

B2

APRENDE

GRAMÁTICA

Y

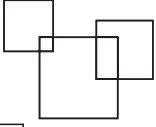
VOCABULARIO

Francisca Castro Viúdez

4

ele

Español Lengua Extranjera


SGEL

Primera edición, 2023

Produce SGEL Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Francisca Castro Viúdez, 2023
© SGEL Libros S. L., Alcobendas (Madrid)

ISBN: 978-84-17730-89-5
Depósito legal: M.
Impreso en España

Fotos: Interior: Shutterstock; pág. 31 (Tramp57 / Shutterstock.com); pág. 96 (Shadow of light / Shutterstock.com);
pág. 169 (joserpizarro / Shutterstock.com).

Dirección editorial: Javier Lahuerta
Edición y adaptación: Elena R. Orta
Maquetación: Lanchuela
Cubierta: Lanchuela
Ilustración: José Antonio Rubio

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Presentación

La serie *Aprende gramática y vocabulario* presenta al estudiante de español todos los temas de gramática explicados de forma muy clara y con la práctica correspondiente para conseguir su asimilación.

Se trata de una serie de libros de teoría y práctica que se inscriben dentro de las directrices del *Marco común europeo de referencia*. Sus cuatro tomos, cuidadosamente graduados, corresponden a los niveles del *Marco común europeo de referencia* A1, A2, B1 y B2. La idea que subyace en la obra que presentamos es que la competencia gramatical resulta indispensable para lograr la competencia comunicativa, es decir, para que los usuarios del español sean capaces de comunicarse en contextos socialmente significativos. Por tanto, el fin principal que se persigue es ayudar a los estudiantes de español a conseguir una buena base gramatical y léxica que les permita desenvolverse en diferentes situaciones de comunicación.

Aprende gramática y vocabulario 4 se compone de 26 unidades y 5 repasos de gramática y 10 unidades de vocabulario, y presenta la materia necesaria para alcanzar los objetivos descritos en el *Marco común europeo de referencia* para el nivel B2.

Cada unidad de la parte de **Gramática** está estructurada en varias secciones:

Situaciones: Se describen con un lenguaje claro y accesible las funciones esenciales de la estructura y se ejemplifican con el fin de proporcionar al estudiante claves de uso de la estructura.

Hay, además, una tarea de reconocimiento de la situación con el ejemplo, a fin de estimular la búsqueda del significado de las formas.

¿Cómo es?: Se presentan los paradigmas lingüísticos de forma clara y estructurada, para facilitar su asimilación y su consulta.

Práctica: Las actividades se presentan escalonadas metodológicamente, de tal manera que las primeras se centran en el reconocimiento y la práctica de la forma, y las últimas llevan al alumno a la producción lingüística en contextos cada vez más amplios, a medida que progresa el aprendizaje.

La parte de **Vocabulario** consta de una primera actividad que sirve de presentación y reconocimiento del léxico concreto de un campo, presentado en contexto, seguido de actividades variadas para lograr la asimilación de las palabras.

Por último, se incluye una tabla con los verbos regulares e irregulares más frecuentes y la clave de las actividades.

Aprende gramática y vocabulario puede utilizarse como material complementario para la clase o para el autoaprendizaje, ya que la inclusión de la clave de las actividades al final de los libros permitirá al estudiante comprobar su propio aprendizaje.

Aprende gramática y vocabulario incluye elementos visuales como tablas, diagramas y destacados que ayudan a la comprensión y a la memorización de los temas que se estudian.

Contenido

GRAMÁTICA	7
Unidad 1 <i>Había una vez una niña que se llamaba...</i> Tiempos del pasado	8
Unidad 2 <i>No me llames a las cinco, estaré descansando. Estar + gerundio</i>	14
Unidad 3 <i>Callaos, no oigo la tele.</i> Imperativo	18
Unidad 4 <i>Si no contesta, es que habrá salido a algún recado. . .</i> Futuro imperfecto y futuro perfecto Expresión de probabilidad	22
Unidad 5 <i>Estaría ocupada.</i> Verbo en condicional	26
Repaso I	28
Unidad 6 <i>El actor, la actriz.</i> El género	30
Unidad 7 <i>He recibido dos faxes de Miguel.</i> El número	34
Unidad 8 <i>Hay que ver lo que habla tu mujer.</i> Uso y ausencia de artículos. Artículo <i>lo</i>	38
Unidad 9 <i>Se comió él solo toda la paella.</i> Pronombres personales	42
Unidad 10 <i>Por mí, que diga lo que quiera.</i> Preposiciones	48
Repaso II	54
Unidad 11 <i>¿A cuánto están hoy las peras? Ser y estar</i>	56
Unidad 12 <i>Dijeron que había nieve y que usáramos cadenas.</i> Estilo indirecto (información y petición)	60
Unidad 13 <i>Tengo miedo de que Isabel no pueda venir.</i> Subjuntivo con verbos de sentimiento	68
Unidad 14 <i>Ella no creía que Jacinto volviera a casa.</i> Indicativo o subjuntivo con verbos de opinión, percepción o afirmación	72
Unidad 15 <i>Estamos hartos de que suban los precios. Ser / estar / parecer + adjetivo + que +</i> <i>indicativo / subjuntivo</i>	76
Repaso III	80
Unidad 16 <i>No se casó con Luis porque fuera más guapo, sino porque era más listo.</i> Expresión de la causa	82
Unidad 17 <i>Abre la ventana, que entre un poco el aire.</i> Expresión de finalidad	86
Unidad 18 <i>Salimos de la fiesta después de que empezara a llover.</i> La expresión del tiempo	88

Unidad 19	<i>De haberlo sabido, no habría venido.</i> Oraciones condicionales	94
Unidad 20	<i>Por más barato que te parezca no compres en las rebajas si no lo necesitas.</i> Expresión de la concesión	102
Repaso IV	108
Unidad 21	<i>Necesitaban una persona que supiera cantar y bailar.</i> Oraciones adjetivas o de relativo	110
Unidad 22	<i>Acaban de decir en la tele el número ganador de la lotería.</i> Perífrasis verbales	116
Unidad 23	<i>Se ve que no tienes nada que hacer.</i> Expresión de la impersonalidad. La voz pasiva	122
Unidad 24	<i>Por cierto, ¿sabes quién me dio recuerdos para ti?</i> Marcadores del discurso	128
Unidad 25	<i>¿Público, publico o publicó?</i> La acentuación	134
Unidad 26	<i>Es muy tarde, así que date prisa.</i> Oraciones consecutivas	142
Repaso V	144
VOCABULARIO		149
Unidad 1	<i>Formación de palabras: prefijación</i>	150
Unidad 2	<i>Formación de palabras: sufijos nominalizadores</i>	152
Unidad 3	<i>Sufijos adjetivales</i>	155
Unidad 4	<i>Sufijos apreciativos: diminutivos, aumentativos y peyorativos</i>	158
Unidad 5	<i>Sufijación verbal</i>	161
Unidad 6	<i>Comidas</i>	164
Unidad 7	<i>Animales y plantas</i>	167
Unidad 8	<i>Lenguaje judicial / periodístico / economía</i>	170
Unidad 9	<i>Profesiones</i>	174
Unidad 10	<i>Expresiones idiomáticas</i>	177
Índice de conjugaciones y nexos		182
VERBOS		185
	Verbos regulares	186
	Verbos irregulares	189
CLAVE		201

9

Se comió él solo toda la paella. Pronombres personales

Situaciones

1 Quedar / Quedarse

- Muchos verbos cambian parcial o totalmente de significado si se emplean con pronombre o sin él:

—¿Has escrito a la aseguradora?

—No, no **me he acordado**. Escribiré ahora. (acordarse de)

Los abogados de las dos partes **acordaron** suspender las negociaciones por unos días. (acordar)

2 Se me ha olvidado telefonar a mi jefe

- Con la estructura se + me / te / le / nos / os / les, el hablante quiere expresar la involuntariedad del sujeto en la acción verbal:

He olvidado las llaves en casa. (= asumo toda la responsabilidad del olvido)

Se me han olvidado las llaves en casa. (= a pesar de mi voluntad)

3 Pronombres reflexivos para enfatizar la acción

Comerse un bocadillo

- Se utilizan los pronombres reflexivos (*me, te, se, nos, os, se*) en ocasiones para enfatizar la cantidad expresada por el objeto o simplemente para subrayar la acción expresada por el verbo:

Para de comer, hijo, ya **te has comido** diez chuletas. Te vas a poner enfermo.

¿Quién **se ha comido** mi bocadillo? Lo dejé aquí encima y ahora no está.

¿Sabes? Jaime y Paloma **se han comprado** un apartamento en la playa, al lado de Benidorm.

La supresión del pronombre en estos casos produce frases que suenan extrañas a los nativos, pero no son incorrectas. Ejemplos de verbos que admiten esta construcción son: *beber(se), tomar(se), gastar(se), leer(se), estudiar(se), aprender(se), comprar(se)*.

Ir / irse, venir / venirse, salir / salirse, dormir / dormirse

- Con verbos de movimiento o actividades, el uso de los pronombres reflexivos quiere subrayar el proceso, más que el resultado de la acción:

El tren **salió** a las siete en punto.

Roberto **se salió** del cine porque se encontraba mal.

4 Pronombres redundantes

- Si el objeto directo o el indirecto aparecen en la información antes del verbo, es obligatorio incluir también el pronombre correspondiente antes del verbo:

*Esta película ya **la** he visto tres veces.*

*¿**A vosotros no os** parece bien que vayamos al Museo antes de comer?*

- También es habitual duplicar el objeto indirecto:

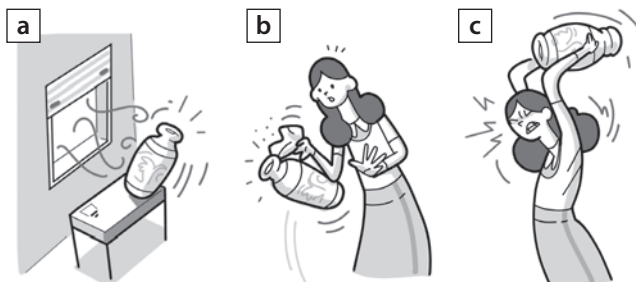
***Me** lo han dicho a mí.*

*Dásela **a María**.*

*¿**Les** has preguntado **a los chicos** si quieren venir al cine?*

Relaciona las frases con las imágenes.

- 1 Elena rompió el jarrón en una discusión con su marido.
- 2 El jarrón se rompió con el aire.
- 3 A Elena se le rompió el jarrón cuando estaba limpiándole el polvo.



Práctica

A Elige la forma adecuada.

- 1 Julián **b** muy bien el tiempo que estuvo en Vietnam: aprendió el idioma y se casó con una vietnamita.
a se aprovechó de **b** aprovechó
- 2 A sus padres no nada bien que se fuera a vivir con su novio antes de casarse.
a les sentó **b** se sentaron
- 3 Como no tenía dinero, no tuvo más remedio que el reloj de oro de su abuelo.
a empeñarse en **b** empeñar
- 4 Yo creo que los jóvenes de ahora de la política más que antes.
a se pasan **b** pasan
- 5 El otro día con Ernesto en el autobús y me dijo que te diera recuerdos.
a me encontré **b** encontré
- 6 Por favor, no ahí, es el lugar de la profesora.
a te sientes **b** sientes
- 7 Al final, ¿en qué con Antonio? ¿Vamos o no a la playa?
a te has quedado **b** has quedado
- 8 ¿Qué en el bolsillo?
a le llevas **b** llevas

- 6 ¿Has preguntado a Roberto que si va a venir con nosotros al fútbol?
- 7 Paola es la mayor, se lleva tres años a Pablo.
- 8 ¿Has llevado las camisas a Luisa para que las planche?
- 9 ¿Te has dado cuenta de que Diego parece mucho a su padre?
- 10 Yo no sé si Juan estudia algo, le pasa todo el día en el ordenador.
- 11 El domingo nos salimos de casa con retraso y llegamos tarde al aeropuerto.
- 12 No tenemos agua porque ayer alguien bebió la última que quedaba.
- 13 Mi vecino es ludópata. Todos los fines de semana va al casino y gasta el sueldo en jugar.
- 14 ¿A ti parece bien que Ángel se vaya todos los sábados a jugar al casino?
- 15 Yo, a mis amigos no llamo todos los días, pero les escribo correos y estoy pendiente de ellos.
- 16 Este libro no te lo lleves, por favor, no he leído todavía.
- 17 Nos quedamos con Alex y Elena en vernos el día de Navidad, pero al final no pudimos vernos porque Alex se puso enfermo.
- 18 Natalia y Tatiana tenían que arreglar papeles para ir a EE UU y arreglaron gracias a un amigo en la embajada.
- 19 Por Navidad a la profesora de religión regalaron una *Biblia* en piel.
- 20 A los chicos se explicó la situación económica de la familia cuando terminaron de cenar.

D Completa las conversaciones con los verbos del recuadro y los pronombres correspondientes. Recuerda que necesitas siempre dos pronombres: se + me / te / le / nos / os / les.

estropear (2) olvidar (4) perder (2) pasar escapar

Ana: Hola, Carlos, ¿qué tal el día?

Carlos: ¿El día? Mejor no hablar. Ha sido un desastre. Nada más salir de casa se me ha estropeado⁽¹⁾ el coche, y he tenido que llamar a la grúa. Quería llamar al jefe para decirle que iba a llegar tarde, y resulta que⁽²⁾ coger el móvil de casa. Luego⁽³⁾ el autobús de las once y diez y he llegado al trabajo tardísimo, el jefe estaba hecho una furia, claro.

Ana: Bueno, chico, descansa, mañana será otro día.



Celia: Laura, ¿qué te pasa?, ¿no tienes nada que hacer?

Laura: Pues sí, tengo un montón de cosas que hacer, lo que pasa es que⁽⁴⁾ las gafas en casa y no veo nada, también el ordenador y encima,⁽⁵⁾ un informe muy importante que tengo que entregarle a Rodrigo esta tarde.

Celia: Lo mejor es que tomes un vaso de agua y respires hondo, ya verás como todo se arregla.



Andrés: ¿Tú sabes qué le pasa a Óscar? Está un poco raro.

Diego: Pues no sé, pero yo creo que está enamorado. Últimamente he visto que⁽⁶⁾ lo que le digo y no me llama. El otro día⁽⁷⁾ que teníamos un examen y no lo hizo. También⁽⁸⁾ los apuntes, no sabe dónde los tiene.

Andrés: Pues a ver si⁽⁹⁾ pronto, si no, va a acabar mal.



E Relaciona las dos partes.

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 1 Olvidó | → | a de llamar a sus amigos por su cumpleaños. |
| 2 Ella nunca se olvida | → | b el móvil en la mesilla de noche. |
| 1 Enrique sale | | a de la oficina a las siete. |
| 2 Enrique siempre se sale | | b por la puerta de atrás. |
| 1 El año pasado fuimos | | a en cuanto acabó la función. |
| 2 Nos fuimos del teatro | | b a Viena a conocer a sus padres. |
| 1 La gente todavía se ríe | | a de las películas de Charlot. |
| 2 La gente está harta y ya no le ríe | | b los chistes a Fernando. |
| 1 Hasta ahora se ha tomado | | a antibióticos. |
| 2 Eduardo nunca ha tomado | | b lo que le ha mandado el médico. |

F Completa el cuento con los pronombres correspondientes.

La gallina

(cuento popular de Chile)



Pues andaba un día por ahí Pedro Urdemales cuando ⁽¹⁾ *se* compró una gallina muy bonita. Pero como tuvo que salir de viaje, ⁽²⁾ *él* ⁽³⁾ dejó al rey para que ⁽⁴⁾ *él* cuidara. El rey ⁽⁵⁾ *lo* llevó al gallinero. A los pocos días, la princesa ⁽⁶⁾ *lo* vio, y ⁽⁷⁾ *ella* pareció tan hermosa y apetitosa que ⁽⁸⁾ *ella* entraron ganas de comer ⁽⁹⁾ *ella* ⁽¹⁰⁾ *ella*. El rey ⁽¹¹⁾ *él* dijo que no era de ellos, y que mejor eligiera otra de las que había en el gallinero. Pero la princesa se encaprichó de esa y dijo que, o ⁽¹²⁾ *ella* comía esa gallina o no comería nada hasta morir de hambre. La llantina fue tan grande que el rey, que no podía ver sufrir a su hija, aceptó matar a la gallina de Urdemales, y la princesa ⁽¹³⁾ *ella* ⁽¹⁴⁾ *ella* comió hecha estofado.

Pasó algún tiempo cuando Pedro Urdemales regresó para buscar su gallina y ⁽¹⁵⁾ *él* encontró con que ⁽¹⁶⁾ *ella* ⁽¹⁷⁾ *ella* había comido la hija del rey. Cuando ⁽¹⁸⁾ *ella* reclamó, el rey ⁽¹⁹⁾ *él* ofreció pagar ⁽²⁰⁾ *ella* ⁽²¹⁾ *ella* a muy buen precio, pero Pedro vio la oportunidad de hacer un buen negocio y no aceptó.

—O me dan la gallina, o ⁽²²⁾ *ella* llevo a la princesa que ⁽²³⁾ *ella* ⁽²⁴⁾ *ella* comió. Y así ⁽²⁵⁾ *ella* empeñó y reclamó hasta que el rey ⁽²⁶⁾ *él* entregó a la princesa. Pedro ⁽²⁷⁾ *él* metió en un saco, ⁽²⁸⁾ *ella* ⁽²⁹⁾ *ella* echó al hombro y ⁽³⁰⁾ *ella* largó por esos mundos hasta que, después de mucho andar llegó a una cabaña donde vivía una viejecita.

—Señora, ¿tiene usted un poco de agua para este viajero? — ⁽³¹⁾ *ella* preguntó.

—Toma esta calabaza y acércala ⁽³²⁾ *ella* hasta el arroyo que corre no lejos de aquí.

— ⁽³³⁾ *ella* respondió ella. Pedro dejó el saco y ⁽³⁴⁾ *ella* dirigió al arroyo, momento que la viejecita, que era muy curiosa, aprovechó para mirar lo que llevaba en el saco. Al abrirlo, reconoció a la princesa y decidió cambiar ⁽³⁵⁾ *ella* por un perro muy bravo que tenía. Escondió a la princesa y, cuando llegó Pedro, ⁽³⁶⁾ *ella* hizo la inocente. Pedro regresó, ⁽³⁷⁾ *ella* dio las gracias y ⁽³⁸⁾ *ella* echó el saco al hombro para proseguir su viaje.

Mientras caminaba, el perro ⁽³⁹⁾ *ella* movía en el saco, y Pedro ⁽⁴⁰⁾ *ella* decía:

—Ya, no ⁽⁴¹⁾ *ella* inquietes, que pronto vamos a llegar y verás como ⁽⁴²⁾ *ella* gustará. Y así todo el viaje.

Por fin llegaron a la casa de Pedro, y cuando este abrió el saco, el perro bravo saltó, ⁽⁴³⁾ *ella* mordió las pantorrillas y escapó.

A Pedro ⁽⁴⁴⁾ *ella* dio mucha rabia y tristeza, pues lo que creía un buen negocio se convirtió en la burla de una vieja.

Y cuentan los que lo saben que ⁽⁴⁵⁾ *ella* entró tanta pena que hasta murió.

9

Profesiones

A Mira las imágenes de herramientas y reláctalas con el nombre. Luego escribe el nombre de un profesional que utilice esa herramienta.

a



b



c



d



e



f



g



h



i



j



- | | | | | | |
|------------------|---------------|-----------------------|-------------------|-------|-------|
| 1 llave inglesa | a | fontanero | 6 secador de pelo | | |
| 2 destornillador | | | 7 sierra | | |
| 3 soplete | | | 8 martillo | | |
| 4 fonendoscopio | | | 9 alicates | | |
| 5 microscopio | | | 10 taladradora | | |

B Relaciona cada profesión con su función.

- | | | | |
|---------------------------|-------|--------------------------|-------|
| 1 guarda forestal | | 6 vigilante jurado | |
| 2 guardia urbano | | 7 técnico de laboratorio | |
| 3 auxiliar de vuelo | | 8 encargado de obra | |
| 4 programador informático | | 9 mecánico dentista | |
| 5 ingeniero industrial | | | |

- a Es una profesión arriesgada especialmente en verano, cuando hay que apagar fuegos en la montaña.
- b Hay que viajar mucho en avión y atender a los pasajeros.
- c A veces es aburrido porque hay que estar muchas horas de pie en la puerta de bancos, oficinas, etc.
- d Es un trabajo artesano, en el que se necesita mucha paciencia para que las dentaduras queden perfectas.
- e En este trabajo se pasan las horas delante de un microscopio.
- f Es el responsable de que los edificios queden bien contruidos.
- g Es el responsable de que no haya atascos ni coches mal aparcados.
- h Se encarga de diseñar y supervisar maquinaria.
- i Tiene que pasar muchas horas delante de los ordenadores.

C Reescribe los términos que hemos eliminado de los anuncios. Utiliza las palabras del recuadro como ayuda.

inmediata	experiencia (2)	carne	en equipo	puestos	solicitudes
empresas	venta	dedicada	manuales	contrato	geográfica
					incorporación

Empresa de traducciones busca**REVISORES DE TRADUCCIONES TÉCNICAS
del ALEMÁN, INGLÉS y FRANCÉS al ESPAÑOL**

- Incorporación *inmediata*⁽¹⁾ en las oficinas de Sevilla.
- Imprescindible⁽²⁾ en puesto similar. Se valorará experiencia en traducción y revisión de patentes y⁽³⁾ de maquinaria y automoción.

Interesados enviar CV únicamente por correo electrónico a rrh@ahora.es,
indicando la referencia "Revisor traducciones".

Empresa⁽⁴⁾ a la fabricación y comercialización de sistemas de canalización, precisa incorporar

COMERCIALES DE VENTA DIRECTA SECTOR CONSTRUCCIÓN

para sus empresas distribuidoras de material para la construcción, saneamiento, obra civil, riego, etc., en distintos materiales.

Los⁽⁵⁾ vacantes están en distintas zonas de España.

Se responsabilizará del desarrollo de negocio y mantenimiento de cartera. Sus clientes son⁽⁶⁾ constructoras e instaladores del sector de la construcción.

Perfil:

- Experiencia comercial en⁽⁷⁾ de material de construcción.
- Vocación comercial.

Se ofrece incorporación a una empresa importante, desarrollo profesional, formación continuada y retribución económica en función de los valores aportados.

MIRADONA— *supermercados de confianza*

NECESITA

ARQUITECTO TÉCNICO "APAREJADOR"

SE OFRECE:

- Continuidad laboral:⁽⁸⁾ FIJO desde el primer día de trabajo.
-⁽⁹⁾ inmediata.
- Interesante progresión salarial.
- Promoción interna.

REQUISITOS:

- Titulación: Arquitecto técnico "aparejador".
- Movilidad⁽¹⁰⁾, ámbito nacional.
-⁽¹¹⁾ de conducir y coche propio.
- Buenas habilidades de comunicación y trabajo⁽¹²⁾.
- Se valorará⁽¹³⁾ como Jefe de Obra.

INTERESADOS:

Entrega y recogida de⁽¹⁴⁾ en los centros Miradona o por e-mail: anita.salcedo@miradona.es