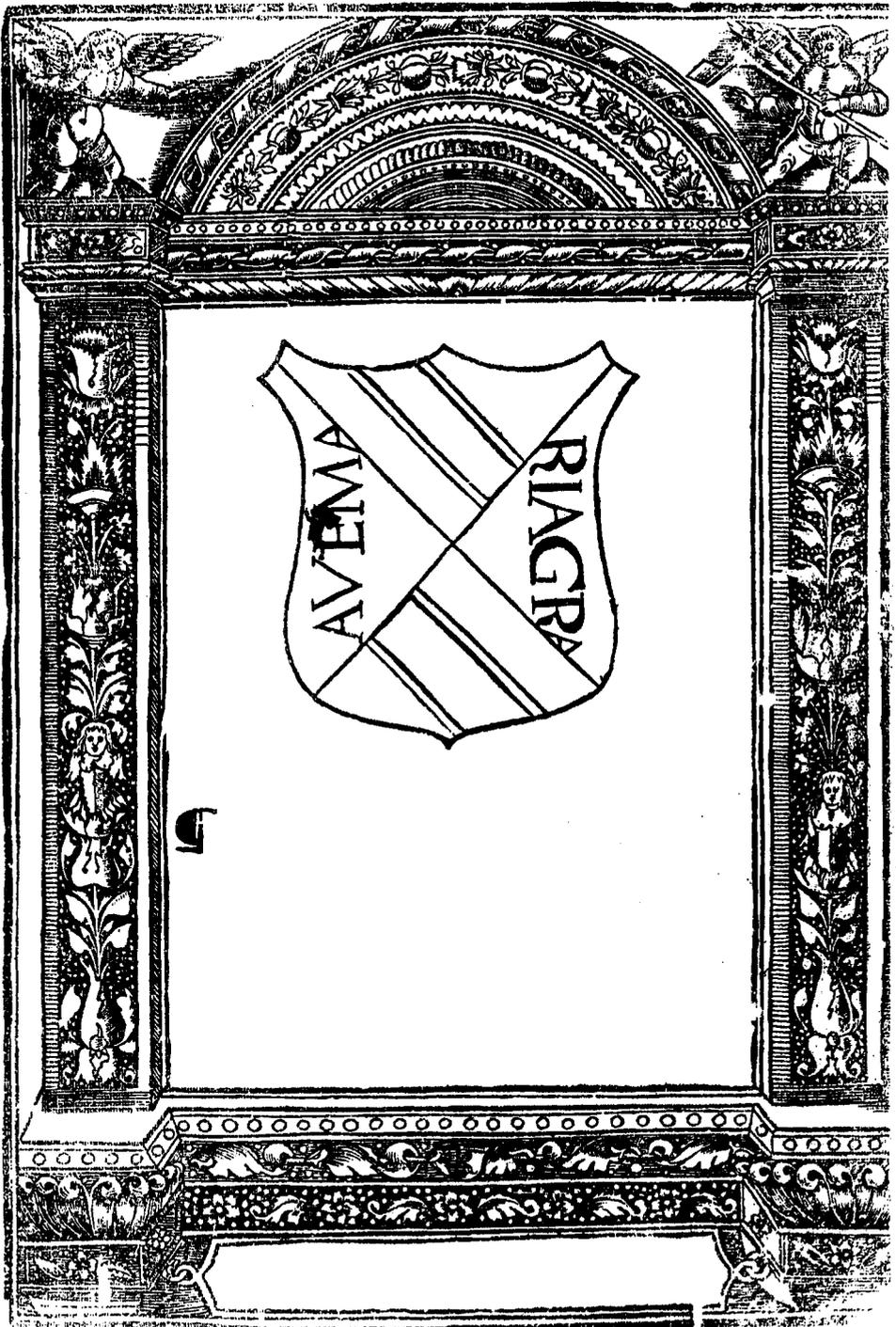
<sup>4</sup> En este caso se hablaría de niñez real sino literario-ficticia, porque el *Lisuarte* de 1514 era su incursión primera en la escritura de ficciones.

se dice de su formación cultural (si bien el inventario de sus bienes incluye «vna arca llena de libros en rromanze y en latin» [Alonso Cortés 1933: 396]), aunque sí sobre su estancia en Salamanca por motivos económicos.

Así pues, no se sabe con precisión si Feliciano cumplió los deseos de su padre y estudió en esta provincia castellana. A través de menciones explícitas en composiciones de distinta temática y estructura, se ha comprobado que estableció relaciones literarias y amistosas con un grupo de presuntos conversos, como lo fue Gracia Fe, que estudió en las aulas salmantinas. Tuvo entre sus amigos a los portugueses Núñez de Reinoso y Bernardim Ribeiro, a Montemayor, Gaspar Gómez y Alonso de Villegas Selvago, quienes le dedicaron a su muerte sentidas composiciones, y a fray Antonio de Guevara, con quien pertenecía a un grupo de hombres de letras duramente criticados por sus excesos formales y léxicos, y que podría haberle llevado a conocer de primera mano la gestación de una nueva manera de narrar. Era éste un grupo de intelectuales afamados por su «dedicación a la literatura de entretenimiento, el interés por la prosa y el afán de búsqueda de novedades literarias» (Baranda Leturio 1988: 9). Probablemente también conociera los trabajos de Encina y Rojas, lo que, junto con su participación en este grupo, puede haber contribuido a ciertas innovaciones formales incluidas en el *Amadís de Grecia*: la incorporación a la ficción de un universo pastoril todavía embrionario, de ciertos ecos celestinescos ya presentes en su *Lisuarte* (Sales Dasí 2000; 2002: xiv-xi), y el uso de un estilo que evidencia cierta falta de control sobre lo narrado.

Aunque despectivamente Diego Hurtado de Mendoza diga que Feliciano «en toda su vida salió más lejos de Ciudad Rodrigo a Valladolid» (Alonso Cortés 1933: 387), en su testamento se alude a los servicios prestados a Carlos V durante dos años. Además por el testimonio de Aldonza de Silva y Guzmán, hija de Feliciano, en un litigio con la familia de los Águila, se sabe que viajó al Darién, «expedición en la que figuran, entre otros grandes nombres, Bernal Díaz del Castillo y Gonzalo Fernández de Oviedo», autor del *Claribalte* (Marín Pina 1991: 119), circunstancia que le permitió tomar contacto con formas de escritura ajenas a las practicadas por el grupo salmantino. Sin embargo, esta marcha al Nuevo Mundo completó unas influencias que pudo recibir en la propia Ciudad Rodrigo, ya que el anónimo autor del *Palmerín de Olivia* y del *Primaleón* era de la misma zona. El análisis del *Amadís* de 1530 pone de manifiesto que Silva había leído ambas obras, de las que quiso incluir algunos de los motivos más innovadores en sus páginas, conciliando de este modo el universo artúrico de Montalvo y el ciclo de los palmerines.

El *Nono libro de Amadís de Gaula, que es la coronica del muy valiente y esforçado príncipe y cavallero de la ardiente espada Amadís de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Costantinopla y de Trapisonda y rey de Rodas* es, pues, resultado de una amalgama de influencias. Impreso por primera vez en Cuenca en 1530 tiene diversas novedades con respecto a *Lisuarte de Grecia* de 1514 (Sevilla, Juan Varela de Salamanca). En primer lugar, Silva se reconoce expresa y reiteradamente como el autor de ambos tex-



AVEMA  
RIAGRA

F

1<sup>o</sup>Nono libro de Amadís de Gaula, que es la corónica del muy valiente y esforçado príncipe y cavallero de la ardiente espada, Amadís de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Costatinopla y de Trapisonda y rey de Rodas, que trata de los sus grandes hechos en armas y estraños amores, según que los escribió el gran sabio en las mágicas, Alquife, nuevamente hallado y emendado de algunos vocablos que por la antigüedad estavan corrompidos, por Feliciano de Silva enderezados, y dirigida al ilustríssimo señor don Diego de Mendoça, duque del Infantadgo, conde del Real, marqués de Santillana, señor de las Casas de la Vega

**Í**Cuán grandes y maravillosas son, ilustríssimo y muy magnífico señor, las obras del universal Hazedor, y con cuánta grandeza muestran la de su omnipotentíssimo Rey, y con cuánta obligación de reconocimiento de servidumbre la de todas sus universales criaturas para pagar la deuda de su devido tributo, según el privilegio y orden de cada una, de las cuales, devidas gracias, el gran profeta David da testimonio en aquel salmo donde él quiere que todas las cosas del Señor alaben al Señor! ¡Cuán claro d'esto el testimonio vemos açando los ojos con el entendimiento sobre aquel octavo firmamento! Aquellos esmaltes estrellados de tantas y tan innumerables luminarias denuncian la potencia de su Formador, y con la orden de su movimiento pagan el tributo de su creación primera, abaxando a los inferiores cielos sus illuminarias radiantes. No menos con su orden y movimiento la grandeza del Rey universal pagan, que con su contino exercicio dan a la magestad de su Hazedor alabança de aquellas leyes que a todos y a cada uno por Él fueron mandadas guardar. Pues los invisibles dos elementos, aire y fuego, por quien toda la redondez es sostenida con la fuerça de su natural ser, no con menos forma de admiración guardan el privilegio de su hechura y orden de su Criador, adornando las gracias a Él devidas con tantas y tan diversas formas de aves, las cuales con sus estrañas formas de suaves cantilenas continuamente denuncian su inmortal alabança. Pues los profundos y espantables mares que con tanta orden guardan los límites de la universal jurisdicción en ellos esculpida con tantas y tan diversas formas de pescados, ¿qué hazen continuamente sino lo que todas las otras cosas que dicho está? La tierra y todos sus matizes de hermosas plantas y yervas y olorosas flores con tantos y tan diversos géneros y formas de animalias, con tantas diferencias de grandes y ensalçadas cumbres de montañas y grandes sierras, con tantos y tan estendidos llanos matizados de innumerables fuentes y de gran hermosura, ¿qué hazen sino con su vista denunciar la grandeza de su Hazedor, y con sus obras guardar cada uno la ley por Él puesta, las gracias con el tributo a Él por todo ello devidas?

**III<sup>v</sup>Tabla del presente libro llamado *Amadís de Grecia*,  
que es la corónica del *Noveno libro de Amadís de Gaula*  
partido en dos partes, y estos son los capítulos de la primera parte**

- Capítulo primero de la primera parte: El cual habla de un rey de la India llamado Magadén y de su hijo Fulurtín, príncipe heredero de su reino, y de sus buenas costumbres .....23
- Capítulo II: Cómo unos indios cossarios prendieron al Donzel de la Ardiente Espada y lo truxeron a presentar al rey Magadén, y de las mercedes que por el presente les hizo.....23
- Capítulo III: Cómo el rey Magadén, yendo a caça, fue herido de un osso y librado por mano del Donzel de la Ardiente Espada, y de lo que le acaeció con un donzel que el león traía en la boca librando al donzel y matando al león.....24
- Capítulo IV: Cómo Fulurtín y el Donzel de la Ardiente Espada fueron armados cavalleros por mano del rey Magadén, y cómo Maudén por embidia quería mal al Donzel de la Ardiente Espada.....26
- Capítulo V: Cómo Maudén dixo al rey qu’el Cavallero de la Ardiente Espada tenía quehazer con la reina, y cómo por consejo de Maudén huyó el Cavallero de la Ardiente Espada, y cómo el rey Magadén fue vencido por los reyes de Tarso y de Arabia en la batalla.....27
- Capítulo VI: De lo que acaeció al Cavallero de la Ardiente Espada después que se partió de la corte del rey Magadén .....31
- Capítulo VII: Cómo el rey Magadén y su hijo Fulurtín fueron librados de la prisión por el Cavallero de la Ardiente Espada y fue preso el Rey de Tarso, [y ovo fin la guerra entre estos reyes] .....32
- Capítulo VIII: Cómo después que el Cavallero de la Ardiente Espada libró de la prisión al rey Magadén y a Fulurtín, su hijo, fue a una floresta en la cual fue proveído de armas y mantenimiento por el sabio Alquife, y después anduvo perdido por la mar .....35
- Capítulo IX: Cómo el Cavallero de la Ardiente Espada salió de la mar y aportó a la Montaña Defendida y de lo que allí le avino, y cómo venció a Frandalo el Fuerte y a Fraudalón y a Bellériz que estavan en el castillo de la Montaña Defendida.....37
- [Capítulo X: Cómo el Cavallero de la Ardiente Espada fue visitado del Rey de Hierusalem, y de lo que entre ellos concertaron sobre su libertad del Rey].....47
- Capítulo [XI]: Cómo el Rey de Jerusalem y el Cavallero de la Ardiente Espada visitaron a Frandalo y a Fraudalón y a Bellériz y de las hablas que entre ellos passaron.....48
- Capítulo XII: Que cuenta lo que hizieron la princesa Onoloria y la infanta Gricileria después que parieron a sus hijos y se perdieron.....49

Capítulo XIII: Cómo Lucencio y Florindo toparon andando a caça con Garinda, y lo que con ella passaron.....	51
Capítulo XIV: Cómo Lucencio y Florindo se fueron encubiertamente de casa de su madre a Costantinopla donde Lucencio fue armado cavallero por mano del emperador Esplandián y de lo que en presencia de todos contó Grimarta, duquesa de Saboya, y de lo que sobre ello hizo Lucencio, y cómo Sargil vino al emperador con nuevas cómo la fuerza de la Montaña Defendida era perdida.....	52
Capítulo XV: Cómo Lucencio fue con la donzella de Grimarta, duquesa de Saboya, y cobró el yelmo y mató al cavallero que lo llevaba, y de otra aventura que allí le avino <sup>IVr</sup> .....	57
Capítulo XVI: Cómo vino el emperador Esplandián al castillo de la Montaña Defendida y se combatió con el Cavallero de la Ardiente Espada, la cual batalla fue departida por Alquifa .....	61
Capítulo XVII: Cómo los veinte turcos de la montaña quisieron matar al emperador Esplandián, y ellos fueron por él y por Frandalo muertos, y del socorro que vino al emperador, y cómo el Rey de Jerusalem fue libre de la prisión y se fue para su tierra.....	66
Capítulo XVIII: Cómo andando el Cavallero de la Ardiente Espada en busca de la donzella Alquifa topó con Alpartacio, rey de Cicilia, y se combatió con él y lo venció, y de aí se fueron a la Isla de Silanchia a delibrar a la reina Miraminia y a su hija, la princesa Luscela, de la prisión en que las tenía Fradalón Cícoples y su hijo, gigantes señores de la isla.....	68
Capítulo XIX: Cómo Alpartacio, rey de Cicilia, y el Cavallero de la Ardiente Espada se perdieron en la mar y aportaron a una parte de la Gran Bretaña donde guardava el passo el cavallero con la duquesa de Saboya.....	72
Capítulo XX: Cómo el rey de Cicilia y el Cavallero de la Ardiente Espada uvieron batalla con el cavallero que guardava el vado y ninguno fue vencido y de lo que más allí acaeció..	74
Capítulo XXI: Cómo el rey Amadís supo del emperador Esplandián cómo avía ganado la Montaña Defendida, y supo cómo era el Cavallero de la Ardiente Espada el que allí se avía combatido con el cavallero del vado, y cómo armó cavalleros a Orizenes y a Bravarte .....	77
Capítulo XXII: Cómo venció el cavallero que el passo guardava otros catorze cavalleros.	79
Capítulo XXIII: Cómo el Cavallero de la Duquesa venció a Orizenes y a Bravarte que se vinieron a provar con él .....	79
Capítulo XXIV: Cómo el rey de Cicilia y el Cavallero de la Ardiente Espada llegaron a la Isla de Silanchia y mataron a Fradalón Cícoples y a su hijo donde la reina y la princesa estaban presas, y de la carta que le dio Fradamela al Cavallero de la Ardiente Espada de Urganda la Desconocida.....	82

Capítulo XXV: Cómo el Cavallero de la Ardiente Espada libró a la reina y a la princesa de las manos de la jayana y la mató dentro de la laguna, y el Cavallero de la Ardiente Espada se enamoró de Luscela y ella d'él, y cómo se partieron todos para Francia.....	87
Capítulo XXVI: Cómo caminando para Francia por la mar el rey y la reina y el Cavallero de la Ardiente Espada y la princesa se levantó gran tormenta en la mar do pensaron ser perdidos si no los socorriera Dios, y de una admiración que vieron .....	90
Capítulo XXVII: Cómo andando por la mar el rey y su compañía y el Cavallero de la Ardiente Espada se perdieron, y fueron a aportar a la Ínsula de Árgenes y lo que allí les acaeció.....	93
Capítulo XXVIII: Cómo el Cavallero de la Ardiente Espada ganó por fuerza de armas la Isla de Árgenes .....	95
Capítulo XXIX: De lo que acaeció al rey y al Cavallero de la Ardiente Espada en el castillo de la Ínsula de Árgenes, y cómo fueron desencantados el Emperador de Trapisonda y Lisuarte de Grecia y Perión de Gaula .....	101
Capítulo XXX: De la manera que Zirfea tuvo para encantar en aquel castillo al Emperador de Trapisonda y a los otros cavalleros .....	107
Capítulo XXXI: De lo que passaron el Emperador de Trapisonda y Lisuarte y Perión y Olorius y el rey y el Cavallero de la Ardiente Espada en el castillo de la Ínsula de Argenes <sup>IVv</sup> entretanto que Axiana venía de caça.....	109
Capítulo XX[X]II: Cómo un solo cavallero se combatió con seis en aquel castillo de la Ínsula de Árgenes, y de cómo les avino en la batalla.....	116
Capítulo XXXIII: De la batalla que el Cavallero Negro uvo con seis cavalleros, y el de la Ardiente Espada con Lucencio, y cómo vino Axiana de caça y supo la pérdida de su castillo y de cómo no quiso quedar en él y se partió.....	118
Capítulo XXXIV: Que cuenta quién era el Cavallero Negro, que era Balán, señor de la Torre Bermeja, y qué ventura lo truxo en la Ínsula de Árgenes.....	124
Capítulo XXXV: Cómo se fue la infanta Axiana a la casa del bosque y embió por el Cavallero de la Ardiente Espada para lo curar, y cómo fue y llevó consigo Gradamarte..	126
Capítulo XXXVI: Cómo el Cavallero de la Ardiente Espada dio y sirvió a la infanta Axiana con los castillos y fuerza de la Ínsula de Árgenes que él avía ganado .....	130
Capítulo XXXVII: Cómo el Emperador y el rey y todos los otros cavalleros fueron a comer con la infanta Axiana en el bosque y de las maravillas que en él vieron .....	132
Capítulo XXXVIII: Cómo vino Alquifa en una nao por los cavalleros que estaban en la Ínsula de Árgenes y cómo se embarcaron en ella .....	134

Capítulo XXXIX: Cómo la giganta Malfadea, hija del jayán, vino de la Cíclada Mayor a demandar favor al rey Amadís, y cómo él se fue con ella a la vengar del gigante Mascarón .....	136
Capítulo XL: Cómo yendo por la mar, el rey Amadís supo de la giganta Malfadea todo su hecho.....	138
Capítulo XLI: Cómo yendo por la mar el Emperador y el rey de Cicilia y todos los otros cavalleros passó por la mar una barca en que ivan un cavallero y una donzella llorando, y cómo el Cavallero de la Ardiente Espa[da] y Gradamarte saltaron en la barca y fueron tras ellos .....	139
Capítulo XLII: Cómo llegó el rey Amadís a la Cíclada Mayor con Malfadea y se combatió con Mascarón, y, cómo estando Amadís a punto de ser vencido, llegó el Cavallero de la Ardiente Espada y Gradamarte que tras ellos ivan y fue d'ellos socorrido y librado.....	141
Capítulo XLIII: Cómo andando perdidos el Cavallero de la Ardiente Espada y Gradamarte por la mar fueron a aportar a la Isla de la Torre Bermeja adonde se combatió con el rey Gadalfé y lo venció y mató, y sacó de prisión a Galeote y a Madasima, su muger, padres del gigante Balán.....	145
Capítulo XLIV: Cómo el Cavallero de la Ardiente Espada embió al rey Amadís la cabeça del rey Gadalfé con la donzella Marceta, y hizo curar a Galeote y a Madasima, su muger, y los criados del rey llevaron su cuerpo en tierra de la Sagitaria .....	150
Capítulo XLV: Cómo el Emperador de Trapisonda y su compañía aportaron a la Gran Bretaña y fueron a passar por el vado que guardava el cavallero de la duquesa de Saboya, y cómo Perión de Gaula se combatió con él y fue partida su batalla por la Duquesa de Austria y el Cavallero del Vado fue conocido ser don Florelus, hijo de Perión de Gaula y de la duquesa de Austria.....	152
Capítulo XLVI: Cómo Alquifa llevó las nuevas a la reina Oriana de cómo eran hallados sus hijos.....	157
Capítulo XLVII: Cómo el Emperador y su compañía fueron a Londres a ver a la reina Oriana, y de lo que allí passaron.....	159
VrCapítulo XLVIII: Cómo Marceta vino a la corte del rey Amadís con la cabeça del rey Gadalfé y de las nuevas que truxo, y cómo se tornaron ella y Balán a la Ínsula de la Torre Bermeja donde el Cavallero de la Ardiente Espada y Gradamarte estaban.....	161
Capítulo XLIX: Cómo vino el gigante Leofán de la Roca a la Cíclada Mayor y fue casado por mano del rey Amadís con la giganta Malfadea, y el rey Amadís se partió para Londres .....	163
Capítulo L: Cómo partiendo el rey Amadís para Londres andando por la mar topó con una barca en que venía la reina Buruca, muger del rey Magadén de Saba, que andava buscando	

al Cavallero de la Ardiente Espada para que la librasse de la acusación que le ponía Maudén, y cómo se fue el rey Amadís con ella para la librar.....	165
Capítulo LI: Cómo el rey Amadís por causa de la reina Buruca se combatió con Maudén y Azaruque, su cormano, y los venció, y después se partió para Londres.....	169
Capítulo LII: Que habla del emperador de Roma, Arquisil, y cómo por embidia de los amores de la infanta Esclariana mató Menases, hijo del Duque de Bullón, al príncipe Aca-yo, hijo del Rey de Tesalia, y Menases fue ahorcado por mandado del emperador.....	173
Capítulo LIII: Cómo el Duque de Bullón supo la muerte de su hijo y cómo mató por traición al emperador Arquisil y a su hijo y se alzó con el imperio .....	175
Capítulo LIV: Cómo las princesas Brisena y su hija Esclariana se perdieron en la mar y fueron tomados de cossarios.....	178
Capítulo LV: Cómo un cavallero de la compañía de los cossariso hurtó a la princesa Esclariana, y queriéndola forçar la libró don Florestán y mató al cavallero, y después les acaeció una estraña aventura por do fueron encantados .....	180
Capítulo LVI: Cómo despertando la princesa Brisena echó menos a Esclariana, su hija, y cómo se supo quién la llevó, y de cómo el conde Grandalín, peleando con los cossarios por librarla, llegó a punto de morir a manos del rey Amadís, y cómo se conocieron y mataron a los cossarios .....	185
Capítulo LVII: Cómo el Emperador y el rey de Cecilia y todos los otros cavalleros que con la reina Oriana estaban se partieron para sus tierras y le fue embiada gente al rey Amadís para la conquista de Roma.....	191
Capítulo LVIII: Cómo partiendo el Cavallero de la Ardiente Espada y Gradamarte de la isla del gigante Balán para ir a la guerra del rey de Cicilia, le vino en la mar una estraña aventura que estuvo en punto de se perder si no fuera por Gradamarte.....	192
Capítulo LIX: En que declara qu[i]é[n] era el cavallero que en la mar se combatió con el de la Ardiente Espada, y en la causa por que andava en aquella [manera y] aventura .....	197
Capítulo LX: De lo que hizo Brimartes después que venció a Branzahar [y] a sus gigantes por Onoria, hija del rey de Apolonia.....	202
Capítulo LXI: Cómo Brimartes fue g[u]arido de sus llagas y se despidió del rey y de la princesa y començó la de<de>manda<r>, y de lo que en ella le acaeció .....	204
Capítulo LXII: Cómo después que el Cavallero de la Ardiente Espada fue guarido de sus llagas, sin lo saber de Gradamarte partió a buscar a Brimartes y de lo que después le acaeció .....	205
Capítulo LXIII: De lo que en la mar les acaeció al rey de Cecilia y a los que con él ivan, y cómo fueron a socorrer al rey Amadís en la conquista del imperio de Roma .....	208

Capítulo LXIV: Cómo vino Brimartes a la corte del Rey de Nápoles y cómo desafió a todos los cavalleros por sus amigas, y de las maravillas que sobre ello hizo <sup>Vv</sup> .....	210
Capítulo LXV: Cómo vino el Cavallero de la Ardiente Espada y se combatió con Brimartes y, estando en punto de se perder, se partió la batalla por ruego del rey Amadís y de los otros reyes .....	213
Capítulo LXVI: Cómo el Cavallero de la Ardiente Espada escribió al rey Magadén de Saba, y cómo se mudó el nombre y se llama Amadís de Grecia.....	217
Capítulo LXVII: Cómo vino gente del Rey d’España en favor del rey Amadís y se aparejaron para dar batalla al Rey de Francia.....	219
Capítulo LXVIII: Cómo el rey Amadís dio la batalla al Rey de Francia y cómo fue vencido y muerto el Rey de Francia por mano de Amadís de Grecia.....	221
Capítulo LXIX: Cómo el rey de Cecillia fue obedecido y alçado por Rey de Francia, y la gente francesa se juntó con él en favor del rey Amadís .....	227
Capítulo LXX: Cómo fue dada la batalla entre el emperador y los reyes, y cómo el emperador fue vencido y muerto por mano de Amadís de Grecia.....	230
Capítulo LXXI: Cómo fueron quemadas las puertas de la ciudad adonde se avían retraído<s> los del emperador y fueron quemados los alimanes y toda la gente del Emperador.....	235
[Capítulo LXXII: En que dice quién fueron los que tomaron la ciudad de Maquença].....	239
Una lamentación y un sueño del autor .....	240

**Fin de los capítulos de la primera parte,  
y comienzan los capítulos de la segunda parte**

Capítulo primero: Cómo el Emperador de Trapisonda con toda su compañía desembarcó y de lo que sucedió, y cómo Zair en sueños se enamoró de la princesa Onoloria.....	249
Capítulo II: De la determinación que Zair tuvo para ir a Trapisonda por ver a la princesa Onoloria .....	251
Capítulo III: Cómo salieron en Trapisonda el Emperador y su compañía.....	252
Capítulo IV: De lo que pasó en el recibimiento del Emperador y su compañía llegados a Trapisonda.....	253
Capítulo V: Cómo Zair, soldán de Babilonia, embió por salvoconduto al Emperador de Trapisonda para salir en tierra.....	257

Capítulo VI: Cómo salieron en tierra el soldán Zair y Abra y toda su compañía.....	259
Capítulo VII: Cómo salieron el Emperador y todos los de su corte a recibir el soldán y su hermana Abra, [y de lo que en el recibimiento passó].....	260
Capítulo VIII: Del desafío que Zair, el soldán, hizo a todos los cavalleros por amor de Onoloria .....	262
Capítulo IX: De lo que hizo Zair los primeros ocho días que mantuvo la promesa, y de la carta que embió a la princesa Onoloria, y de la respuesta que a todo dio .....	264
Capítulo X: De lo que acaeció a la corte con la reina Zirfea de Árgenes y Urganda la Desconocida .....	267
Capítulo XI: Cómo vino Brimartes a la corte del Emperador con la demanda de la imagen de la infanta Ono<lo>ria y de la batalla que ovo con Zair, y cómo se llibró d'ella.....	269
Capítulo XII: Cómo la infanta Abra descubrió su pensamiento a Lisuarte de Grecia, y de la respuesta que él sobre ello le dio .....	272
Capítulo XIII: Del consejo que dio la infanta Abra a su hermano, el soldán, para cobrar a Onoloria .....	274
Capítulo XIV: Cómo el soldán Zair y su hermana Abra con toda su compañía se tornaron crist[i]anos, y de la rebuelta que ovo en la corte del Emperador <sup>VI</sup> r .....	275
Capítulo XV: Cómo mandó el Emperador a Lisuarte y a Onoloria que diessen dos cavalleros que lidiassen por ellos con los hermanos del Rey de Egito, y cómo Furlurtín acetó la batalla por Onoloria .....	279
Capítulo XVI: Cómo fueron sacados a los cadahalsos Lisuarte y Onoloria para la batalla	281
Capítulo XVII: Cómo Fulurtín entró en la batalla con los hermanos del Rey de Egito y estando en ella vino un cavallero que le ayudó, y vencieron la batalla y se partió libre Lisuarte .....	283
Capítulo XVIII: Cómo andando por el camino supo Lisuarte que era la infanta Gradafilea el [cavallero] que lo avía librado.....	285
Capítulo XIX: De las razones que passaron Lisuarte de Grecia y la infanta Gradafilea por el camino .....	287
Capítulo XX: Cómo el Emperador supo que Gradafilea era el cavallero que avía vencido la batalla.....	288
Capítulo XXI: Cómo Amadís de Grecia y el rey Amadís libraron de muerte a Brimartes y los hizo amigos.....	289

Capítulo XXII: Cómo Niquea embió una carta al Cavallero de la Ardiente Espada	
Carta de Niquea al Cavallero de la Ardiente Espada.....	292
Capítulo XXIII: Que cuenta quién era Niquea y qué fue la causa por que se enamoró del Cavallero de la Ardiente Espada.....	294
Capítulo XXIV: Del pensamiento que tenía Amadís de Grecia con la carta de Niquea que le embió, y de la respuesta que escribió .....	299
Capítulo XXV: Cómo yendo Amadís de Grecia a Londres topó con el rey Amadís y con Galaor, y de lo que con ellos les avino.....	301
[Capítulo XXVI: Cuenta la causa por que fueron presas las reinas y infantas].....	305
Capítulo XXVII: De lo que passó Amadís de Grecia con la princesa Lu[s]cela .....	305
Capítulo XXVIII: Cómo Busendo, el enano, llegó a casa del Soldán y dio la carta de Amadís de Grecia a Niquea y de lo que sobre ello hizo.....	307
Carta del Cavallero de la Ardiente Espada a Niquea.....	308
Capítulo XXIX: Cómo yendo Niquea a holgar a una casa de un bosque y estando cabo una fuente tañiendo con una harpa y cantando vino Anastárx, su hermano, y se enamoró d'ella .....	310
Capítulo XXX: Del encantamiento que hizo Zirfea, reina de Árgenes, sobre los amores de Anastárx y Niquea.....	312
Capítulo XXXI: Del ejército que se juntó para ir contra el Emperador de Trapisonda y de lo que acaeció a Amadís de Grecia.....	315
Capítulo XXXII: Cómo la princesa Onoloria parió y de lo que en su parto acaeció .....	316
Capítulo XXXIII: De la traición que hizo Zair, el soldán de Babilonia, por aver a Onoloria .....	317
Capítulo XXXIV: Cómo fue socorrido el Emperador que iba preso con su muger y hijas y gente del rey Amadís, y Zair fue muerto y su hermana Abra huyó, y los reyes y Emperadores concertaron .....	320
Capítulo XXXV: Cómo se desposaron Lisuarte de Grecia y la princesa Onoloria y Perión de Gaula y la infanta Gricileria, y se partieron para Trapisonda.....	325
Capítulo XXXVI: Cómo se pregonaron las fiestas de las bodas de Lisuarte y de Perión de Gaula en Trapisonda .....	326

Capítulo XXXVII: Cómo dize quién fue el que prendió a Busendo, el enano de Niquea, y lo que por ello le avino.....	327
Capítulo XXXVIII: Cómo yendo Ama[d]ís de Grecia por librar el enano llegó Alferín, y de lo que allí le avino .....	328
Capítulo XXXIX: Cómo Amadís de Grecia por amor de la reina Liberna venció al gigante Cinofal <sup>VIv</sup> .....	330
Capítulo XL: Cómo mató el Cavallero de la Ardiente Espada Aberviz y quedó la reina Liberna, y del sueño que [Amadís de Grecia] soñó .....	332
Capítulo XLI: Cómo llegó Abra a Babilonia y del recibimiento que se le hizo y cómo vino la reina Zahara y, sabida la muerte de Zair, embió a desafiar a Lisuarte de Grecia .....	335
Capítulo XLII: Cómo la reina Liberna y Amadís de G[r]ecia fueron a ver la Gloria de Niquea, y la reina entró en la cueva y no Amadís .....	338
Capítulo XLIII: Cómo la donzella de Abra dio la carta a Lisuarte de Grecia y él le respondió.....	340
Capítulo XLIV: Cómo la Reina de Sármeta dio la carta de Zahara a Lisuarte de Grecia y llevó respuesta d'ella .....	341
Carta de la reina Zahara a Lisuarte de Grecia.....	342
Capítulo XLV: Cómo dieron a Abra y a Zahara las respuestas de las cartas que embiavan a Lisuarte de Grecia.....	343
Capítulo XLVI: Cómo Amadís de Grecia, andando en busca del sabio, topó con un donzel que traía el Padrón de las Imágenes, y de lo que con él le avino.....	345
Capítulo XLVII: Cómo Amadís de Grecia aportó a la Ínsula Despoblada donde halló una estraña aventura y encantamiento, y lo que allí le acaeció.....	347
Capítulo XLVIII: Cómo Amadís de Grecia fue al castillo de la Ínsula de la Liça por librar al enano Busendo de manos del rey Montón de la Liça y cobrar el Padrón de las Imágenes, y de lo que sobre ello hizo y de cómo mató la Bestia Serpentaria.....	352
Capítulo XLIX: Cómo Busendo, el enano, contó Amadís de Grecia a lo que venía y le dio la carta de Niquea y de lo que passaron.....	356
Capítulo L: Cómo se combatió Amadís de Grecia con Gradamarte y de cómo se partió su batalla, y cómo Amadís quiso probar la Gloria de Niquea y la causa por que se estorvó..	358
Capítulo LI: Cómo la e[m]peratriz Abra y la reina Zahara vinieron a la corte del Emp[e]rador <esplandian>, y cómo se señaló el día de la batalla entre Lisuarte de Grecia y la reina Zahara.....	364

Capítulo LII: Cómo la reina Zahara vino a las bodas de Lisuarte y Onoloria y cómo las bodas se celebraron, y cómo vino a se presentar ante la princesa Lu[s]cela la Reina de Alexandría con todos los que desencantó Amadís de Grecia .....	365
Capítulo LIII: Cómo descubrió la princesa Onoloria a Lisuarte cómo creía que Amadís de Grecia era su hijo.....	370
Capítulo LIV: Cómo entraron en la batalla Lisuarte de Grecia y la reina Zahara y cómo la reina fue vencida .....	371
Capítulo LV: Cómo consolava Zahara a la emperatriz Abra .....	375
Capítulo LVI: Cómo vinieron Leofán y Malfadea a la corte del Emperador de parte de Amadís de Grecia, y cómo una donzella estraña entró en la gran sala y lo que dixo, y cómo holgó el Emperador con su venida.....	376
Capítulo LVII: Cómo Amadís de Grecia vino con la donzella de Abra y lo que Abra passó con él pensando que era Lisuarte, y de lo que él passó con la reina Zahara .....	377
Capítulo LVIII: Del desafío que Amadís de Grecia hizo a Lisuarte y de las palabras que entre ellos passaron, y el campo y armas y día que señalaron .....	379
Capítulo LIX: Cómo fue assuelta Zahara de lo que avía prometido en la batalla a Lisuarte de Grecia .....	383
Capítulo LX: De una estraña aventura que en la corte del Emperador vino de una princesa con un Castillo.....	385
Capítulo LXI: Cómo fue conocido el cavallero estraño que era Lucencio y la donzella Axiana, y de la batalla que ovo Lucencio con el cavallero del Castillo de las Poridades VIIr .....	387
Capítulo LXII: De la batalla que Lisuarte y Amadís de Grecia ovieron, y cómo estando en punto de se perder fueron conocidos por padre y hijo y de[s]hecho el encantamiento de Urganda, y cómo Alquife dixo las profecías sobre aquel caso.....	388
Capítulo LXIII: Cómo la emperatriz Esclariana fue desposada con don Florestán, hijo del rey de Cerdeña, y de las palabras que passaron entre Amadís de Grecia y la princesa Lu[s]cela.....	395
Capítulo LXIV: Cómo Zahara fue a ver a Lisuarte de Grecia y a Amadís de Grecia, y de las razones amorosas que allí passaron.....	396
Capítulo LXV: Cómo Amadís de Grecia fue a ver a la emperatriz Abra combidándola para hazer pazes con Lisuarte y de la respuesta que le dio.....	397

Capítulo LXVI: Cómo Olorius de España y otros cavalleros provaron la aventura del Castillo.....	400
Capítulo LXVII: De una estraña aventura que avino en la corte y cómo por engaño fueron llevados Lisuarte y su hijo Amadís, y cómo Zahara con toda su gente los fue a socorrer.....	400
Capítulo LXVIII: Cómo Lisuarte y su hijo Amadís y Gradafilea fueron presos por traición .....	403
Capítulo LXIX: Cómo la reina Zahara y la infanta Gradafilea libraron de prisión a Lisuarte y a Amadís de Grecia y todos juntos mataron a los contrarios y prendieron a la donzella y enanos y bolvieron a la corte donde con mucho plazer fueron recibidos.....	404
Capítulo LXX: De las cartas que Abra y Lisuarte se embieron de desafío.....	410
Capítulo LXXI: Cómo todos aquellos cavalleros provaron la aventura del Castillo y de lo que en las pruebas acaeció .....	412
Capítulo LXXII: Cómo Abra provó la aventura del Castillo y de lo que le sucedió, y de lo que entre Amadís de Grecia y la princesa Luscela passaron sobre la prueba del Castillo..	417
Capítulo LXXIII: Cómo Amadís de Grecia fue con la princesa Luscela, y de la plática que la infanta Axiana hizo a aquellos señores para cobrar el imperio de Babilonia y el ayuda que todos le prometieron.....	420
Capítulo LXXIV: Cómo la emperatriz Abra y Zahara y Amadís de Grecia y todos aquellos señores y cavalleros se partieron de las cortes.....	421
Capítulo LXXV: Cómo la reina de Árgenes vino por Urganda y Alquife, y cómo los llevó a ver la Gloria de Niquea .....	422
Capítulo LXXVI: Del edificio que hizo Zirfea y Urganda y Alquife en hazer el Castillo del Universo .....	424
Capítulo LXXVII: Cómo llegó Alquifa a la corte con la carta de los tres sabios y cómo se partieron aquellos señores .....	426
Capítulo LXXVIII: Cómo Amadís de Grecia y la princesa Lucida se perdieron en la mar y aportaron al reino de Saba, y fueron a ver al rey Magadén y a la reina Buruca y del plazer que con él ovieron.....	427
Capítulo LXXIX: Cómo se perdieron en la mar Amadís de Gaula y el emperador Esplandián y sus gentes, y de cómo provaron la Gloria de Niquea.....	429
Capítulo LXXX: Cómo tornó el rey Montón de la Liça a guardar la Gloria de Niquea ....	431

Capítulo LXXXI: Cómo el rey Amadís y el rey don Galaor andando por la isla hallaron un hermitaño que les dixo ser aquella tierra de Constantinopla, y de lo que allí más les sucedió .....	432
Capítulo LXXXII: Cómo el rey Amadís fue a ver la Gloria de Niquea y se combatió con el rey Montón de la Liça y lo venció y mató, y la Gloria de Niquea se acabó y de lo que más allí avino <sup>VIIv</sup> .....	434
Capítulo LXXXIII: Cómo Niquea tornó a embiar a Busendo, el enano, en busca de Amadís de Grecia para lo traer a la corte de su padre, el Soldán de Niquea.....	437
Capítulo LXXXIV: Cómo Amadís de Grecia venció al Rey de la Taprobana Ínsula y la reduzió al señorío de la princesa Lucida y la casó con Gradamarte, y a Ineril le dio el ducado del contrario vencido.....	438
Capítulo LXXXV: De la habla que la emperatriz Abra hizo a los señores reyes vassallos suyos para que le ayudassen en la guerra que quería hazer a Lisuarte de Grecia, y de las cartas que embiava a los grandes señores para que la favoreciessen, y cómo vinieron y se partieron la vía de Trapisonda.....	440
Capítulo LXXXVI: Cómo se juntaron en la Montaña Defendida muchos príncipes con la infanta Axiana para ir contra Abra .....	443
Capítulo LXXXVII: Cómo Amadís de Grecia y Gradamarte ordenaron para que Amadís se hiziesse esclavo y como mercader lo vendiesse al Soldán, y lo que sobre ello se hizo.....	443
Capítulo LXXXVIII: Cómo el Soldán requirió de amores a la hermosa Nereida, y de lo que ella le respondía .....	446
Capítulo LXXXIX: Cómo Nereida fue a ver a Niquea y de las cosas que entre Nereida y Niquea y el Soldán passaron.....	448
Capítulo XC: Cómo el príncipe de Tracia ovo el escudo del rey Montón de la Liça y se enamoró de la imagen de Niquea, y tomó la figura de Amadís de Grecia y se fue al Soldán de Niquea y en el camino topó al enano Busendo y a Fulurtín .....	452
Capítulo XCI: Cómo el príncipe de Tracia habló a Niquea y lo que en la habla passaron.	457
Capítulo XCII: Cómo Nereida subió en la Torre del Universo donde vio el yerro que estava y supo lo que Niquea passava con el príncipe y otras cosas.....	458
Capítulo XCIII: Cómo Nereida dixo al Soldán cómo el príncipe le hazía traición y cómo se desafiaron a la batalla.....	461
Capítulo XCIV: Cómo Nereida venció en la batalla al príncipe y lo mató, y venció a Fulurtín y fue preso .....	462

Capítulo XCV: Del mal que sintieron Nereida y el Soldán con la muerte del príncipe y prisión de Fulurtín, y cómo Nereida fue a ver a Niquea y se descubrió quién era y se desposaron.....	466
Capítulo XCVI: Cómo Nereida conoció carnalmente a Niquea .....	471
Capítulo XCVII: Cómo [Nereida] fue a ver a Fulurtín y de lo que entre ellos passaron, y se conocieron con mucho plazer.....	472
Capítulo XCVIII: De las nuevas que vinieron a la corte del Soldán, y cómo Nereida con licencia del Soldán fue en ayuda de la infanta Axiana con quinientos cavalleros.....	474
Capítulo XCIX: Cómo murieron el Emperador de Trapisonda y la Emperatriz, su muger, y la princesa Onoloria, y vinieron nuevas a Lisuarte cómo Amadís de Grecia era muerto y del pesar que por todo ovo en el imperio.....	476
Capítulo C: Cómo la emperatriz Abra vino a vista de Trapisonda y de la defensa que se le hizo.....	479
Capítulo CI: Cómo supo Abra de la muerte del Emperador y emperatriz[es] y del pesar que por ello ovo, sobre lo cual escribió al emperador Lisuarte .....	480
Capítulo CII: De las cartas que se embieron Lisuarte y Abra el uno al otro, y cómo se aparejavan para la batalla.....	482
Capítulo CIII: De la batalla que ovieron el emperador Lisuarte [y] su gente con el ejército de la emperatriz Abra .....	484
Capítulo CIV: De cómo la emperatriz Axiana <sup>VIIIr</sup> vino con gran ejército en ayuda del emperador Lisuarte, y de la cruda batalla que entre ellos ovo .....	485
Capítulo CV: De las cartas que se embieron las emperatrices la una a la otra.....	488
Capítulo CVI: De las cosas que sucedieron durante el término de las treguas.....	490
Capítulo CVII: De la batalla que entre los emperadores ovo, y cómo vino Nereida en favor de los cristianos y vencieron la batalla, y Abra se fue huyendo y el emperador Lisuarte fue tras ella, y de lo que les aconteció.....	493
Capítulo CVIII: Cómo Lucencio se combatió con Perión de Gaula, y se conocieron por padre y hijo.....	500
Capítulo CIX: Cómo el emperador y Abra vinieron a la corte y de lo que Abra pasó con las cincuenta infantas consolándolas.....	503
Capítulo CX: De [l]o que pasó en la corte del emperador después que se conocieron Perión de Gaula y Lucencio, su hijo.....	505

Capítulo CXI: De las nuevas que ovo por todo el mundo de la muerte de Amadís de Grecia, y cómo la princesa Luscela se metió monja en Miraflores por la muerte de Amadís .....	507
Capítulo CXII: Cómo andando su camino por la mar Nereida con gran tempestad se perdió y encontró con el armada que traía la reina Zahara para vengar su muerte, y estando en punto de se perder se conocieron .....	508
Capítulo CXIII: Cómo después que se sintieron guaridas de sus llagas Zahara y Nereida, y cómo Zahara contó a Nereida [la] causa de su venida y Nereida descubrió a Zahara sus amores y todo lo que avía pasado con Niquea, y así se partieron para Niquea donde fueron bien recibidas del Soldán y de Niquea, y cómo la sacaron y se la llevaron con gran astucia .....	511
Capítulo CXIV: Cómo ovo gran bullicio en la corte del Soldán sobre la llevada de Niquea, y el Soldán leyó las cartas .....	517
Capítulo CXV: Cómo el rey Gradamarte, viniendo con sus mercaderías por la mar, se perdió, y de lo que después de averse librado le acaeció.....	518
Capítulo CXVI: De una estraña aventura que ovieron Amadís de Grecia y Niquea y Zahara andando en la mar perdidos, y cómo Amadís conoció a la reina Zahara carnalmente y la empreñó de un hijo y de una hija .....	519
Capítulo CXVII: Cómo el hombre anciano contó a Amadís de Grecia y a la reina la causa del encantamiento de aquella isla, y lo que sobre ello hicieron.....	523
Capítulo CXVIII: Cómo Amadís y la reina fueron al castillo y de las cosas estrañas que en él vieron.....	527
Capítulo CXIX: Cómo Amadís de Grecia mató a Mostruofurón, el gigante, y libró de prisión al rey Gradamarte y a Ordán y a Busendo, el enano .....	530
Capítulo CXX: Cómo Amadís de Grecia quitó las prisiones al rey Gradamarte y a los otros prisioneros, y se contaron el uno al otro todo lo que estando ausentes les avía acaecido .	533
Capítulo CXXI: Cómo yendo la princesa Niquea a buscar Amadís de Grecia lo topó, y venidos al castillo fueron jurados por reyes de aquella ínsula, y a Ordán hicieron duque del castillo y de ciertos lugares VIIIv.....	534
Capítulo CXXII: Cómo el emperador Lisuarte partió los imperios entre Axiana y Abra, y cómo la infanta Gradafilea hizo desposar al emperador Lisuarte con Abra, y Abra y sus reinas se tornaron cristianas y se casaron con parientes del emperador, y dio a Gradafilea el reino de Creta .....	535
Capítulo CXXIII: Cómo la flota de la reina Zahara llegó a Trapisonda y cómo Amadís de Grecia entró en ábito de Nereida y fue conocido por Amadís y las alegrías que en las bodas se hicieron .....	540

Capítulo CXXIV: Cómo Furior Cornelio vino ante el emperador Lisuarte y desafió a Amadís de Grecia por la muerte del príncipe de Tracia, y de lo que entre ellos passó .....	545
Capítulo CXXV: Cómo el valiente Amadís de Grecia venció y mató a Furior Cornelio, y todos los emperadores y reyes se fueron para sus tierras.....	550
Capítulo CXXVI: De la carta que la princesa Luscela embió a Amadís de Grecia, y lo que él le respondió.....	552
Capítulo CXXVII: Cómo parió la princesa Niquea a don Florisel y otras muchas reinas y princesas parieron hijos y hijas, y el gran ayuntamiento que de todos se hizo en la ciudad de Niquea.....	557
Capítulo CXXVIII: Cómo andando a caça el emperador Esplandián le acaeció una estraña aventura y mató al rey Aliazar el Desemejado, y uvo una brava y muy peligrosa batalla con su padre, el rey Amadís, y de lo que sobre ello se hizo .....	559
Capítulo CXXIX: Cómo fueron encantados todos aquellos grandes príncipes en la Torre del Universo por mano de Zirfea y Urganda y Alquife.....	564
Capítulo CXXX: Cómo el escudero que tomó a criar a la hija de Lisuarte y Onoloña se fue con el prendedero a vivir a Alexandría donde vivió en ábito de mercader y se perdió, y viviendo como pastor, la infanta Silvia guardando ganado, y de los amores que Darinel pastor tenía con ella.....	567
Capítulo CXXXI: Cómo don Florisel y Garínter hallaron a Darinel y lam[en]tando y por su causa fueron a ver a Silvia, y lo que sobre ello les avino.....	569
Capítulo CXXXII: Cómo don Florisel se hizo pastor por tener más aparejo para seguir y amar a Silvia y de lo que d'ello le sucedió.....	572
Capítulo CXXXIII: Cómo Darinel vino a ver a Silvia estando delante don Florisel, y de cómo don Florisel mató dos cavalleros que se querían llevar a Silvia, y todos tres se partieron al Infierno de Anastárax .....	575
Capítulo CXXXIV: De lo que a Florisel y a Silvia y a Darinel sucedió yendo a ver el Infierno de Anastárax.....	579

Fin de la tabla<sup>1r</sup>