

Maria Josep Cuenca

# Gramática del texto



## ÍNDICE

PRÓLOGO.....	6
1. LA GRAMÁTICA DEL TEXTO: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.....	8
1.1. Introducción.....	8
1.2. La gramática textual y las propiedades del texto.....	8
1.3. Las propiedades del texto.....	11
2. GRAMÁTICA DEL TEXTO Y SITUACIÓN ENUNCIATIVA.....	13
2.1. Enunciación y deixis.....	13
2.1.1. <i>Deixis personal</i> .....	17
2.1.2. <i>Deixis espacial</i> .....	20
2.1.3. <i>Deixis temporal</i> .....	22
2.2. Modalización.....	24
2.3. Polifonía y discurso citado.....	29
3. MECANISMOS FÓRICOS DE REFERENCIA .....	37
3.1. Referencia discursiva.....	37
3.2. Mecanismos gramaticales y léxicos.....	40
3.3. Anáfora gramatical.....	42
3.4. Elipsis.....	44
3.5. Cohesión léxica: repetición y reiteración.....	47
3.6. Cohesión léxica: asociación.....	52
3.7. Anáfora y deixis: alternancia de tiempos verbales.....	56
3.8. Deixis textual.....	59
4. CONEXIÓN, COHERENCIA Y ESTILO DISCURSIVO.....	62
4.1. La conexión: definición y tipos.....	62
4.2. Conectores.....	63
4.2.1. <i>Conjunciones y conectores parentéticos</i> .....	64
4.2.2. <i>Clasificación de los conectores parentéticos</i> .....	68
4.3. Conexión textual y coherencia textual.....	68
4.4. Oración compuesta .....	73
4.5. Conexión, referencia y cohesión.....	84
5. CONCLUSIONES.....	87
5.1. Texto y contexto: la adecuación.....	87
5.2. El significado global del texto: la coherencia.....	89
5.3. Las relaciones formales en el texto: la cohesión.....	90
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.....	95

## PRÓLOGO

El análisis de textos es una de las principales actividades en la Enseñanza Secundaria Obligatoria y sobre todo en el Bachillerato así como en diferentes disciplinas lingüísticas de nivel universitario. Los enfoques comunicativos y discursivos en la lingüística y en su aplicación a la enseñanza de la lengua y la literatura han impulsado el análisis textual basado en las tres propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Con todo, existe un vacío importante en lo que respecta a estudios completos y aplicables a la enseñanza de lo que podemos denominar *gramática del texto*, y más aún de materiales que puedan servir de apoyo para una actuación didáctica eficaz.

Este libro intenta presentar de manera clara y ordenada los principales conceptos de la gramática textual e ilustrarlos con textos o fragmentos que permitan entender cómo funcionan y cómo se aplican al análisis del discurso. Por su orientación, huye de lo formal, de las listas de elementos, y se centra en la definición, delimitación e identificación de conceptos como la deixis, la anáfora, la elipsis o la conexión sin perder de vista su relación con la interpretación del texto. Es decir, esta obra pretende relacionar lo formal (la cohesión) con lo interpretativo (la adecuación y la coherencia), lo sintáctico con lo semántico y pragmático.

La idea de escribir una gramática del texto de estas características surge a partir de una serie de seminarios que, aproximadamente, durante diez años, he realizado con profesores de secundaria de lengua y literatura de Navarra. En ellos, hemos constatado que era necesario definir correctamente y de manera coherente en su conjunto los conceptos de este ámbito lingüístico. En 2000, bajo la coordinación de Ana Martínez Mongay, realizamos una primera experiencia de recogida y clasificación de textos que ilustraran los procedimientos de adecuación, coherencia y cohesión. Durante el curso 2007-2008, repetimos la experiencia mediante seminarios en los que se discutían los conceptos. Esta actividad permitió, además, la recogida y clasificación de nuevos textos, entre los que seleccionamos algunos para analizar en los seminarios; algunos fragmentos de ellos se han integrado en esta obra, que es una revisión y adaptación al castellano de *Gramática del text*, publicada por la editorial Bromera en 2008.

Este libro no habría llegado a buen puerto sin la iniciativa de las tres personas que, sucesivamente, han estado al frente de la Asesoría de Lengua del Centro de Apoyo al Profesorado del Gobierno de Navarra –Patxi Sierra, Ana Martínez Mongay y Consuelo Allué–, pero sobre todo sin la implicación entusiasta y las aportaciones de los participantes del seminario: Nieves Berrio, Ana I. Corcín, Inma Crespo, Lucía de Abajo, Ester Fernández Lorente, Rafael Fernández, M<sup>a</sup> José García García, José Ángel García Juste, Jesús García Martínez, Jaime García Pascual, José María Gil, Mar Guntiñas, Matilde Gutiérrez, M<sup>a</sup> José Jiménez, Ana Martínez Mongay, Ana María Mateo Gómez, Arantxa Ochoa de Eribe, Beatriz Paternáin, Eduardo Pérez, Santiago Rada, Juan Carlos Reinaldos, José María Royo, José Ruiz, Cristina Sádaba, M<sup>a</sup> José Salas Jiménez, Ester Segura Alastrué y M<sup>a</sup> Jesús Zabalza.

A todos ellos y a todas ellas, gracias por su contribución y por estos años de trabajo conjunto; por haberme ofrecido la oportunidad de compartir mis ideas con personas muy formadas e interesadas por el tema y por recibirme siempre con la mente abierta y con una sonrisa, a veces sobre caras de cansancio.

Y, hablando de sonrisas, este libro está dedicado a la de mi madre, Amparo Ordiñana Tomás, que se apagó el 19 de enero de 2009. Su apoyo, alegría y comprensión está detrás de este libro y de todos los que he escrito, que ella guardaba con ilusión y orgullo.