

Enrique Rubio Cremades y Eva M^a Valero Juan
(eds.)

**RAFAEL ALTAMIRA:
HISTORIA, LITERATURA
Y DERECHO**

Actas del Congreso Internacional
celebrado en la Universidad de Alicante,
del 10 al 13 de diciembre de 2002

UNIVERSIDAD DE ALICANTE
2004

ÍNDICE

Prólogo	13
<i>Enrique Rubio Cremades</i>	

RAFAEL ALTAMIRA: HISTORIA, POLÍTICA Y PENSAMIENTO

Rafael Altamira y el americanismo: un eslabón de la revolución modernista	17
<i>José Luis Abellán</i>	
Altamira y el estudio de la Historia Moderna	23
<i>Armando Alberola Romá</i>	
Proyecto político y obra científica en Rafael Altamira	35
<i>Rafael Asín Vergara</i>	
Rafael Altamira y los obreros	57
<i>Francisco Moreno Sáez</i>	
Rafael Altamira y el concepto de civilización española	69
<i>José Luis Villacañas Berlanga</i>	
La huella de Rafael Altamira en América	77
<i>Eva M^a Valero Juan</i>	

RAFAEL ALTAMIRA: LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA

<i>Cartas de hombres (1927-1941): reflexiones íntimas</i>	97
<i>M^a de los Ángeles Ayala</i>	
Rafael Altamira y la cuestión del 'feísmo' en las letras realistas	107
<i>Laureano Bonet</i>	
El imposible reposo de Rafael Altamira	121
<i>Juan Antonio Ríos Carratalá</i>	
Altamira y el debate sobre el realismo	129
<i>Leonardo Romero Tobar</i>	

RAFAEL ALTAMIRA: HISTORIADOR DEL DERECHO INDIANO

Rafael Altamira y la didáctica histórico-jurídica	141
<i>Agustín Bermúdez</i>	

Altamira y Levene, una amistad provechosa	157
<i>Eduardo Martiré</i>	
La influencia de Rafael Altamira en América	163
<i>Fernando Muro Romero</i>	
Altamira: de la cátedra de Historia del Derecho a la de Historia de las Instituciones Políticas y Civiles de América	181
<i>Santos M. Coronas</i>	

RAFAEL ALTAMIRA Y LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Introducción: La Extensión Universitaria, hoy	223
<i>José Carlos Rovira</i>	
Orígenes y circunstancias de la Extensión Universitaria en España	225
<i>Manuel García Guatas</i>	
Rafael Altamira y la Extensión Universitaria	237
<i>Francisco Moreno Sáez</i>	
Extensión Universitaria y Formación Curricular Complementaria	247
<i>Reyes Berruezo Albéniz</i>	
El papel de la Universidad en la puesta en marcha eficaz del desarrollo sostenible	253
<i>Vicente Marco Mancebón</i>	
Tendencias de la Extensión Cultural en la Universidad de Murcia	257
<i>Conrado Navalón Vila y José A. Gómez Hernández</i>	
La Universidad más cerca: diez años con el mundo rural	265
<i>Margarita Porcar Miralles</i>	
Declaración de Alicante de Extensión Universitaria	271
Solicitud de creación de la comisión sectorial de Extensión Universitaria en el seno de la CRUE	273

PRÓLOGO

La celebración de un congreso o seminario en torno a una figura señera y representativa de un momento histórico específico es siempre motivo de satisfacción y goce por parte de quienes participan como ponentes o como espectadores diletantes. El perfil humanístico de Rafael Altamira auguraba unas jornadas enriquecedoras en sumo grado, pues la polifacética labor por él desarrollada hacía prever el éxito deseado. Sabedores del interés por la figura de Rafael Altamira, el Departamento de Filología Española, en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y los Departamentos de Ciencias Histórico Jurídicas e Historia Moderna, consideró oportuno y conveniente organizar un Congreso cuyo motivo versaría sobre una serie de trabajos científicos centrados en la obra del distinguido polígrafo alicantino. De esta forma se concibió el Congreso Internacional sobre Rafael Altamira, pues su contenido estuvo enriquecido por aportaciones debidas a historiadores, juristas y estudiosos de la literatura española.

La organización consideró pertinente la creación de unas secciones cuyo contenido estaría en función de la labor humanística desarrollada por el propio Rafael Altamira. Por ello es por lo que se crearon diversos bloques temáticos que tendrían como objetivo el análisis de su obra. Secciones que presentaban un rótulo claro y eminentemente orientador, pues se pretendía fijar la figura de Altamira en sus múltiples y diversas facetas. Se intentaba organizar y analizar las diversas creaciones y estudios debidos a Rafael Altamira. Un primer bloque estaría configurado por su trayectoria como historiador, político y pensador. Desde esta perspectiva se intentaba escudriñar todo este rico mosaico de facetas que confluían en el homenajeado. Para ello se contó con especialistas universitarios cuyas líneas de investigación estaban centradas tanto en la época histórica vivida por Altamira como en su propia producción. Las intervenciones de los especialistas versaron sobre diversos aspectos de Rafael Altamira, desde su americanismo, estudio de la Historia Moderna y su concepto de la civilización española hasta su proyecto político, obra científica y relaciones con los obreros. Las ponencias de los profesores Abellán, Alberola, Asín, Moreno, Villacañas y Valero incidieron de forma especial en todos estos aspectos, tal como se puede comprobar en la publicación de las *Actas*.

La Sección *Literatura y crítica literaria* contó, al igual que la anterior, con excelentes especialistas en la obra de ficción y crítica de Altamira. Sabido es el enorme interés que despertó en su tiempo la polémica naturalista. R. Altamira fue uno de los críticos más reputados de su época. Opiniones y juicios críticos fruto de una pausada y meditada lectura de la gran novela europea de su época. Desde esta perspectiva se analizó durante la celebración del Congreso la obra de Altamira, al igual que sus reflexiones íntimas fácilmente perceptibles en sus escritos. La faceta crítica y literaria de Altamira ha sido revisada con precisión en estas ponencias, conscientes los ponentes del desconocimiento que la crítica actual manifiesta por estos escritos ad-

critos a este específico campo. La revisión de este corpus literario realizada por los ponentes puso de manifiesto la importancia que Altamira tuvo en su tiempo. Su penetración crítica y su gran preparación para el ejercicio del periodismo literario han sido elogiadas en estas intervenciones, al igual que su claridad expositiva y su inestimable conocimiento de la novela realista-naturalista. No podía faltar en este Congreso el análisis de su principal novela, *Reposo*, un relato que persigue un objetivo que acaba, con el transcurrir de los hechos, en una ilusión. Análisis también de una de las obras más relevantes del autor, *Cartas de hombres*, monografía configurada por cincuenta y dos cartas, que da cuenta de los principios morales que han regido la existencia de Rafael Altamira. El cuestionamiento del idealismo, los límites de la estética del asco y la codificación estética de «lo feo» constituyen, junto a los temas anteriormente mencionados, los ejes esenciales de las intervenciones de los profesores M^a A. Ayala, L. Bonet, L. Romero Tobar y J. A. Ríos.

La tercera y última sección fue la titulada *Rafael Altamira, historiador del Derecho Indiano*. En dicha sección se analizaron puntuales aspectos, como la preocupación de Rafael Altamira por la didáctica histórico jurídica en Oviedo, la didáctica de la Historia de las Instituciones Civiles y Políticas de América. Las relaciones entre Altamira y Ricardo Levene son profundamente analizadas en el presente Congreso. Relación enormemente provechosa para la ciencia histórico-jurídica.

La influencia de Rafael Altamira en América ha sido revisada y analizada desde una perspectiva objetiva y clara. La presencia en Perú de sus postulados educativos y su compleja proyección humana y profesional en México son aspectos ampliamente estudiados y debatidos por los historiadores del derecho indiano, tal como se pudo corroborar en estas intervenciones académicas. No faltan en dichas intervenciones aspectos sugerentes, apreciaciones y datos de un gran valor para el mejor conocimiento de Rafael Altamira, como su experiencia desde la cátedra de Historia General del Derecho, su vocación histórica y pedagógica o el análisis de sus obras, como *Los orígenes de la Extensión Universitaria*. Las ponencias debidas a los profesores A. Bermúdez, E. Martiré, F. Muro y S. Corona se ocuparon con detalle y precisión de todos estos temas

Tras la exposición y debate de todo este material noticioso referido se decidió desde un primer momento darlo a la luz pública. Nada mejor al respecto que la publicación de unas *Actas* que reflejaran con exactitud todo este corpus humanístico analizado. Queda un gran trecho por recorrer. El *Congreso Internacional Rafael Altamira* celebrado en la Universidad de Alicante ha creado excelentes expectativas. Los debates fueron sugerentes y de gran interés, pues permitieron tanto a los ponentes como a los asistentes al Congreso el mejor conocimiento de la vida y obra de Rafael Altamira. La necesidad de publicar sus textos históricos, jurídicos, pedagógicos, literarios y críticos se puso de manifiesto en este Congreso. La difusión de su obra es fundamental para el conocimiento de sus escritos. Afortunadamente algunas parcelas de su conocimiento han sido editadas recientemente. Sin embargo, buena parte de todo este material noticioso es de difícil adquisición. Ediciones críticas y anotadas serían de gran utilidad tanto para los estudiosos de Rafael Altamira como para aquellos alumnos universitarios que desconocen su magna obra. Sólo de esta forma se podrá conocer y percibir con nitidez el pensamiento reflexivo y vigente de Rafael Altamira.

Enrique Rubio Cremades