

Guerra y Victoria de España

Manuel Aznar

I N D I C E

	<u>Págs.</u>
Unas líneas a manera de prólogo	5
CAPITULO PRIMERO.—De cómo y por qué vino la guerra.....	7
— II.—Jornadas iniciales del Alzamiento Nacional.....	21
— III.—Rumbo hacia el centro de España.....	34
— IV.—En los collados de la Sierra de Guadarrama y en los valles de Irún y San Sebastián.....	47
— V.—Cuatro episodios inmortales.....	61
— VI.—Franco, Generalísimo.—El asalto a Madrid.....	86
— VII.—Madrid, Jarama, Málaga, Guadalajara.....	98
— VIII.—Gran victoria del Norte.—Bilbao.....	113
— IX.—Bajo el sol de Brunete.....	129
— X.—Santander, por España.....	144
— XI.—Martirio, heroísmo y gloria de Belchite.....	155
— XII.—Asturias.—Desaparición del Frente Norte.—Otra vez la pesadilla de Madrid.....	169
— XIII.—Batalla de Teruel y del Alfabra.....	182
— XIV.—Empieza la Gran Batalla de Aragón.—El Ejército Nacional llega a Caspe, Alcañiz y Gandesa.—So- bre el Segre.—Conquista de Lérida.....	194
— XV.—Huesca, vencedora.—En los picos de Bielsa. Tremf y Balaguer, yunques de acero.....	209
— XVI.—Por tierras que el Cid cabalgó.....	221
— XVII.—La gran batalla del Ebro.....	233
— XVIII.—A Barcelona y al Pirineo catalán.....	248
— XIX.—Cielos y tierras de Andalucía.....	261
— XX.—«La guerra ha terminado».....	272

LA HISTORIA DE ESPAÑA EN LA ESCUELA (3)

Las juventudes que ahora despiertan a la vida, se preguntarán, sin duda, al contemplar en torno a su conciencia tantos espectáculos de ruina y devastación como ofrece España: “¿Qué ha acontecido en nuestra Patria?”. Millones de voces que brotan, no sólo de los labios de sus compatriotas, sino del callado lenguaje de los montes, los campos, los ríos, los valles o los mares, les responderán: “Fue la guerra; aquella guerra que ardió en las tierras españolas desde 1936 a 1939”. Ellos insistirán: “¿Por qué se encendió la guerra en nuestro pueblo?. ¿De dónde nació?. ¿Cuál es su justificación?. ¿Cómo sucedieron las cosas hasta que la victoria coronó de laureles las armas nacionales?.

GUERRA Y VICTORIA DE ESPAÑA

Los editores

Escribir sobre los libros escolares que trataban de temas de nuestra historia en la Escuela Franquista no resulta difícil, dada la abundancia de materiales

que se pueden consultar, aunque, quizá por esto mismo, tampoco es muy sencillo extraer conclusiones definitivas. Tenemos, por de pronto, libros de etapas anteriores, que atraviesan el espeso tamiz ideológico del momento, entre los que pueden citarse *LA PATRIA ESPAÑOLA*, de Ezequiel Solana, *A TRAVÉS DE ESPAÑA*, de Juan Llach, escrito en 1912 y del que, como anécdota, en una edición de 1935 en cuya portada hay un caballero con un pendón con los colores republicanos está cuidadosamente raspado el morado. *EL LIBRO DE ESPAÑA*, citado de pasada al comentar la época monárquica. Los ejemplares, a partir del año treinta y ocho sufren, cómo no, retoques y adaptaciones. Si en una edición de los años veinte, Antonio y Gonzalo se quedan huérfanos de forma casual, en las ediciones de postguerra el padre muere como falangista en Madrid. No es éste el único añadido. Las referencias a la causa nacional van salpicando los capítulos dedicados a Navarra, a Aragón (Belchite), etc. y “El Alto del León”, “El Santuario de Santa María de la Cabeza”, “El Alcázar de Toledo”, “El Cuartel de la Montaña”, “La Muerte de José Antonio”,... Son hechos que, como digo, se van intercalando en la historia primera con lo que ésta queda como una tela llena de remiendos y parches.

Tomos de *EPISODIOS NACIONALES* de B. Pérez Galdós publicados en las tres épocas por la Librería y Casa Editorial Hernando (S. A.), aparecen también con una cierta frecuencia, y con una marcada diferen-

cia en sus portadas, *Alegoría de la Patria*, *Bandera republicana*, *Bandera roja y gualda*, etc.

Pero los libros que realmente reflejan esta época escolar son los que podríamos enmarcar con la denominación de "lecturas patrióticas". Tienen casi todos ellos unas características comunes. Su objetivo adoctrinador, su parcialidad y subjetividad más o menos rabiosa, un chauvinismo hispano autárquico y providencialista... Todo aderezado con un léxico y tono grandilocuente y ampuloso. Pero hay bastantes modulaciones, diferencias incluso hasta en las obras de la primera época, que podríamos llamar el trienio triunfal. Entre libros como *ASÍ QUIERO SER (El niño del Nuevo Estado)* de Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1940, y los dos tomos de *GLORIAS IMPERIALES*, de Magisterio Español, Madrid, 1940, hay distancias conceptuales fácilmente inteligibles. Además de que pretendan distintos fines, eso sí, complementarios, se podría pensar que, en el fondo de muchos de estos libros, late ya la pugna entre el nationalsindicalismo y el nacionalcatolicismo. Que el conglomerado o magma ideológico del bando nacional fue tan variado como el del republicano es algo que confío se comparta por quienes me lean, a pesar de muchos reduccionismos actuales.

NUEVA ESPAÑA, Lecturas para la infancia, es el libro que ya nombré por ser del mismo autor que el de *MI RAZA*. Alejandro Manzanares lo dedica "al Excmo. Sr. Don Antonio Royo Villanova en Huesca y enero de