

MARÍA LUZ GUTIÉRREZ ARAUS

PROBLEMAS FUNDAMENTALES  
DE LA GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL  
COMO 2/L

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN:

• La instrucción gramatical en la enseñanza del Español como Segunda Lengua.....	13
• Objetivos de este manual.....	18
• Breve bibliografía sobre enseñanza de la gramática de segundas lenguas.....	19
1. CATEGORÍAS DEL PARADIGMA VERBAL.....	21
Introducción.....	21
1.1. Categoría verbal persona/número.....	23
1.2. Temporalidad verbal.....	24
1.2.1. <i>Caracterización de la temporalidad en cada una de las formas verbales</i> .....	26
1.3. Perspectiva discursiva.....	29
1.4. Aspecto verbal .....	32
1.5. Modo verbal y modalidad.....	35
EJERCICIOS.....	38
2. LAS FORMAS TEMPORALES DEL INDICATIVO.....	39
Introducción.....	39
2.1. Uso de las formas verbales según el tipo de discurso.....	40
2.2. Formas verbales de la perspectiva actual.....	42
2.2.1. <i>Presente de indicativo (CANTO)</i> .....	42
2.2.2. <i>Pretérito perfecto (HE CANTADO)</i> .....	43
2.2.3. <i>Futuro simple y futuro perfecto (CANTARÉ, HABRÉ CANTADO)</i> ...	45
2.2.4. <i>Condicional simple y condicional perfecto (CANTARÍA, HABRÍA CANTADO)</i> .....	46
2.3. Formas verbales de la perspectiva inactual.....	47
2.3.1. <i>Pretérito imperfecto (CANTABA)</i> .....	48
2.3.2. <i>Pretérito indefinido (CANTÉ)</i> .....	49
2.3.3. <i>Práctica para distinguir CANTÉ - CANTABA</i> .....	50
2.3.4. <i>Pluscuamperfecto (HABÍA CANTADO)</i> .....	53
2.4. Usos discursivos del imperfecto.....	54
2.4.1. <i>Imperfecto en un contexto de presente</i> .....	55

2.4.2. <i>Imperfecto en contexto de futuro hipotético</i> .....	58
2.4.3. <i>Imperfecto en contexto de pasado de narración principal</i> ..	59
2.5. Resumen de las diferencias entre pretérito e imperfecto....	60
2.5.1. <i>Funciones semánticas con verbos de estado</i> .....	60
2.5.2. <i>Funciones semánticas con verbos de acción</i> .....	61
2.5.3. <i>No parece aspectual la diferencia entre PRETÉRITO e IMPERFECTO</i> ..	61
EJERCICIOS .....	62
3. LAS PERÍFRASIS VERBALES. FORMAS NO-PERSONALES DEL VERBO: INFINITIVO, GERUNDIO Y PARTICIPIO.....	65
Introducción .....	65
3.1. Rasgos generales de las formas no personales.....	66
3.2. El aspecto verbal y las formas no personales del verbo.....	67
3.3. Funcionamiento gramatical del infinitivo.....	69
3.3.1. <i>En su calidad de verbo</i> .....	69
3.3.2. <i>En su calidad de nombre</i> .....	69
3.3.3. <i>El infinitivo en perífrasis</i> .....	72
3.3.4. <i>El infinitivo compuesto</i> .....	72
3.3.5. <i>El infinitivo en oraciones independientes</i> .....	72
3.4. Perífrasis de infinitivo.....	73
3.4.1. <i>Perífrasis aspectuales de infinitivos</i> .....	73
3.4.2. <i>Las perífrasis modales de infinitivo</i> .....	75
3.5. Funcionamiento gramatical del gerundio.....	77
3.5.1. <i>El gerundio en función adverbial</i> .....	77
3.5.2. <i>El gerundio en función de adjetivo</i> .....	78
3.6. Perífrasis de gerundio.....	79
3.6.1. <i>Las perífrasis aspectuales de gerundio</i> .....	79
3.6.2. <i>Perífrasis modales de gerundio</i> .....	80
3.6.3. <i>Formas del gerundio</i> .....	80
3.7. Funcionamiento gramatical del participio.....	81
3.8. Perífrasis de participio.....	82
3.9. Relación de perífrasis verbales del español.....	84
EJERCICIOS .....	86
4. EL MODO SUBJUNTIVO .....	87
Introducción.....	87
4.1. Modo verbal y modalidad.....	89
4.2. El imperativo.....	90
4.3. El modo condicional.....	92
4.4. El subjuntivo, modo de la subordinación oracional.....	93
4.4.1. <i>El subjuntivo en oraciones independientes</i> .....	94
4.4.2. <i>El subjuntivo en las subordinadas: factores semánticos</i> .....	95
4.5. Formas verbales del subjuntivo.....	98
EJERCICIOS .....	99

5. SER, ESTAR Y VERBOS DE CAMBIO DE ESTADO.....	101
Introducción.....	101
5.1. Sintaxis y semántica de <i>ser</i> y <i>estar</i> : breve presentación .....	102
5.2. Estructuras atributivas de <i>ser</i> y <i>estar</i> .....	104
5.2.1. Ser y estar con atributo-sintagma adjetival: diferencias semánticas.....	104
5.2.2. Ser y estar con atributo-sintagma preposicional .....	107
5.2.3. Ser con un atributo-sintagma nominal.....	108
5.2.4. Estar con atributo-sintagma adverbial.....	108
5.3. Estructuras predicativas de <i>ser</i> y <i>estar</i> .....	109
5.4. Estructuras de identificación y de enfatización con <i>ser</i> .....	111
5.5. Verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> como auxiliares.....	112
5.5.1. Pasiva con <i>ser</i> y pasiva con <i>estar</i> .....	112
5.5.2. El verbo ESTAR como auxiliar en las perífrasis <i>estar</i> + gerundio.....	113
5.6. Verbos de cambio de estado: <i>VOLVERSE</i> , <i>HACERSE</i> , <i>PONERSE</i> , <i>QUEDARSE</i>	114
EJERCICIOS .....	116
6. EL SINTAGMA NOMINAL. NOMBRES Y ADJETIVOS.....	119
Introducción.....	119
6.1. Sintagma nominal: concepto y estructura.....	119
6.1.1. ¿Qué es un sintagma?.....	119
6.1.2. Clases de sintagmas.....	120
6.1.3. Estructura del sintagma nominal.....	121
6.2. El nombre sustantivo.....	126
6.2.1. Rasgos morfológicos del sustantivo.....	126
6.2.2. Clasificación de los sustantivos.....	128
6.3. El adjetivo .....	129
6.3.1. Morfología del adjetivo.....	129
6.3.2. Clasificación de los adjetivos.....	131
6.3.3. Sintaxis del adjetivo.....	134
6.4. Introdutores del sintagma.....	135
EJERCICIOS .....	135
7. EL USO DE LOS PRONOMBRES. LA FORMA SE.....	137
Introducción.....	137
7.1. La categoría gramatical pronombre: características.....	138
7.2. Clases de pronombres.....	139
7.3. Pronombres personales.....	139
7.3.1. Pronombres sujeto: diasisistema del español.....	140
7.3.2. Pronombres átonos: complementos directo e indirecto.....	141
7.4. Usos de <i>se</i> en español actual.....	143
7.4.1. <i>se</i> pronombre.....	143

7.4.2. <i>SE morfema</i> .....	143
7.5. Las formas posesivas.....	147
7.6. Las formas demostrativas.....	148
7.7. Las formas relativas.....	149
7.8. Las formas interrogativas y exclamativas.....	149
7.9. Las formas numerales.....	150
7.10. Las formas indefinidas.....	151
EJERCICIOS .....	152
8. ELEMENTOS DE RELACIÓN: LA PREPOSICIÓN Y LA CONJUNCIÓN.....	155
Introducción.....	155
8.1. Caracterización de los elementos de relación.....	156
8.2. La preposición.....	158
8.2.1. <i>Clases de preposiciones según su forma</i> .....	158
8.2.2. <i>Significación de las preposiciones</i> .....	160
8.2.3. <i>Funcionamiento de las preposiciones</i> .....	161
8.3. La conjunción.....	167
8.3.1. <i>Conjunciones coordinantes</i> .....	167
8.3.2. <i>Conjunciones subordinantes</i> .....	169
8.4. Los pronombres relativos como subordinantes.....	170
EJERCICIOS .....	170
9. LA ORACIÓN SIMPLE. TIPOS DE ENUNCIADOS POR SU MODALIDAD.....	173
Introducción.....	173
9.1. Enunciado y oración.....	174
9.2. Oración y proposición.....	176
9.3. Clases de oraciones por su modalidad.....	180
9.3.1. <i>Oraciones enunciativas</i> .....	181
9.3.2. <i>Oraciones expresivas</i> .....	182
9.3.3. <i>Oraciones apelativas</i> .....	186
EJERCICIOS .....	190
10. LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS EN LA ORACIÓN ESPAÑOLA.....	191
Introducción.....	191
10.1. Las relaciones dentro de la oración.....	191
10.2. Funciones sintácticas.....	192
10.2.1. <i>El sujeto (S)</i> .....	194
10.2.2. <i>El verbo (V)</i> .....	195
10.2.3. <i>Complementos del área verbal o argumentales</i> .....	197
10.2.4. <i>Complementos Circunstanciales (CC)</i> .....	206
10.3. Prácticas de análisis sintáctico.....	209
Texto 1 .....	209
Texto 2 .....	212

11. CLASES DE ORACIONES POR SU ESTRUCTURA. LA ORACIÓN COMPLEJA .....	215
Introducción.....	215
11.1. Tipos de oración por su estructura.....	215
11.1.1. <i>Ausencia de sujeto: oraciones impersonales</i> .....	216
11.1.2. <i>Clases de oraciones según la estructura del predicado</i> ....	220
11.1.3. <i>Oraciones activas y oraciones pasivas</i> .....	223
11.2. La oración compleja: sus características.....	224
11.2.1. <i>La coordinación gramatical</i> .....	226
11.2.2. <i>Clases de oraciones coordinadas</i> .....	228
11.2.3. <i>Oraciones subordinadas</i> .....	232
EJERCICIOS .....	234
12. SUBORDINADAS ADJETIVAS DE RELATIVO.....	235
Introducción.....	235
12.1. Funcionamiento sintáctico de las subordinadas adjetivas.	236
12.1.1. <i>Omisión de preposición ante el relativo QUE</i> .....	238
12.1.2. <i>Subordinadas de relativo sustantivadas</i> .....	240
12.2. Tipos de subordinadas adjetivas.....	241
12.3. Usos de los pronombres y adverbios relativos.....	242
12.3.1. <i>QUE</i> .....	242
12.3.2. <i>QUIEN</i> .....	243
12.3.3. <i>EL CUAL</i> .....	244
12.3.4. <i>EL QUE</i> .....	244
12.3.5. <i>LO QUE, LO CUAL</i> .....	245
12.3.6. <i>CUYO</i> .....	245
12.3.7. <i>El relativo CUANTO</i> .....	246
12.3.8. <i>Los adverbios relativos: DONDE, CUANDO, COMO, CUANTO</i> ..	247
12.4. El modo verbal en las subordinadas de relativo.....	247
12.4.1. <i>Indicativo</i> .....	248
12.4.2. <i>Subjuntivo</i> .....	248
12.5. La construcción “ <i>Lo fuertes que eran</i> ” .....	249
EJERCICIOS .....	250
13. SUBORDINADAS SUSTANTIVAS.....	251
Introducción.....	251
13.1. Funcionamiento gramatical de las subordinadas sustan- tivas.....	252
13.1.1. <i>Funciones oracionales desempeñadas</i> .....	252
13.1.2. <i>Funciones sintagmáticas desempeñadas</i> .....	260
13.2. Nexos subordinantes de las subordinadas sustantivas .....	262
13.2.1. <i>Subordinadas introducidas por QUE</i> .....	262
13.2.2. <i>Interrogativas indirectas</i> .....	263
13.3. Estilo directo y estilo indirecto.....	264

13.4. Queísmo y dequeísmo, fenómenos de uso coloquial.....	266
13.5. Principales verbos que cambian de significado en relación al modo verbal de la subordinada: <i>PARECER, SENTIR, DECIR, COMPRENDER</i> .....	266
EJERCICIOS .....	269
14. SUBORDINADAS ADVERBIALES PROPIAS.....	271
Introducción.....	271
14.1. Las subordinadas adverbiales: funcionamiento y clases ...	272
14.2. Subordinadas adverbiales de tiempo.....	273
14.2.1. <i>Clases de relaciones temporales: simultaneidad, anterioridad y posterioridad: funcionamiento y nexos</i> .....	273
14.2.2. <i>Modo indicativo y modo subjuntivo en las subordinadas temporales</i> .....	276
14.2.3. <i>Subordinadas temporales con cláusulas absolutas de infinitivo, gerundio y participio</i> .....	278
14.3. Subordinadas adverbiales de lugar.....	280
14.3.1. <i>Nexos</i> .....	280
14.3.2. <i>Modo verbal</i> .....	281
14.4. Subordinadas adverbiales de modo.....	282
14.4.1. <i>Nexos</i> .....	282
14.4.2. <i>Modo verbal</i> .....	284
14.4.3. <i>Valores funcionales del nexo COMO</i> .....	285
14.5. Subordinadas adverbiales de cantidad.....	286
EJERCICIOS.....	286
15. SUBORDINADAS ADVERBIALES IMPROPIAS.....	287
Introducción.....	287
15.1. Tipos de subordinadas adverbiales impropias.....	288
15.2. Subordinadas condicionales.....	288
15.2.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i> .....	289
15.2.2. <i>Modos y tiempos verbales de las condicionales</i> .....	292
15.3. Subordinadas causales.....	294
15.3.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i> .....	294
15.3.2. <i>Modo verbal</i> .....	296
15.4. Subordinadas consecutivas.....	298
15.4.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i> .....	298
15.4.2. <i>Modo verbal</i> .....	301
15.5. Subordinadas finales.....	302
15.5.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i> .....	302
15.5.2. <i>Modo verbal</i> .....	303
15.6. Subordinadas concesivas.....	303
15.6.1. <i>Tipos de estructura y nexos</i> .....	303

15.6.2. <i>Modo verbal</i> .....	305
15.7. Subordinadas comparativas.....	307
15.7.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i> .....	307
15.7.2. <i>Modo verbal</i> .....	309
EJERCICIOS .....	309
SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS.....	311
Capítulo 1 .....	311
Capítulo 2 .....	311
Capítulo 3 .....	312
Capítulo 4 .....	313
Capítulo 5 .....	313
Capítulo 6 .....	313
Capítulo 7 .....	314
Capítulo 8 .....	314
Capítulo 9 .....	315
Capítulo 11 .....	315
Capítulo 12 .....	315
Capítulo 13 .....	316
Capítulo 14 .....	316
Capítulo 15 .....	317
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	319



## INTRODUCCIÓN

### LA INSTRUCCIÓN GRAMATICAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

La formación de profesores de español como segunda lengua es una necesidad que se siente cada vez de modo más acuciante debido al claro aumento en la demanda de aprendizaje de nuestra lengua en numerosos países.

No es preciso insistir en el hecho de que la metodología de enseñanza-aprendizaje de una lengua materna es muy diferente a la de una lengua no materna. De no ser así, cualquier manual de gramática de español podría servir para formar a los enseñantes de español y es evidente que no sucede así. Si bien un profesor estará más preparado para su tarea cuantos más conocimientos gramaticales del español posea, sin embargo parece más útil que reciba **una formación específica, centrada en una visión no exhaustiva, sino selectiva de los auténticos problemas que ofrece la gramática española para aquellos aprendices que no la tienen como lengua primera.** Y este es el objetivo fundamental de este libro.

Un tema relevante muy debatido y relacionado directamente con este objetivo, es el *papel que se ha de asignar a la instrucción gramatical* en la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, aspecto al cual se enfrentan todos los modelos explicativos, de un modo u otro. Dado que el **enfoque comunicativo** nos parece el modelo más convincente en este campo, queremos presentar una breve síntesis de cómo el enfoque comunicativo se ha ocupado de dicho problema y de la evolución que ha tenido lugar, en los últimos tiempos, respecto del papel que juega la instrucción gramatical en la enseñanza de segundas lenguas.

Es bien sabido que a lo largo de los años 70 se produjo en este campo científico un notable cambio con el advenimiento del enfoque comunicativo, surgido de la aplicación de una teoría so-

bre el lenguaje, la de la lingüística funcionalista de autores como Halliday, al estudio de la enseñanza de lenguas extranjeras. Tanto los materiales, como los modelos didácticos utilizados por los profesores de segundas lenguas, sin olvidar la importancia de los Niveles Umbral del Consejo de Europa, que centra su atención en unidades nocio-funcionales, y el Marco de Referencia Europeo han sido reflejo de los principios generales de esta orientación comunicativa, la cual ha sufrido diversas transformaciones. Y son precisamente ciertos aspectos relacionados con el tema de la instrucción gramatical, como su papel en el modelo didáctico, el tipo de instrucción más adecuado, etc. de los que más cambios han experimentado.

En los *planteamientos teóricos iniciales del método comunicativo*, tal como los enuncia D. A. Wilkins, en *Notional Syllabuses* (1976), la lengua es considerada, sobre todo, como un *instrumento de comunicación*, de ahí que se haga hincapié en el valor del mensaje o contenido, y se resalten los aspectos relacionados con lo que se dice, se comunica, más que con el modo de decirlo. El objetivo principal es la adquisición por parte del alumno de un cierto nivel de competencia comunicativa, integrada por cuatro componentes esenciales: competencia gramatical, competencia sociolingüística, competencia estratégica y competencia del discurso y el eje del programa se articula en torno a unidades significativas. De esto se deriva el hecho de que se postergara un componente importante, el código formal, y que la instrucción gramatical prácticamente se eludiera, al contrario de lo que había sucedido con los métodos estructurales, en los que el sistema gramatical de una lengua era el eje en torno al cual se articulaba la enseñanza.

Pero pronto se vio con estudios como el de Long (1983) que la instrucción gramatical proporciona resultados mejores en el aprendizaje, tanto para niños, como para adultos y ello en muy diferentes aspectos de la adquisición de segundas lenguas. Cadierno (1995: 71) presenta un panorama de las investigaciones que, en las líneas más avanzadas del enfoque comunicativo, demuestran los efectos positivos de la enseñanza gramatical y señala que, frente a la tradicional, que constaba de una explicación gramatical y ejercicios de producción, la llamada *instrucción gramatical de procesamiento*, mejora no sólo la comprensión, sino también la producción del aprendiz. Lee y VanPatten (1995) desarrollan esta línea de investigación lingüística que está basada en la expli-

cación gramatical y en actividades de procesamiento y cuyo objetivo es que los aprendices presten especial atención a las formas gramaticales escogidas y que aprendan a procesarlas o interpretarlas correctamente.

En esta misma línea de fijarse en los procesos de comprensión que realizan los aprendices de segundas lenguas, se halla el llamado *enfoque por Tareas Formales*, que se propone un tipo de instrucción gramatical de corte inductivo, basado en el concepto básico de *concienciación gramatical en el aprendizaje* (“grammar consciousness raising”) (Rutherford, 1987). Una serie de actividades o ejercicios diseñados para provocar en el alumno un proceso de reflexión formal, tras sucesivas etapas de creciente complejidad, le conducirá al autodescubrimiento y la autoformulación de una regla gramatical concreta (Gómez del Estal y Zanón, 1996: 91).

Parece interesante la propuesta de Kumaravadivelu (1994), quien propone la *condición postmétodo* que puede posiblemente replantear las relaciones entre teóricos y profesores por medio de una potenciación de los profesores con conocimiento, pericia y autonomía, los cuales podrían idear por sí mismos una alternativa sistemática, coherente y relevante al método, imbuida de un principio de pragmatismo. Esta condición postmétodo tendría como marco una serie de diez macroestrategias muy claras que el profesor manejaría y, en función de las diferentes características del aprendiz al que se dirige su enseñanza, elaboraría su alternativa metodológica. Es necesario resaltar que en esta propuesta se asumen las aportaciones de las diversas tendencias del enfoque comunicativo, que se hace rentable por lo que supone de autonomía del profesor dotado de libertad para priorizar las estrategias según sus objetivos. Claro que la clave del éxito estaría en un profesor avezado y conocedor y eso no es siempre posible.

Otras líneas modernas de enseñanza, dentro del enfoque comunicativo, son: la de la *focalización de la forma* (“Focus on form”) que ha sido presentada en Dooghty y Williams (1998) o la de los “Content Courses”, o *cursos basados en el contenido*, muy de moda en algunas universidades norteamericanas, en los que se trata la lengua a través de la presentación de contenidos concretos, como son la cultura, la literatura, el cine, etc, en los que la exposición directa a un “input” lingüístico de interés comunicativo para el receptor propicia la adquisición.

**Nuestra visión sobre la instrucción gramatical desea hacer hin-**