

**II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA VIDA
Y OBRA DE MARÍA ZAMBRANO
VÉLEZ – MÁLAGA, 1994**

Fundación María Zambrano
VÉLEZ-MÁLAGA, 1998

ÍNDICE

	Págs.
II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA VIDA Y OBRA DE MARÍA ZAMBRANO. VÉLEZ-MÁLAGA, 1994.	
<i>Juan Fernando Ortega Muñoz</i>	1
Presentación	1
LA SEGOVIA DEL PRIMER TERCIO DE SIGLO: ORÍGENES INTELECTUALES DE MARÍA ZAMBRANO.	
<i>José Luis Abellán</i>	13
Apendices	31
- Apéndice I. Carta de María Zambrano a José Luis Abellán	33
- Apéndice II. Expediente académico de María Zambrano en el Instituto de Segunda Enseñanza de Segovia (Cursos 1915-16 y 1916-17)	39
- Apéndice III. Memoria del Instituto de Segunda Enseñanza de Segovia (Cuadro de Honor del Curso 1919-1920)	51
GLOSAS AL TEMA DEL AMOR EN MARÍA ZAMBRANO.	
<i>Isabel Aísa</i>	59
EL MUNDO INTERMEDIO. <i>Amparo Amorós</i>	67
SEMBLANZA DE ORTEGA POR MARÍA ZAMBRANO.	
<i>José Aranda Lorenzo</i>	77
	V

	Págs.
BAJO LA FLOR, LA RAMA. <i>María Victoria Atencia</i>	91
NOTAS DE UN SISTEMA EN MARÍA ZAMBRANO. <i>Isabel Balza</i>	101
LA CONCEPCIÓN DEL TIEMPO EN MARÍA ZAMBRANO. <i>M^a Ángeles Bermejo Salas</i>	117
Introducción	117
1. Sueño y Vigilia	118
2. Tiempo del sueño y tiempos de la vigilia	119
3. Dualidad persona-personaje	120
4. La dualidad de absolutos y su conexión temporal: el sueño creador	122
MARÍA ZAMBRANO EN ORÍGENES: UNA METÁFORA DEL CORAZÓN. <i>Mariana Bernárdez</i>	125
DE ÍDOLOS Y DE CULTURAS AMURRALLADAS. <i>Rogelio Blanco Martínez</i>	135
EL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LAS OBRAS DE JU- VENTUD DE MARÍA ZAMBRANO. <i>Ana Bundgard</i>	149
L'EUROPA DI MARIA ZAMBRANO. <i>Massimo Cacciari</i> ..	163
LOS BIENAVENTURADOS. "LA RUTA DEL FILÓSOFO". <i>Assumpta Canals</i>	171
MIRADORES DE MARÍA ZAMBRANO. <i>Adolfo Castañón</i>	187
TESTIMONIO. <i>Alfredo Castellón</i>	209

	Págs.
"REFLEXIONES SOBRE CLAROS DEL BOSQUE: UNA MANERA DE SER". <i>María M. Cobos Navidad</i>	213
Una manera de ser	213
Razón de vivir	215
Certeza de ser	216
El continuo despertar del ser a la vida en el amor	218
La inspiración creadora	220
 UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DE MARÍA ZAMBRANO: LA PARADOJA. <i>Carmen Danés Ribas</i>	 227
 EL IDIOTA Y EL SUPERHOMBRE. Apuntes sobre la relación Zambrano-Nietzsche. <i>José I. Eguizábal Subero</i>	 241
 MARÍA ZAMBRANO: EL PROBLEMA DE LA HISTORIA. <i>Salvador Feliu Castelló</i>	 257
 DE LA DUDA Y LA INCERTIDUMBRE. <i>Sebastián Fenoy Gutiérrez</i>	 273
Breve presentación	274
De la objetividad	274
La duda Cartesiana o el drama del conocimiento	277
De la duda y de la incertidumbre	279
La esperanza (o de cómo el conocimiento resulta ser un hecho religioso)	280
 INTRODUCCIÓN A LA MESA REDONDA SOBRE "FILOSOFÍA Y POESÍA". <i>Carlo Ferrucci</i>	 287
 MARÍA ZAMBRANO. LA PALABRA, ¿SÍMBOLO O DIÁBOLO?. <i>Ana Galindo Cabedo</i>	 293
1. Desde el ínfero	293

	Págs.
2. El cuerpo de la palabra	294
2.1. La máscara	295
2.2. La forma	295
3. El "Calor" de la palabra	297
3.1. El símbolo	297
3.2. El diábolo	298
4. En el ínfero	300
4.1. Primera órbita: la esperanza	300
4.2. Segunda órbita: el silencio	302
4.3. Tercera órbita: Eros	303
 LA FILOSOFÍA DE LA VIDA EN MARÍA ZAMBRANO.	
<i>Gabriel García Martín</i>	307
 DE LO QUE NO SE PUEDE HABLAR...	
<i>Mercedes Gómez Blesa</i>	315
 "APUNTES PARA UNA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DE MARÍA ZAMBRANO". <i>Gregorio Gómez Cambres</i>	325
 ÁMBITO CUBANO DE MARÍA ZAMBRANO.	
<i>Roger González Martell</i>	335
 DEL PÁJARO PINTO Y LA ENCENDIDA AURORA. (So- bre las poéticas de José Bergamín y María Zambrano). A Mercedes, in memoriam. <i>José A. González Núñez</i>	341
I) Introducción: los hitos de un encuentro infinito	341
II) En los orígenes de dos poéticas	345
III) Dos poéticas sobre los orígenes	357
IV) Conclusión: lo que originan dos poéticas	368
 LA TRAICIÓN ANTROPOLÓGICA E HISTÓRICA EN MARÍA ZAMBRANO. <i>María del Pilar Gutiérrez Torrado</i> .	373

	Págs.
MARÍA ZAMBRANO Y LO ABSOLUTO. <i>Alain Guy</i>	401
MARÍA ZAMBRANO, VENECIA Y VÉLEZ-MÁLAGA. <i>Antonio Jiménez González</i>	415
El encuentro	416
Breve guía para visitantes y dolientes	418
El maléfico resentimiento	419
La parca inmediatez	419
El heroísmo mejor	420
El alcalde de Venecia	421
Ser, desde sí	422
MARÍA ZAMBRANO: ENTRE EL DELIRIO Y EL DESTI- NO. <i>Roberta Johnson</i>	423
LA FILOSOFÍA LIGERA DE MARÍA ZAMBRANO. <i>Elena Laurenzi</i>	433
El realismo de las posibilidades	437
Italo Calvino o la levedad evanescente	438
La levedad y la gravedad	441
LA INSENSIBILIDAD, ENFERMEDAD DE LA ESFINGE. <i>Carlos Llorca Baus</i>	445
Insensibilidad es "anestesia"	447
La insensibilidad del poder	448
La esfinge sutil	450
Las formas de la insensibilidad	451
La razón creadora	454
Salir de la insensibilidad	454
EL ERROR SUCESIVO. <i>Carlos Llorca Baus</i>	457
El tiempo crítico	459

	Págs.
El paso del pasado	460
La función del presente	461
Sobre el futuro "angustioso"	462
MARÍA ZAMBRANO EN HORA DE ESPAÑA.	
<i>Luis López Molina</i>	467
DEL CAMINO ELEGIDO AL CAMINO RECIBIDO. METÁFORA Y SÍMBOLO. <i>María Luisa Maillard García</i>	483
LOS ARTÍCULOS DE MARÍA ZAMBRANO EN "AIRE LIBRE". <i>Juan Carlos Marset</i>	493
APÉNDICE. Los artículos publicados por María Zambrano en "Aire libre"	501
I. Mujeres	501
II. Mujeres	502
III. Mujeres	504
IV. Mujeres	505
V. Universitarias	506
VI. Mujeres	508
VII. Mujeres	509
VIII. Mujeres	510
IX. Mujeres	511
X. Mujeres	512
XI. Mujeres	513
XII. Mujeres	514
XIII. Mujeres	516
XIV. Mujeres	517
XV. Mujeres	518
EL PENSAMIENTO VIVO DE BLAS ZAMBRANO.	
<i>José Luis Mora</i>	519

	Págs.
Presentación	519
1. Apuntes biográficos	520
2. Líneas fundamentales de su pensamiento	524
 LA LÓGICA DEL SENTIR: roce adivinatorio horador. La transgresión y transfiguración de la Filosofía. <i>Jesús Moreno</i>	533
 CONJETURAS SOBRE EL INTERROGAR. <i>Miguel Morey</i>	583
 FILOCALIA O POESÍA. REFLEXIONES PARA UNA INTERPRETACIÓN DE LA "RAZÓN POÉTICA" ZAMBRANIANA. <i>Juan Fernando Ortega Muñoz</i>	595
 MARÍA ZAMBRANO: LA SACRALIDAD DE LAS EN-TRAÑAS. <i>Carmen Piñas Saura</i>	607
I. Lo sagrado	607
II. Identidad, fosa de su realidad	608
III. Heterogeneidad, tumba y puerta de lo real	609
IV. La luz en la sangre	611
V. Claro en la encrucijada	614
VI. Lo trágico	615
VII. Consideración personal	617
 ANTÍGONA Y MARÍA ZAMBRANO.	
<i>María Poumier-Taquechel</i>	621
Los textos	623
El espacio del sacrificio	624
La tarea de la heroína	625
Las mujeres sacrificadas sin voz y las mediadoras	626
El delirio asumido y la negación del estilo	627
El delirio de antígona	627
La firma de Zambrano	630

	Págs.
El llanto de la sepultada en vida.....	631
Más allá del suicidio.....	632
Zambrano y la Virgen	633
Ana-diótima.....	634
Conclusión.....	636
MARÍA ZAMBRANO Y LA REVISTA ÍNDICE. CARTAS INÉDITAS. <i>Laureano Robles</i>	639
DEL SER INHALLADO DEL HOMBRE. DE LA NECESARIA LIBERTAD. Lectura antropológica de la primera etapa de María Zambrano. <i>Ramón Roig Barberá</i>	661
1. El heterodoxo cósmico	663
2. La nostalgia de la tierra	667
3. Hacia un saber sobre el alma.....	669
4. El animal ascético/religioso	672
A modo de conclusión.....	675
DEMOCRACIA PERSONALIZADA VERSUS PARTIDOCRACIA. Los problemas actuales de la democracia a la luz del pensamiento de María Zambrano. <i>José Rubio Carracedo</i>	677
1. La democracia personalizada de María Zambrano y la humanización de la sociedad	677
2. La situación actual: contra democracia personalizada, partidocracia	688
EL PENSAMIENTO Y COMPROMISO POLÍTICO DE MARÍA ZAMBRANO. <i>Ana Isabel Salguero Robles</i>	699
MARÍA ZAMBRANO. LA FILOSOFÍA DE LOS AÑOS 40. <i>Juana Sánchez-Gey Venegas</i>	719

Una forma de pensar	722
Una forma de ser	724
a) Hablando del amor	725
b) Desde la experiencia	727
c) Crecer por dentro	729
1. Trascendencia	729
2. Confianza	729
3. Esclavitud y Libertad	730
4. Esperanza	730
MARÍA ZAMBRANO, LUDWIG WITTGENSTEIN: PALABRAS EN LAS ALAS DE LOS PÁJAROS.	
<i>M^a Fernanda de Santiago Bolaños</i>	733
Introducción	733
Zambrano, wittgenstein: palabras en las alas de los pájaros	736
MARÍA ZAMBRANO Y F. NIETZSCHE: LA CONCIENCIA POÉTICA. Luis E. de Santiago Guervós	
	753
FILOSOFAR ES VIVIR EN EL HORIZONTE DE LO DIVINO. Metaforología y fenomenología mística en María Zambrano. <i>Rudolf Schmitz-Perrin</i>	
	765
I. De la noche oscura a la más clara mística	767
II. La religión poética de Unamuno	772
III. Realismo místico y opción para el apofatismo	775
LA RAZÓN POÉTICA ANTE LA DEMOCRACIA.	
<i>Juan Ramón Tirado Rozúa</i>	785
1. La razón poética ante la razón práctica	785
2. ¿Hacia un nuevo liberalismo?	788
1. El liberalismo y la ética	789

	Págs.
2. El liberalismo y la religión	790
3. El liberalismo y lo social	790
3. La persona, constitutivo fundamental de la democracia	791
 LA POÉTICA DE LA LUZ EN LA PINTURA SEGÚN EL PENSAMIENTO DE MARÍA ZAMBRANO.	
<i>Matilde Torres López</i>	799
Cuadro 1. "Claros del bosque"	802
Cuadro 2. "La Razón poética"	805
Cuadro 3. "De la Aurora"	807
Cuadro 4. "Las edades del hombre"	809
Cuadro 5. "alborear del secreto"	811
 MARÍA ZAMBRANO: IMÁGENES DEL UNIVERSO FEMENINO. Joaquín Verdú de Gregorio	
	815
 PRESENCIA DE MARÍA ZAMBRANO EN CUBA.	
<i>Cintio Vitier</i>	831
 PROGRAMA	 833

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA VIDA Y OBRA DE MARÍA ZAMBRANO. VÉLEZ-MÁLAGA, 1994

Juan Fernando Ortega Muñoz

DISCURSO DE PRESENTACIÓN

Ilmos. Srs. representantes de las Instituciones Públicas, señoras y señores.

Este II Congreso Internacional sobre la vida y obra de María Zambrano es expresión no sólo del grado de madurez que van alcanzando los estudios zambranianos, sino además de la mayoría de edad de esta Fundación. Hemos recorrido un largo y dificultoso camino, salpicado de incompresiones, de estrecheces económicas, de falta de lugar donde asentarnos, de descalificaciones debidas en su mayor parte más al desconocimiento de nuestra autora y a lo poco aparente de nuestra tarea, que a una voluntad malintencionada. Pero la tenacidad y la constancia de los miembros que constituimos esta Fundación, el cariño puesto en dar a conocer la obra de nuestra insigne paisana, y el valor mismo de su producción filosófica y literaria, nos ha permitido alcanzar este reto de reunir por segunda vez en la ciudad de Vélez-Málaga a los más prestigiosos estudiosos de la obra zambranianiana.

Para cuantos tuvimos la suerte de asistir al primer congreso, aún nos resuena la voz leve y vigorosa a un tiempo de María Zambrano, que tiene un significado especial en estos momentos: "Ante todo - decía -, ya que no puedo estar presente de un modo físico, envío de palabra, - que parecerá lejana - mi saludo al Congreso de filosofía que se celebra en Vélez-Málaga, a todos aquellos que han colaborado y muy especialmente a los miembros de la Fundación que lleva mi nombre, el nombre de una mujer dedicada a la filosofía, mas de una forma que no ha sido plena y así se explica el que dada mi edad y mi persistencia en

el escribir, existan todavía inéditos en mi obra como si fuera una adolescente que comienza y no una persona madura - y algo más -. Y es que para mí el ejercicio de la escritura no ha sido vivido como una carrera, sino más bien obedece a dos clases de germinación: la que surge de algo que se lleva dentro y la más modesta, la de la necesidad. Me encontraba "Entre la necesidad y la esperanza", como recuerdo que titulé un artículo muy largo que no se pudo publicar en el periódico donde me habían pedido la colaboración. (...) Hubo situaciones en mi vida en Roma en que me vi obligada a escribir artículos para tierras lejanas que me proporcionarían ayuda para vivir. Hasta me presentaba a concursos para poder ganar un pequeñísimo premio. Incansablemente pedía becas, incluso amigos y amigas las pedían para mí, porque era "tan claro y tan preñado de sentido" mi pensamiento, comentaban. Era tan claro que no me las concedían (...). Era difícil entonces mantenerse económicamente: estábamos yo y mi hermana Araceli (...). Vivíamos las dos en una sola habitación y aún nos veíamos en la obligación de irradiar protección". Por otra parte advierte la necesidad de expresar el germinar filosófico de su pensamiento. "Se me encabalgaban las ideas y pensaba: si yo no digo esto ¿quién lo dirá?. Hay que decirlo aunque sea en soledad, para que no quede sin nacer". A ese germinar constreñido por las limitaciones económicas acudió la Fundación veleña.

Sin esta Fundación sería otra, sin duda, la imagen que hoy tendríamos de María Zambrano. Como ella misma reconocía, la ayuda económica y la protección que le brindó la Fundación los últimos años de su vida, le permitió alargar y difundir su pensamiento. Olvidada como un viejo despojo tras un naufragio, la pensadora veleña consumía su soledad en la pobreza de un pequeño inmueble en los campos de Forney Voltaire. El año 1981 (1) el profesor Fernando Savater en un artículo titulado *Los 'guernicas' que no vuelven* daba testimonio del estado de postración y olvido en que se encontraba nuestra ilustre paisana. "Vive - escribía Savater - en la estrechez, sin casi otro ingreso regular que la modestísima pensión de una universidad venezolana. Los escritores, ya es sabido, no tienen jubilación, ni acumulan trienios; pero si son españoles, y además republicanos, su caso es todavía más desesperado".

Desde su exilio María Zambrano piensa que para los españoles de su momento histórico "el exilio ha dejado de existir ya... Si le conceden un instante de atención ha de ser para extrañarse de que siga habiendo exiliados" (2). Y se pregunta: ¿Se acordarán de nosotros en España? Y la verdad es que hay que esperar diez años más (1966) para que se escriban los primeros estudios en nuestro país sobre ella gracias a las plumas del profesor Aranguren, *Los sueños de María Zambrano* (3) y del profesor Abellán en su obra *Filosofía española en América* (4). Bien es verdad que ya en 1959 el profesor Muñoz Alonso la destacaba en su obra *Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo* (5). Fuera de España fue pionero en el descubrimiento de la importancia de nuestra pensadora el profesor Alain Guy, que en ese mismo año en su obra *Les philosophes espagnols d'hier et d'aujourd'hui* señalaba a María Zambrano como el filósofo más original e importante de los discípulos de Ortega y Gasset (6).

Yo tuve la suerte de conectar con María Zambrano en 1974, al hacerme cargo del Departamento de Filosofía de la Universidad de Málaga. Cuando buscaba temas de tesis de licenciatura para mis jóvenes investigadores descubrí sorprendido a esta pensadora excepcional. El estudio de su pensamiento me cautivó de tal forma que me convertí en propagandista entusiasta de su filosofía. Resultaba sorprendente que un pensamiento tan bello y tan profundo fuera totalmente desconocido en la Universidad española. Me propuse recuperarla. De acuerdo con el catedrático de literatura, D. Cristóbal Cuevas, propusimos el nombramiento de doctores honoris causa por la Universidad de Málaga a los escritores Jorge Guillén y María Zambrano. Jorge Guillén, malagueño de adopción, superó los trámites legales. La propuesta de *doctorado honoris causa* para María Zambrano fue rechazada. Era por aquel entonces en los medios intelectuales una absoluta desconocida. En un artículo titulado "Indignación y esperanza", aparecido en el diario *Sur* el 3 de julio de 1981 protestaba yo enérgicamente por tan desafortunada decisión. Me vi forzado a recurrir al Ayuntamiento de Vélez-Málaga, como tierra natal de la filósofa veleña, pidiendo apoyo para esta propuesta. El primer Ayuntamiento democrático de esta ciudad.

que presidía por aquel entonces D. Juan Gámez Ruiz, acogió con cariño la propuesta, apoyada entre otros por el veleño Sr. Ranea, por el concejal de cultura Juan Carlos Checa, y desde Málaga por la Excelentísima Diputación Provincial y la poetisa María Victoria Atencia.

En la sesión ordinaria de la Corporación Municipal celebrada el 30 de junio de 1981 se acordó por unanimidad "arbitrar los medios que fuesen necesarios para conseguir que María Zambrano vuelva a España y fije definitivamente su residencia en Vélez-Málaga, si bien es consciente de los inconvenientes que pueden impedir que esta idea se convierta en realidad, como pueden ser los de tipo familiar y los económicos, que quizá se solventarían si el Ayuntamiento de Vélez-Málaga le facilitase una vivienda e, incluso, unos recursos económicos que permitieran a María Zambrano pasar los últimos años de su vida en la ciudad que le vio nacer". Esta última propuesta daría pie a la creación de la Fundación, única fórmula legal que permitía a esta institución pública ayudar a la filósofa veleña. En aquella misma sesión se aprobó subvencionar la edición de la obra colectiva *María Zambrano o la metafísica recuperada* y solicitar a la Universidad de Málaga su nombramiento como doctora honoris causa. Habría que esperar aún cuatro años para que se le entregara tal título en una ceremonia celebrada en su propia casa el 25 de abril de 1985.

Ya para entonces María Zambrano había recibido reconocimientos oficiales tan relevantes como EL PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS. La noticia de tal nombramiento se hizo pública el mismo día en que era investido como doctor honoris causa por la Universidad de Málaga su amigo Jorge Guillén (26 de junio de 1981).

María Zambrano regresa a España el 20 de noviembre de 1984 y se instala en Madrid. Su casa es el lugar de encuentro de intelectuales y amigos. Se multiplican los reconocimientos oficiales entre los que destacan el PREMIO MIGUEL DE CERVANTES (año 1988) y el nombramiento como HIJA PREDILECTA DE ANDALUCÍA (año 1985) e incluso fue el candidato más firme para el premio Nobel de literatura del año 1989, que fue concedido finalmente al literato Camilo José Cela. Durante este período se fortalecen las relaciones con el