



**ROGELIO REYES CÁNO**

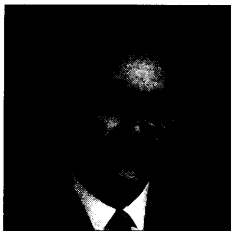


# **La infancia recobrada de Luis Cernuda**

Presentación de  
Ignacio Solares



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**Rogelio Reyes Cano** es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, catedrático de literatura española de la Universidad de Sevilla y director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Su actividad de investigación se ha centrado en la literatura del Siglo de Oro y en las relaciones literarias hispano-italianas. Ha explorado, asimismo, la vida literaria de España durante la Ilustración y ha estudiado el ámbito literario de los siglos XIX y XX, en especial la Generación del 27.



## CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
Ignacio Solares	
DE <i>OCNOS</i> A <i>VARIACIONES SOBRE TEMA MEXICANO</i>	15
El trasfondo elegíaco de la poesía cernudiana: sus exilios interiores	17
La amenaza del tiempo	22
Las dos versiones de “Jardín antiguo”	26



Jardín Antiguo	29
<i>Et in Arcadia ego</i>	31
Precedentes literarios: Gustavo Adolfo Bécquer, Rubén Darío, Antonio Machado	37
México o el reencuentro con los orígenes	51



## PRESENTACIÓN

Ignacio Solares

Si la cultura es un secreto y poderoso tejido de relaciones inasibles, como decía Octavio Paz, son en especial los grandes poetas, como Luis Cernuda, quienes construyen esa urdimbre, quienes acercan a los países y tienden puentes a través de los mares para el encuentro de las inteligencias y la comunión de sensibilidades.

La Cátedra Luis Cernuda, instituida por la Universidad de Sevilla, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y la Universidad Nacional Autónoma de México, se propone ese mismo acercamiento: una colaboración permanente y fecunda que posibilite tanto el intercambio académico como el desarrollo de las letras y las humanidades mediante el ejercicio de la docencia y la investigación del más alto nivel.

La relación entre la Universidad de Sevilla y la Universidad Nacional Autónoma de México se formalizó hace veintitrés años mediante un convenio de colaboración académica. Pero el vínculo tenía ya, en realidad,



una larga trayectoria, pues muchos profesores reconocidos de la Universidad de Sevilla aportaron a la UNAM, a partir de los años cuarenta, inmersos en su exilio, ideas, conocimientos y convicciones sin los cuales nuestra Universidad no sería lo que es.

Ambas universidades coinciden tanto en su perfil humanista y en su apoyo a las bellas artes, como en los fines educativos de investigación, docencia y difusión de la cultura. Asimismo, ambas instituciones están ligadas por la historia. Como la Universidad de Sevilla, nuestra Casa de Estudios fue fundada en el siglo XVI, y también atravesó por un periodo de renovación en el siglo XVIII, durante las reformas borbónicas, mediante el cual fueron fortalecidos sus seminarios científicos.

De esta misma época memorable data el nacimiento de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, fundada por el catedrático Luis Germán y Ribón y un grupo de intelectuales que representaban lo mejor del espíritu innovador de la Ilustración. Desde entonces, esa academia benemérita ha irradiado la luz del saber desde muy distintas áreas del conocimiento, tanto en la historia como en el derecho, desde la medicina hasta la literatura o las ciencias naturales. Las tres instituciones tienen,